

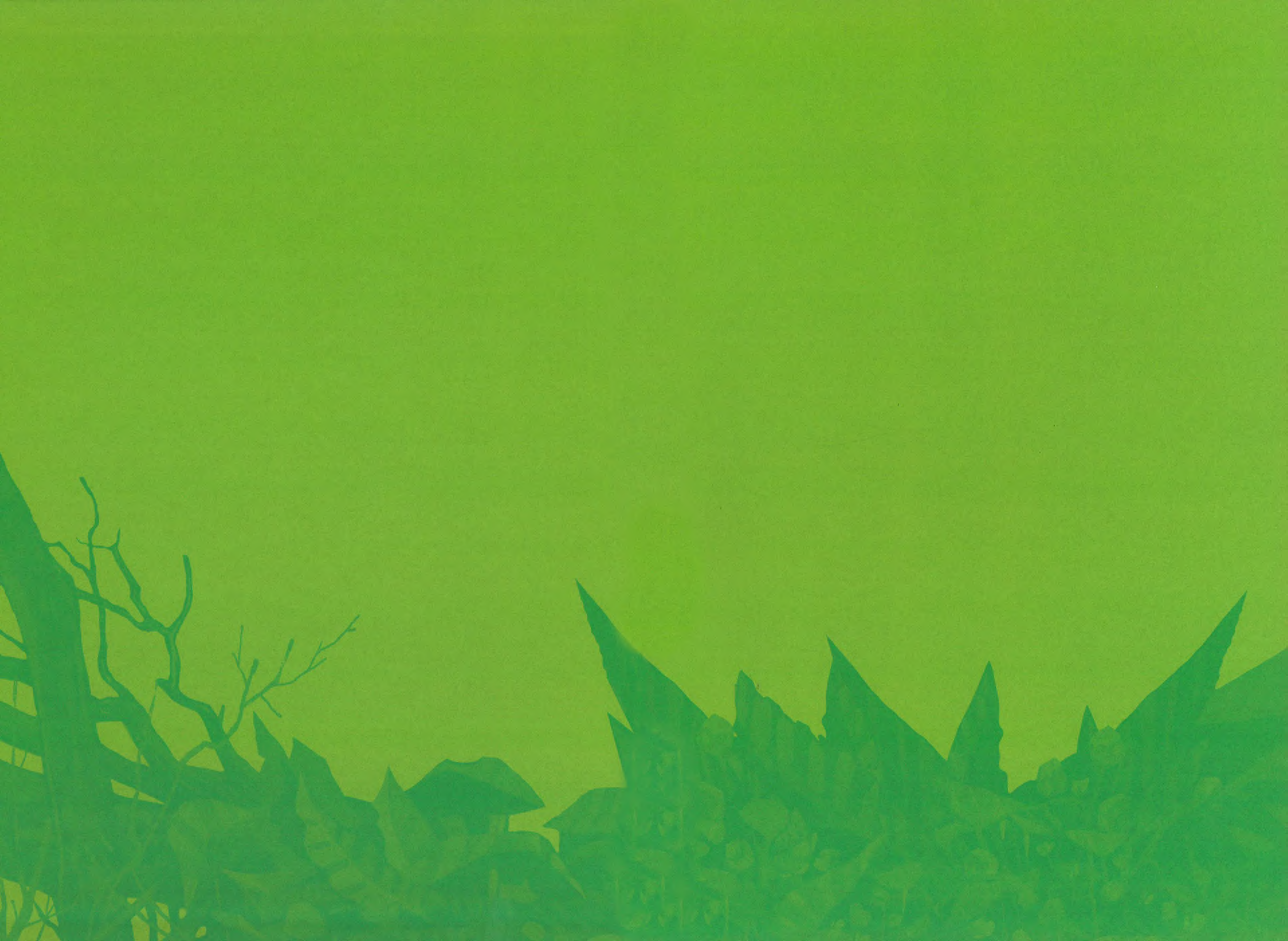


ORIGINES

CHAPMAN
REBELKA
DELPECHE
AMEL
KRIEGER
OXFORD

TRADUCTION DE
PHILIPPE TOUBOUL

HDH
GRAPHIC





AMEL
KRIEGER
OXFORD

O
R
I
G
I
N
E
S

CHAPMAN
REBELKA
DELPECHE



ORIGINES

CRÉÉ PAR
ARASH AMEL
LEE TOLAND KRIEGER
JOSEPH OXFORD

ÉCRIT PAR
CLAY MCLEOD CHAPMAN

ILLUSTRÉ PAR
JAKUB REBELKA

COUVERTURE PAR
JAKUB REBELKA

MISE EN COULEURS PAR
PATRICIO DELPECHE

LETTREGE ORIGINEL PAR
JIM CAMPBELL

TRADUCTION PAR
PHILIPPE TOUBOUL

RELECTURE PAR
MARIE-PAULE NOËL

Éditrice :
Dafna Pleban

Assistant :
Gavin Gronenthal

Éditrice associée :
Amanda LaFranco

Merci à Brian Kavanaugh-Jones

L'éternel retour nietzschéen de ce récit naviguant de la glaise de David aux nanites du réseau,
a prophétiquement été publié entre 2020 et 2021 aux États-Unis par Boom Studios.

Afin d'offrir chair, corps et sens, il a été manufacturé par des hommes contrôlant des machines inertes
sous la forme d'un cartonné à finition soft touch dont le toucher, doux comme la peau d'un nouveau-né,
est la promesse de lendemains heureux.

Son papier Magno natural, offset de 140 g provient d'une nature prodigieuse.
Sa main de 1,20 vous portera vers un futur que nous espérons tous joyeux.

Cet ouvrage a été édité par Nicolas Beaujovan

404
GRAPHIC

UNE DIVISION DE 404 ÉDITIONS, UN DÉPARTEMENT D'ED18
92 AVENUE DE FRANCE - 75013 PARIS (FRANCE)

PASSÉ.

« RACONTE-MOI
ENCORE L'HISTOIRE... »

« ... DE COMMENT
TU M'AS TROUVÉ. »



« MAIS L'HISTOIRE EST
TOUJOURS LA MÊME,
DAVID. ELLE N'A PAS
CHANGÉ. »



« PAS DEPUIS LA
DERNIÈRE FOIS QUE
JE TE L'AI RACONTÉE. »

« OU LA FOIS
D'AVANT. »



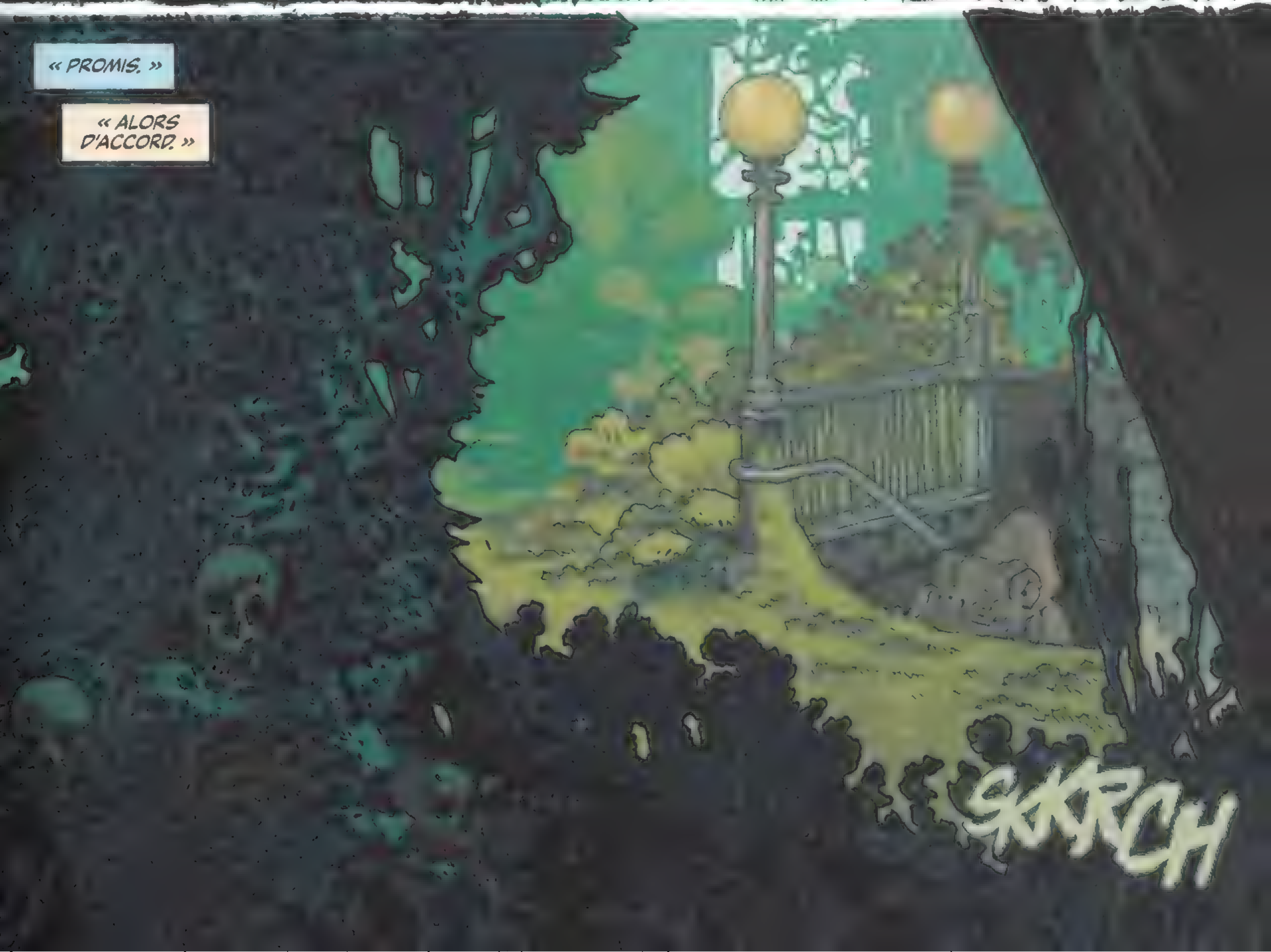
« MAIS JE VEUX
QUE TU LA RACONTES
ENCORE... »

« ... S'IL TE
PLAAAAÎT ? »



« SI JE TE LA RACONTE ENCORE
UNE FOIS, TU PROMETS DE
DORMIR ENSUITE ? »

SKRCH
SKRCH



« PROMIS. »

« ALORS
D'ACCORD. »

SKRCH

« TU ÉTAIS
PERDU. »



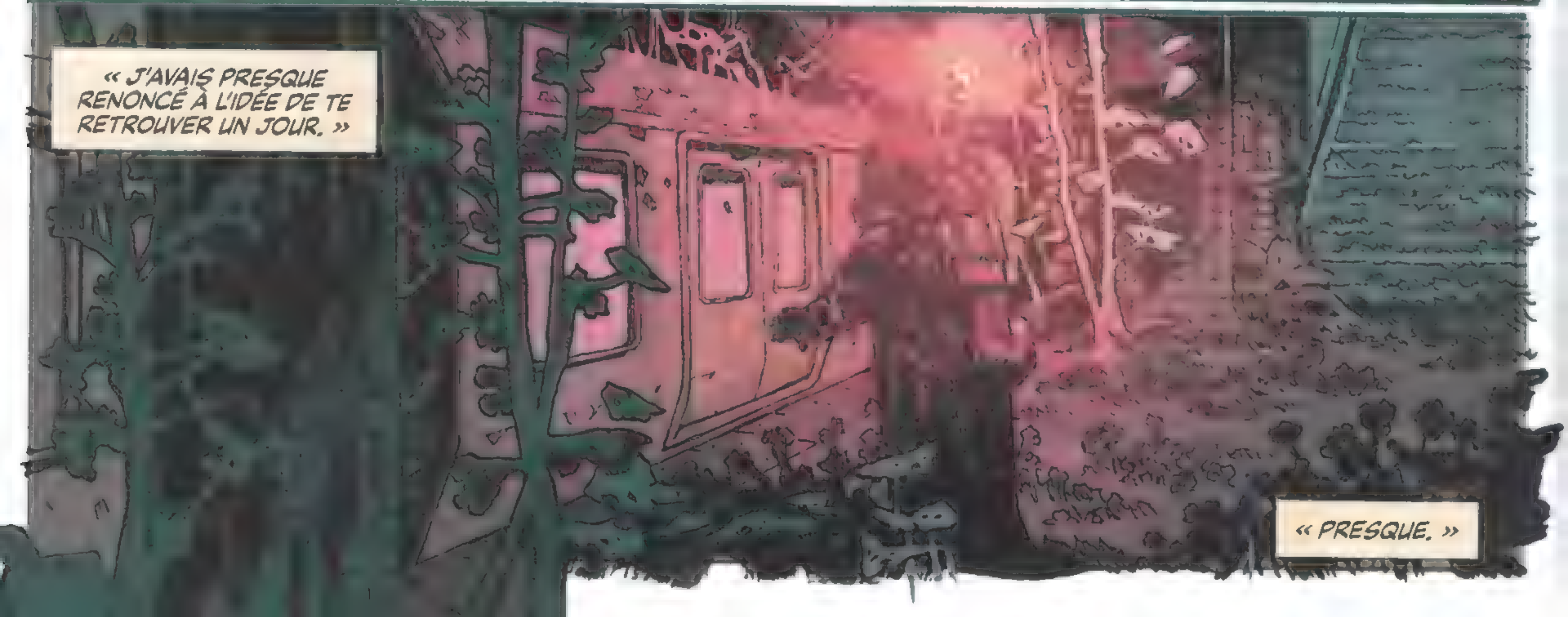
« PERDU
DEPUIS TRÈS
LONGTEMPS. »



« JE T'AI
CHERCHÉ
PARTOUT. »



« J'AVAIS PRESQUE
RENONCÉ À L'IDÉE DE TE
RETROUVER UN JOUR. »



« PRESQUE. »

« LE MONDE AVAIT
CHANGÉ. LE MONDE
D'AUTREFOIS, TEL
QU'IL ÉTAIT AVANT,
N'EXISTAIT PLUS. »

« PLUS
POUR TOI. »

« CE NOUVEAU MONDE DÉVORE LES PETITES
FILLES ET LES PETITS GARÇONS COMME TOI. »

« TU ES UNE FILLE, TOI ? »

« DAVID, LAISSE-MOI FINIR
L'HISTOIRE. IL FAUT QUE TU DORMES. »

« CE NOUVEAU MONDE
LES A TOUS DÉVORÉS.
TU ES LE DERNIER
GARÇON QUI RESTE. »

« ET JE T'AI TROUVÉ
EN PREMIER. »

« JE T'AI
RETROUVÉ. »



« IL A FALLU QUE JE
TE CACHE AVANT QUE CE
NOUVEAU MONDE PUISSE
ENCORE UNE FOIS
T'ENLEVER À MOI. »

« ... ENCORE ? »

« IL AVAIT DÉJÀ ESSAYÉ.
ET, D'UNE CERTAINE MANIÈRE...
IL T'AVAIT EMPORTÉ. MAIS JE
T'AI RETROUVÉ, ET J'AI JURÉ DE
VEILLER SUR TOI. DE TE CACHER. »

« DANS UN
LIEU SÛR. »



« CHEZ
NOUS. »

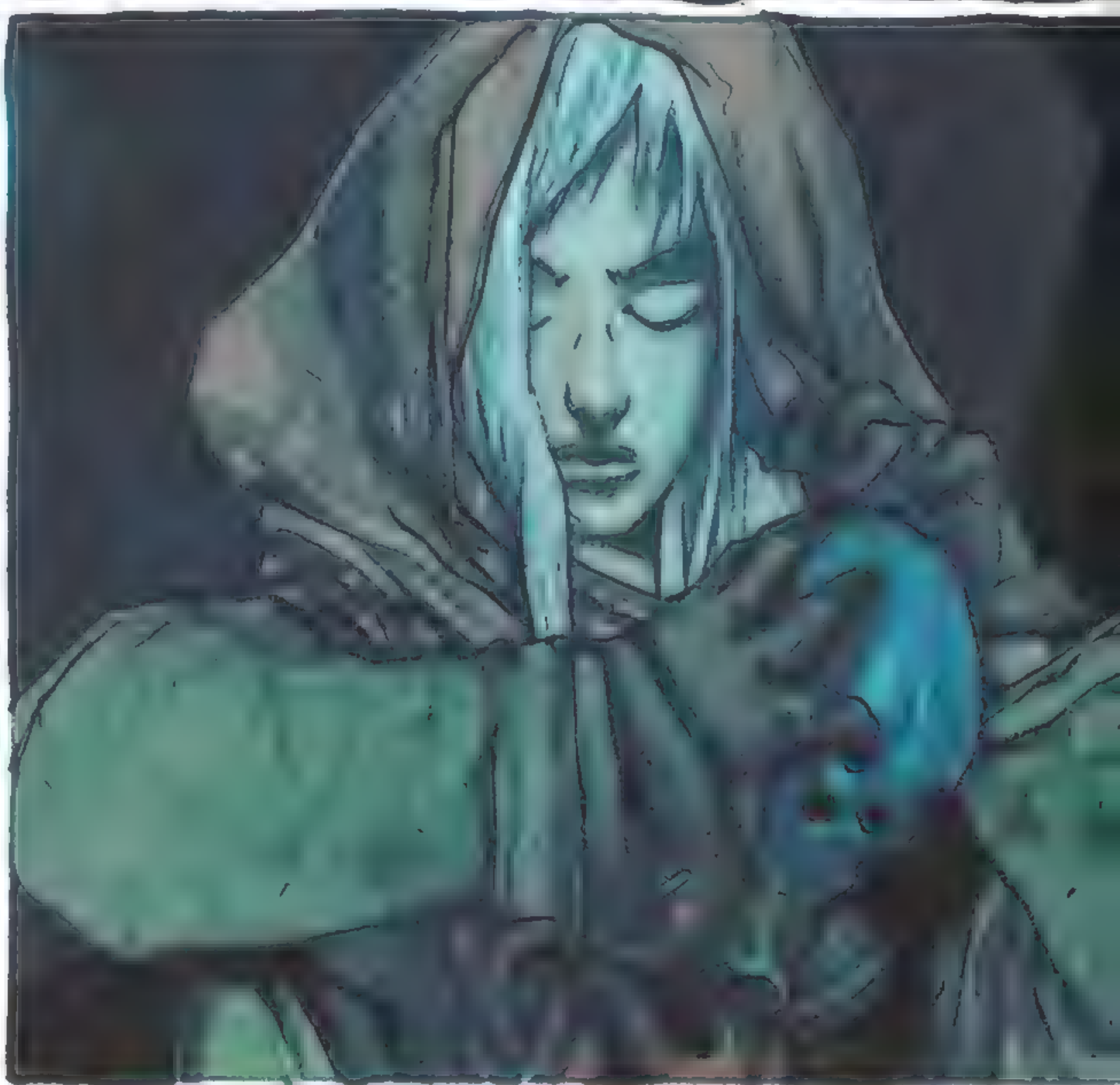




« JAMAIS CE NOUVEAU
MONDE VORACE NE SAURAIT
QUE TU ÉTAIS LÀ. »



« QUE TU
EXISTAIS. »



« JE NE ME
SOUVIENS PAS DE
TOUT ÇA... »



« ÇA VIENDRA,
PLUS TARD. »



« CETTE FOIS, J'ALLAIS
TE PROTÉGER JUSQU'À
CE QUE TU SOIS PRÊT. »

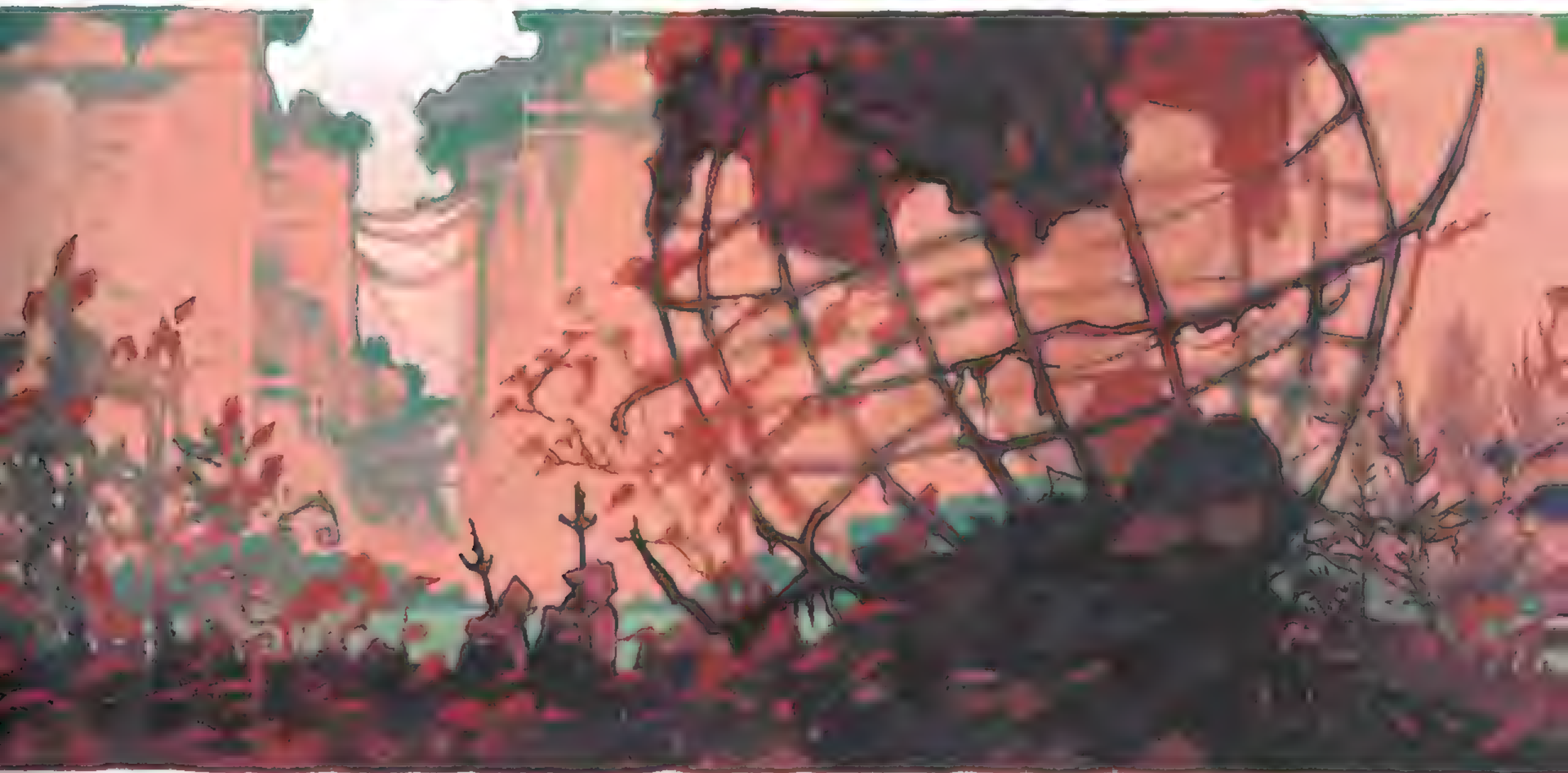
« PRÊT À TE
RÉAPPROPRIER
TON HÉRITAGE. »

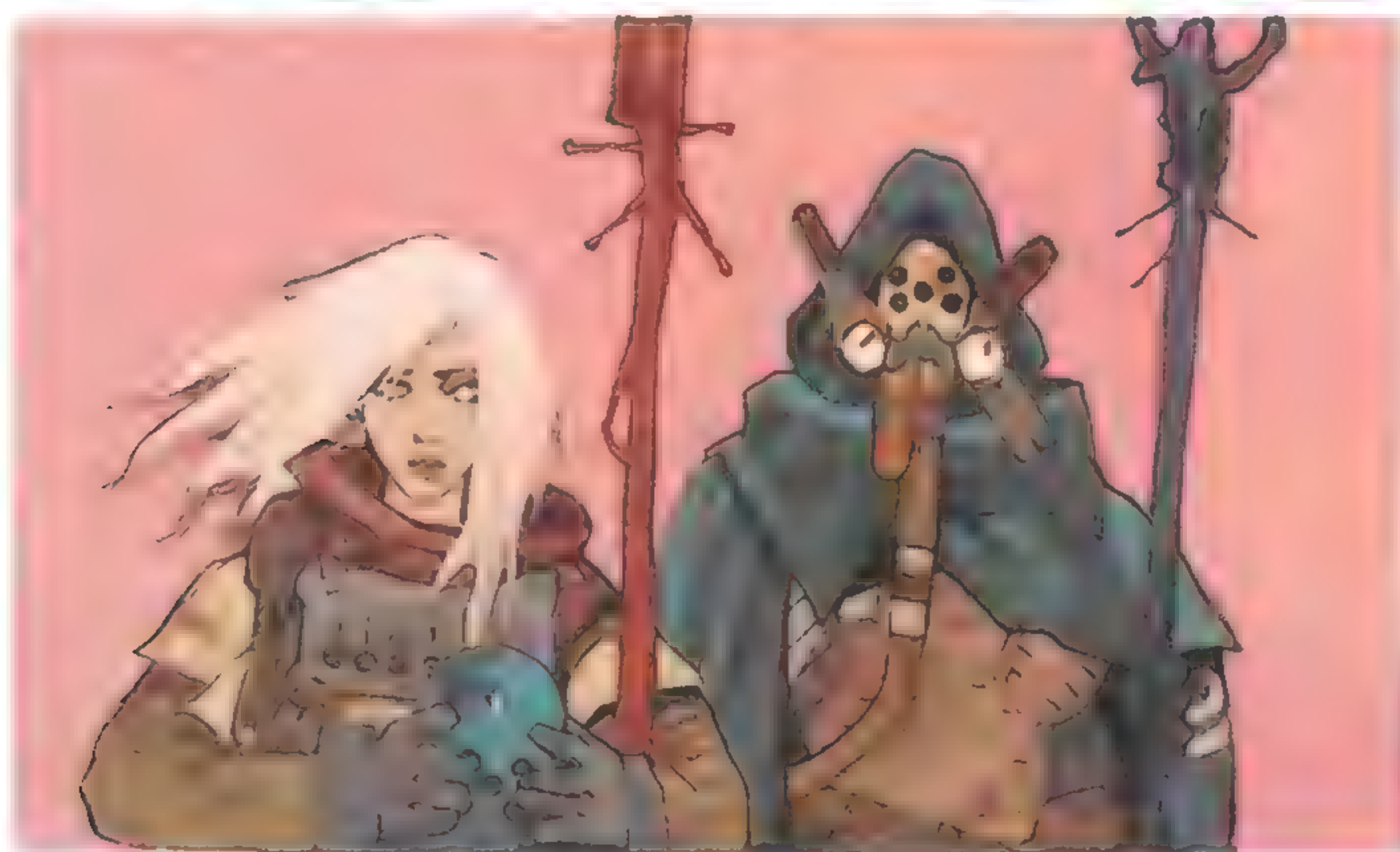
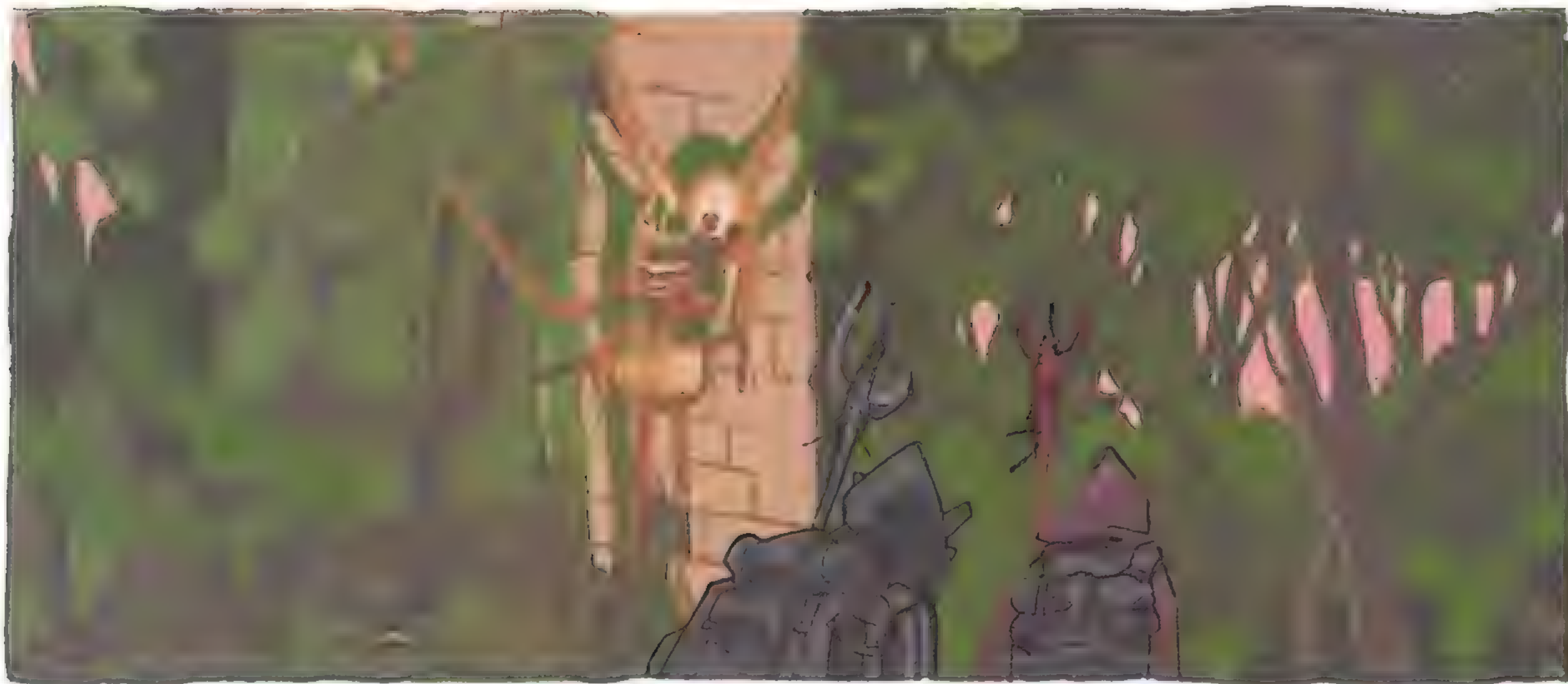
« TON PASSÉ,
C'EST TON
FUTUR. »

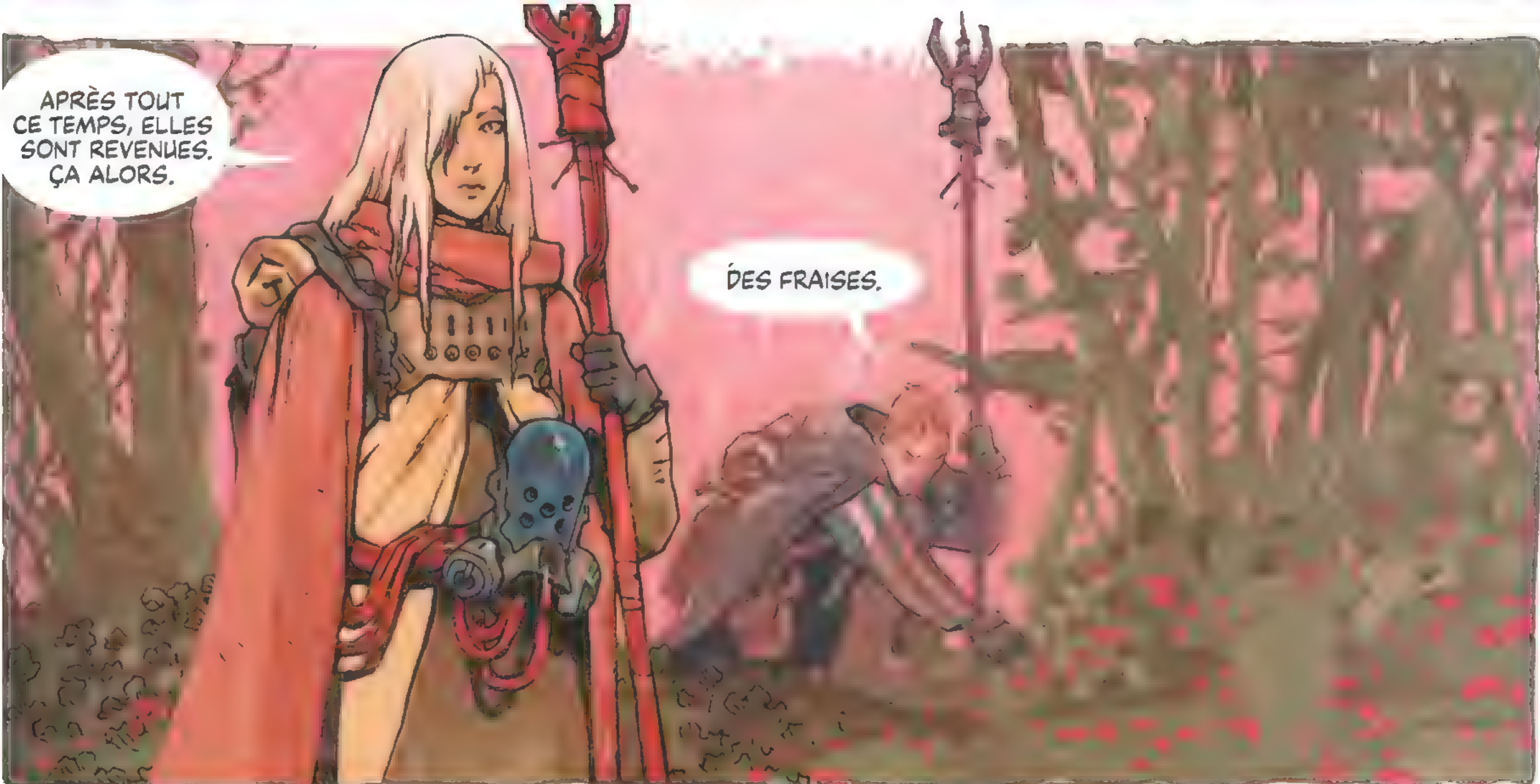
OOOHHHHIINN...



PRÉSENT.





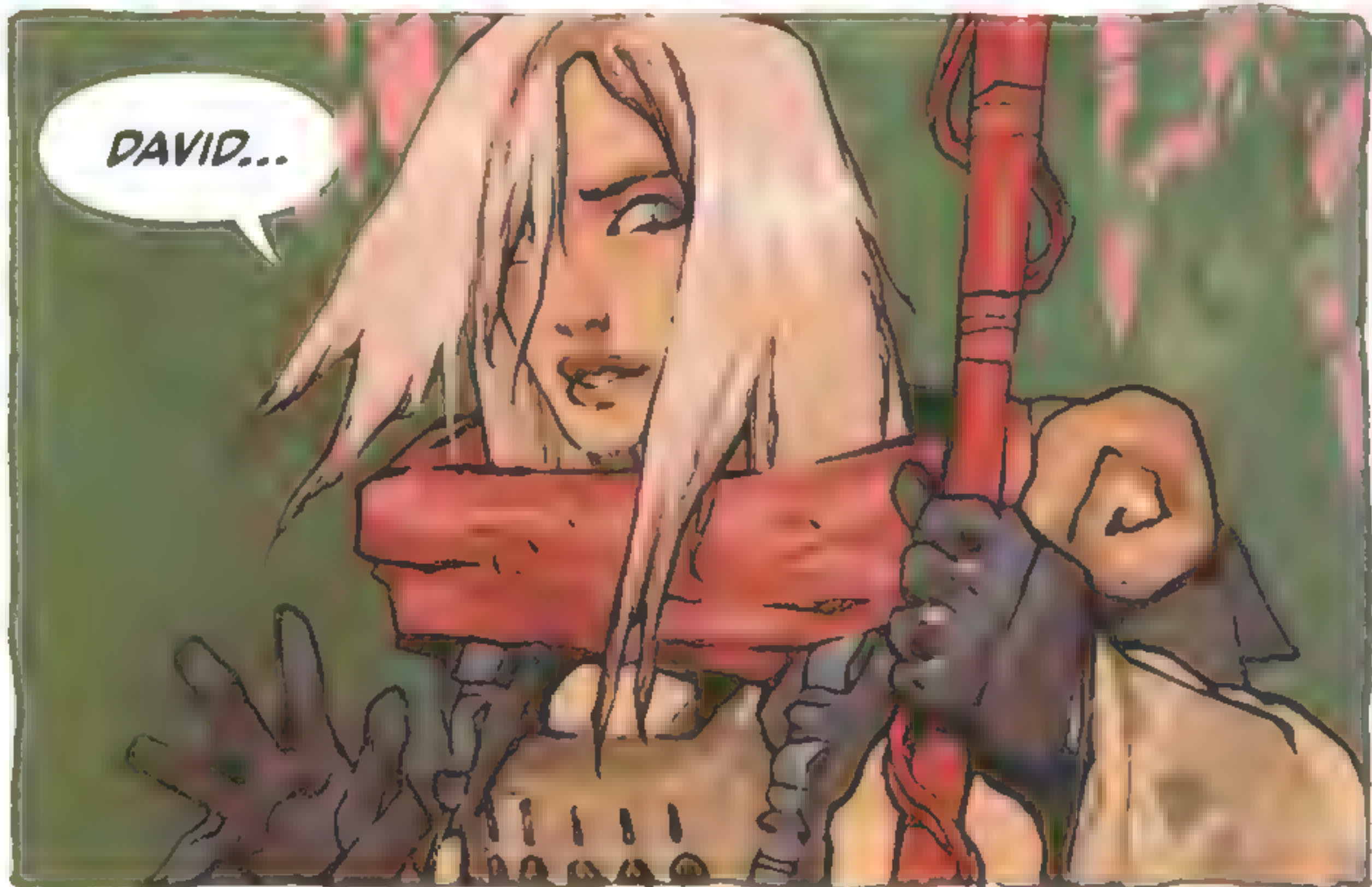


APRÈS TOUT
CE TEMPS, ELLES
SONT REVENUES.
ÇA ALORS.

DES FRAISES.



JE
N'EN AI
JAMAIS
MANGÉ.



DAVID...



SKITZZZZ

C'EST UN
PIÈGE !



EST-CE
QU'ELLE T'A
TOUCHÉ ?

NON.

shZZZZ

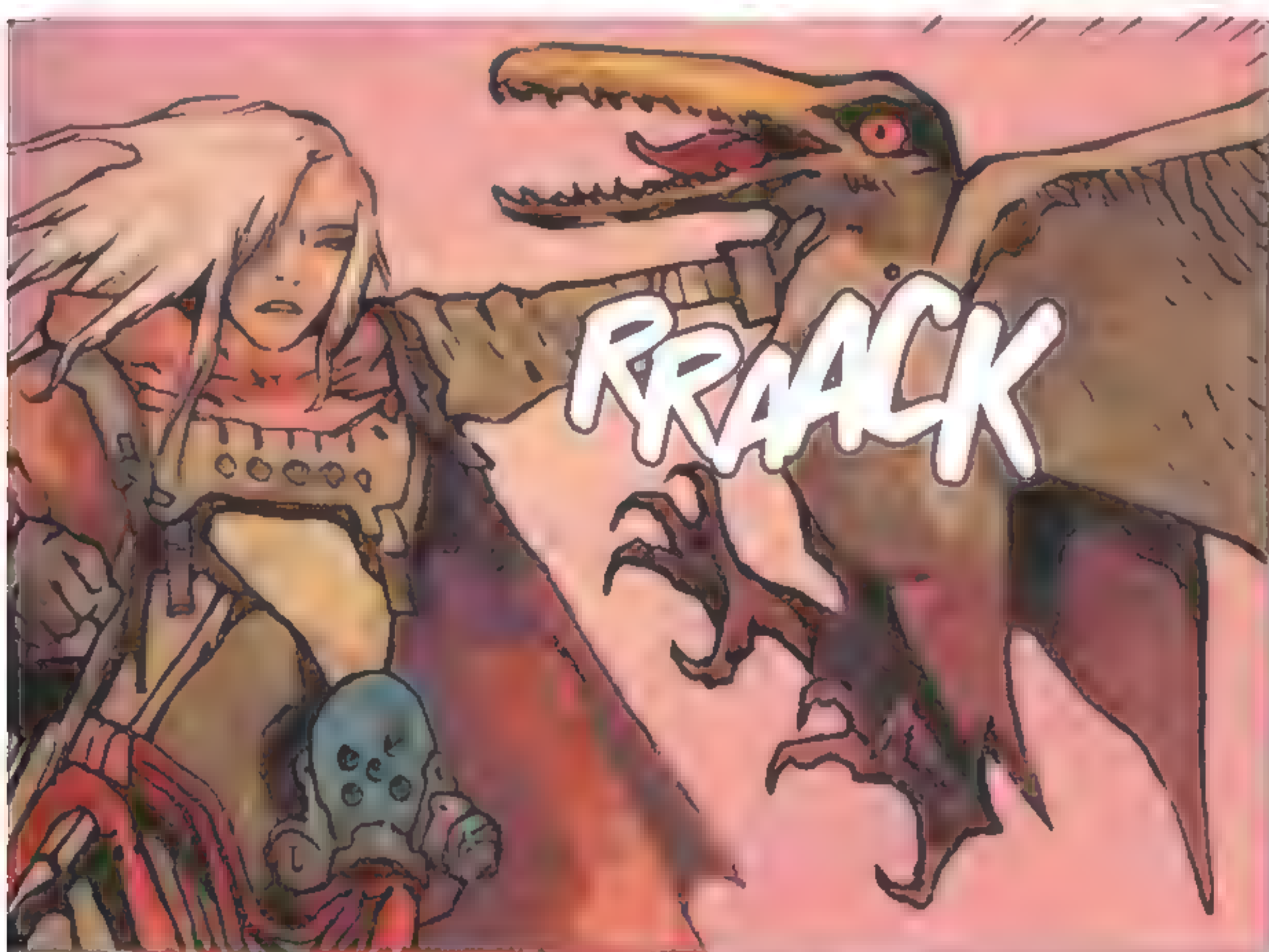
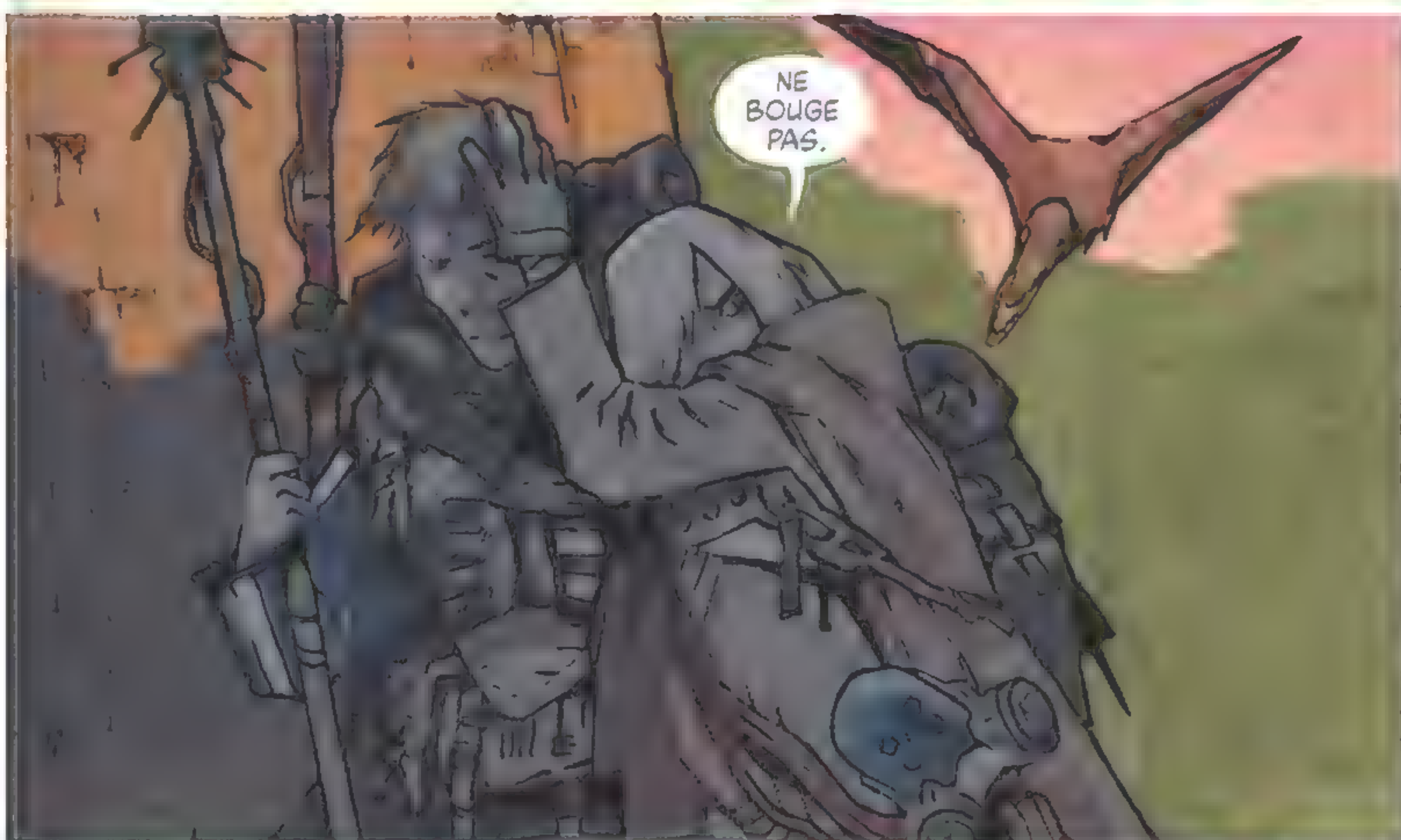


ZZZZZZ

FILONS VITE
D'ICI DAVID!
AVANT QU'ILS...

RRRROCK









QUE S'EST-IL
PASSÉ ? VOUS
ALLEZ BIEN ?

RETROUVE-MOI
AU PLANÉTAIRIUM DANS
UNE HEURE, CLIF. NOUS
ALLONS LANCER LE
TÉLÉCHARGEMENT.

NON, CLIF.
HORS DE
QUESTION.

EH SI.
C'EST UN
ORDRE,
CLIF.



PITIÉ, NE ME
FAITES PAS ÇA.
JE NE VEUX PAS
ME RETROUVER
PRIS ENTRE
VOUS DEUX...

NOUS EN
AVONS DÉJÀ PARLÉ,
DAVID. IL EST TROP
TÔT POUR SE
LANCER.

TU N'AS
AUCUNE IDÉE
DE CE QUI VA
T'ARRIVER OU À
TON ESPRIT.



TU L'AS
DIT TOI-MÊME.
ATTENDRE EST
DANGEREUX :
CHAQUE JOUR,
LE RÉSEAU SE
RAPPROCHE...
IL SAIT DÉJÀ
QUE JE SUIS
ICI.

ON NE
PEUT PLUS
REPOUSSER,
CHLOÉ... IL EST
TEMPS.



EN EST-ON BIEN SÛRS ?
NOUS N'AVONS PAS ENCORE
TESTÉ LE TRANSFERT. PAS
À FOND. ET S'IL TE...

...
BRISAIT ?

TU
N'AS QU'À
T'ASSURER
QUE CELA
N'ARRIVE
PAS.



NOUS AVONS
TESTÉ AU MIEUX
LE TRANSFERT. IL
FAUT Y ALLER
MAINTENANT.

TON PASSÉ EST
L'AVENIR DE CETTE
PLANÈTE. C'EST
CE QUE TU DIS
TOUJOURS,
CHLOÉ.

ET
JE T'AI
CRUE.

DAVID, JE
T'EN PRIE.

MA DÉCISION
EST PRISE.
JE VAIS LE
FAIRE.

SOIT
TU M'AIDES,
SOIT TU NE T'EN
MÊLES PAS...

EST-IL PRÊT
À SE FAIRE
FACE ?

EST-IL PRÊT À
DÉCOUVRIR SON
PASSÉ ?

QUI IL ÉTAIT ?

PASSÉ.

« D'OÙ EST-CE
QUE JE VIENS ? »

« D'OÙ TOUS LES ENFANTS
VIENNENT, BIEN SÛR. TU ES
NÉ DANS CE MONDE. »

OUIIIIIIN
HIIIIINHINHIIIN
HIIIIIN !

« LE VIEUX MONDE A TOUJOURS
ÉTÉ IMPITOYABLE AVEC CEUX
INCAPABLES DE SE DÉFENDRE.... MAIS
CE NOUVEAU MONDE EST BIEN PLUS
HOSTILE ENVERS LES HUMAINS. »

« ENVERS SON
CRÉATEUR. »

OUIIIIN
HIIINHINHIN
HIIIN !

« CRÉATEUR ? »

« SON NOM
ÉTAIT DAVID. »

« DAVID,
COMME MOI ? »

« TOUT
COMME TOI. »

SI LE MONDE VENAIT À
DÉCOUVRIR L'EXISTENCE
DE DAVID, IL LE RÉDUIRAIT
EN LAMBEAUX.



SES PLEURS REPRÉSENTAIENT
UN DANGER. S'AVENTURER
TROP LOIN LE METTRAIT
EN DANGER.

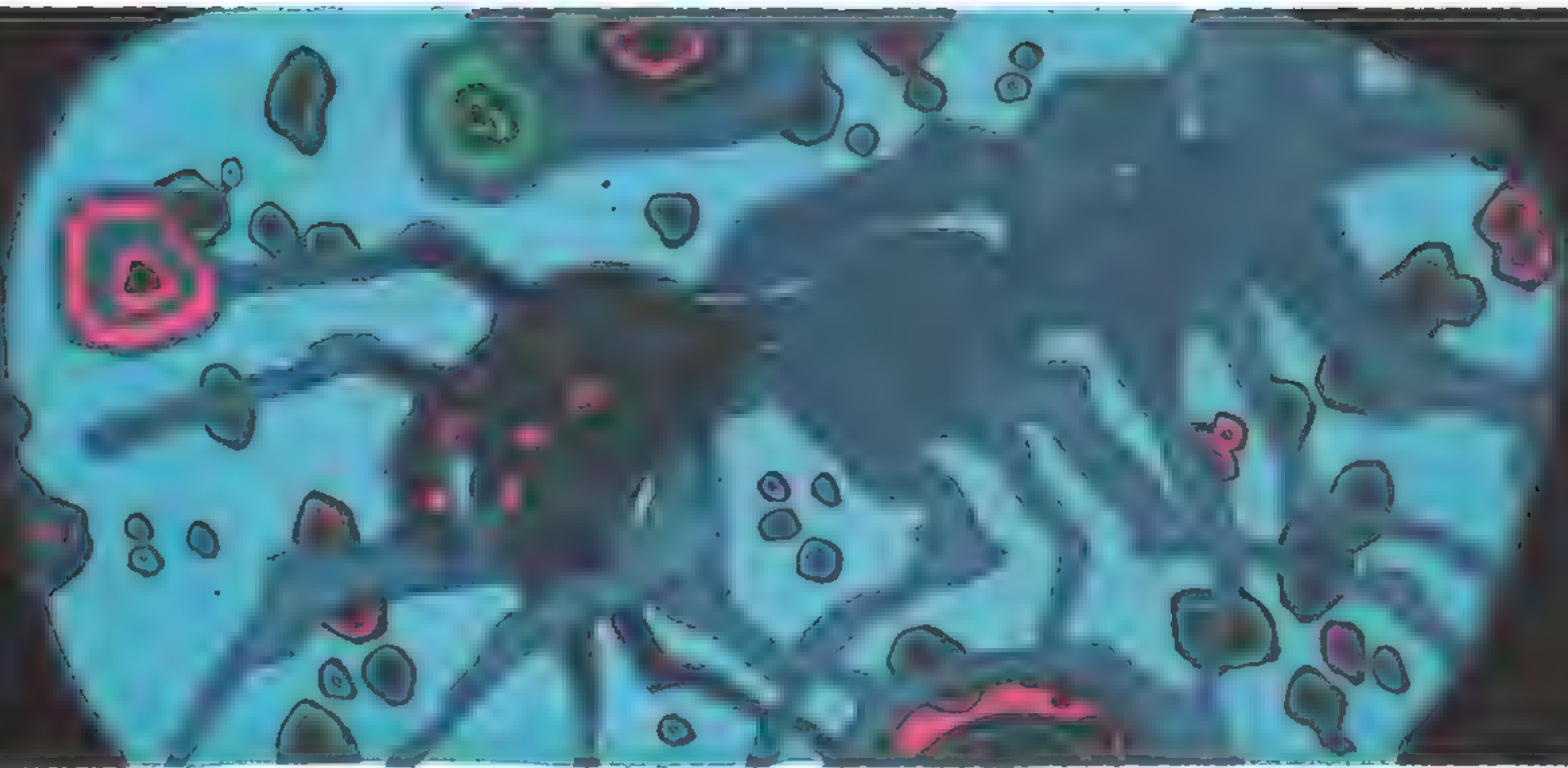


LA VIE HUMAINE
ELLE-MÊME ÉTAIT
DÉSORMAIS UN
DANGER.

IL ME FALLAIT
LE PROTÉGER.
PROTÉGER SA VIE,
À N'IMPORTE
QUEL PRIX.



PRÉSENT.



POURQUOI
ES-TU SI
FROID AVEC
MOI ?

JE SUIS
NAVRÉ. COMMENT
DEVRAIS-JE TE
TRAITER ?

CLIF PEUT
METTRE EN ŒUVRE
LE TRANSFERT, MAIS JE
ME SENTIRAI MIEUX
SI TU ÉTAIS AUX
COMMANDES.

IL N'A PAS UN
TOUCHER AUSSI FIN
QUE TOI. IL POURRAIT
TOUT EMBROUILLER
DANS MON
CRÂNE.

...

JE VAIS M'EN
OCCUPER.

MERCI.

MAIS AVANT ÇA...
IL FAUT QUE TU
SACHES QUELQUE
CHOSE.

J'ATTENDAIS
LE BON MOMENT
POUR TE LE DIRE,
MAIS...

IL N'Y AURA
JAMAIS VRAIMENT
DE BON MOMENT
POUR ÇA...

CHLOÉ. **ARRÊTE.**
TU AS ATTENDU CET
INSTANT **TOUTE**
MA VIE. TU M'Y AS
PRÉPARÉ. TU M'AS
PRÉSERVÉ. QUOI QUE
CE SOIT QUE TU
AIES À ME
DIRE...

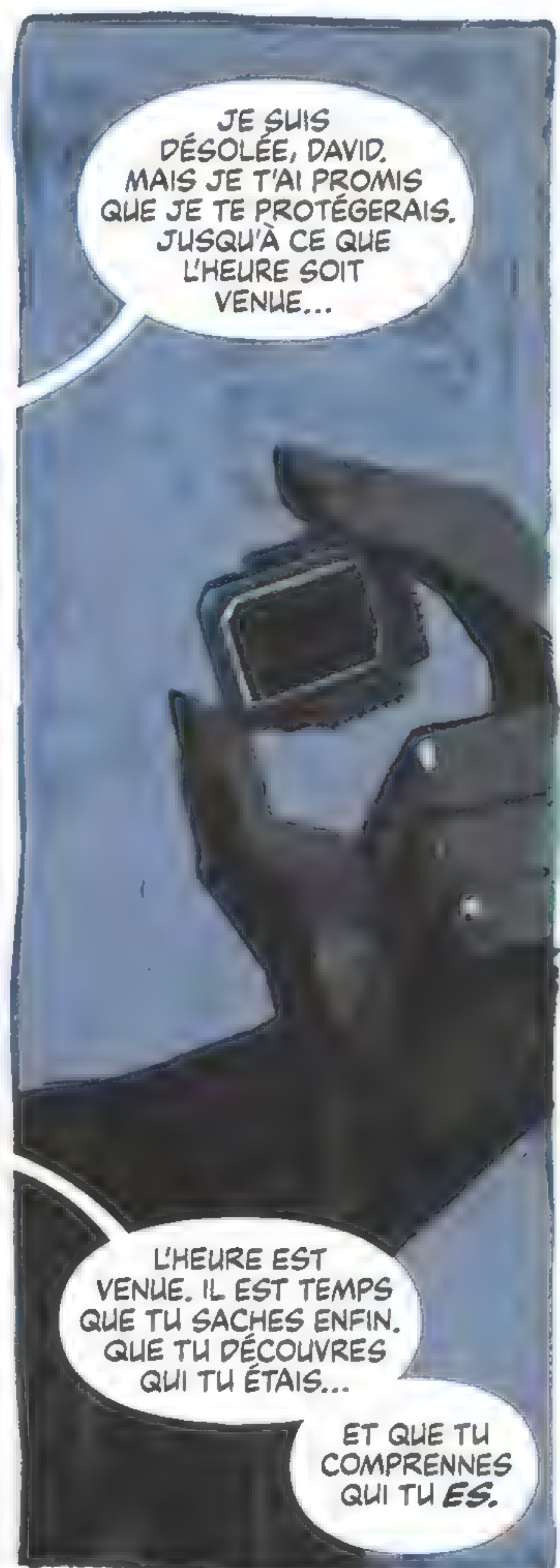
DIS-LE.

TU ES
MORT,
DAVID.

JE T'AI
RAMENÉ.

989
ANS.

DEPUIS
COMBIEN DE
TEMPS ?



« APRÈS TON DÉCÈS,
L'HUMANITÉ A LUTTÉ
POUR SURVIVRE... »

« ELLE A TENU LE COUP UN MOMENT.
UNE DÉCENNIE PLUS TARD, L'HOMME
ÉTAIT COMPLÈTEMENT ANÉANTI. »

« C'EST CE QUI TE REND SI EXCEPTIONNEL,
DAVID. TU ES LE PREMIER HUMAIN À
RESPIRER, À VOIR, À ÉVOLUER SUR LA
TERRE DEPUIS PRÈS DE MILLE ANS. »

« TEL EST TON
FARDEAU, DAVID. »



TH ES
SÛR DE
TOI ?

JE NE
PEUX PAS
L'ÊTRE
PLUS.



MAIS ET
SI... ?

ET SI
JE N'AI PAS
L'IMPRESSION
D'ÊTRE MOI ?



JE
SERAI LÀ...



... POUR TE LE
RAPPELER.

TROP DE
SOUVENIRS
TRANSFÉRÉS
EN MÊME
TEMPS.

UN DÉLUGE
VENU DU
PASSÉ.

S'IL AVAIT REÇU SES
SOUVENIRS D'ADULTE
ALORS QU'IL ÉTAIT ENCORE
ENFANT, UNE VIE VÉCUE ET
PERDUE AU MÊME INSTANT,
SON PASSÉ AURAIT RÉDUIT
SON ESPRIT EN MIETTES.

CETTE VÉRITÉ
L'AURAIT DÉTRUIT,
MASSACRÉ.

SAVOIR QUE
TOUT CELA ÉTAIT
DE SON FAIT.

LA **DESTRUCTION**
DU MONDE.

SON PROTOTYPE AVAIT ÉTÉ
LA FONDATION... LE CŒUR...
DU **RÉSEAU**.

UN SYSTÈME D'ARMEMENT
ARTIFICIEL AVANCÉ INTELLIGENT,
DÉCENTRALISÉ, RÉPARTI ENTRE
DES CENTAINES DE MILLIONS DE
NANITES MICROSCOPIQUES. LE
RÉSEAU ÉTAIT CENSÉ APPORTER
LA **PAIX** AU MONDE.

AU LIEU DE CELA,
SON ŒUVRE A CAUSÉ
L'**EXTINCTION** DE
L'HUMANITÉ.

LE MONDE ALLAIT
ÊTRE RECOLONISÉ
PAR UNE MÈRE
NATURE HOSTILE.

UNE NATURE QUI N'ÉTAIT PLUS
NATURELLE, DEVENUE UNE
SYNTHÈSE DE FLORE ET DE
TECHNOLOGIE, INFUSÉE DANS
LE TISSU GÉNÉTIQUE DES
ORGANISMES.

DES NANOBOTS DOUÉS DE
RAISON. DES MILLIONS DE ROBOTS
BIO-ORGANIQUES ONT RECOUVERT
LA TOTALITÉ DE LA TERRE EN
QUELQUES SEMAINES.

ILS SE SONT
INTRODUITS DANS
LES CELLULES
DES PLANTES.

ILS ONT ÉTOUFFÉ LA VIE.

TUÉ TOUTES
LES RÉCOLTES.

UN ESPRIT-RUCHE
ARTIFICIEL A PRIS LE
CONTRÔLE DES ANIMAUX,
ENFIN DE LEURS ESPRITS.

IL A FORCÉ
DES ESPÈCES
ENTIÈRES À
MOURIR DE FAIM.

JUSQU'À CE QU'IL
NE RESTE PLUS RIEN.
ABSOLUMENT RIEN.

L'HUMANITÉ A
ÉTÉ BALAYÉE EN
MOINS D'UN AN.

ET TOUT ÇA
À CAUSE DE LUI.

IL EST MORT EN SACHANT
QUE SON ŒUVRE ALLAIT
CAUSER L'EXTINCTION
DE L'**HUMANITÉ**.

COMMENT SON ESPRIT...
N'IMPORTE QUEL ESPRIT
HUMAIN... AURAIT-IL PU
SUPPORTER UN TEL
FARDEAU ?



AAH!

ÇA VA
ALLER, DAVID.
ÉCOUTE-MOI.
ENTENDS MA
VOIX.



TU...
TU AVAIS
RAISON.

C'EST...
C'EST TROP.
JE NE SUIS PAS
PRÊT. PRÊT À...
À ÇA. JE NE PEUX
PAS. JE NE VAIS
PAS Y ARRIVER.



TU...
OH.

TU ES
EXACTEMENT
COMME ELLE.



J'AI BESOIN
D'ÊTRE SEUL.
PITIÉ. LAISSE...
LAISSE-MOI
SEUL, JE
T'EN PRIE.

DAVID... QU'EST-CE QUE
C'ÉTAIT ? QU'EST-
CE QUE TU AS
VU, DAVID ?

ARRÊTE DE
DIRE MON
NOM !

JE NE PEUX PAS...
TE REGARDER, POUR
LE MOMENT. S'IL TE
PLÂIT. TU DOIS... TU
DOIS ME LAISSER
LE TEMPS...



DU TEMPS. LUI LAISSER
DU TEMPS. IL N'Y A RIEN EU
D'AUTRE À LUI ACCORDER
QUE DU TEMPS.

AH, DAVID ! TU SERAS
HEUREUX D'APPRENDRE
QUE J'AI FINI DE LIRE
MOBY DICK, COMME TU...

DAVID ?



TU NE DEVRAIS
PAS QUITTER LE
MUSÉE. LES
DRONES...

DAVID.



QU'A-
T-IL VU ?

IL A VU
TOUT CE QU'IL
EST. TOUT CE
QU'IL A ÉTÉ.

CE QU'IL
ÉTAIT.



QUAND IL
M'A REGARDÉE,
IL A SEMBLÉ
EFFRAY...

KABOOOM





« RACONTE-MOI
ENCORE L'HISTOIRE. »

« LAQUELLE ? »

« CELLE QUI EXPLIQUE
COMMENT TU M'AS TROUVÉ.
LÀ-BAS, DANS LA FORÊT. »

PASSÉ.

MAIS IL EST TARD,
DAVID. TU DOIS DORMIR.
UN ENFANT A BESOIN
DE REPOS POUR
BIEN...

S'IL TE PLAÎT ?

MAIS C'EST LA
MÊME HISTOIRE,
DAVID. ELLE N'A
PAS CHANGÉ.

TON
INSISTANCE À
VOULOIR ENTENDRE
LA MÊME HISTOIRE,
ENCORE ET ENCORE,
SANS LA MOINDRE
VARIATION, ME
DÉCONCERTE.

ALLEZ,
ENCORE
UNE FOIS !

TU ÉTAIS PERDU,
PERDU DEPUIS TRÈS
LONGTEMPS. JE
T'AI CHERCHÉ
PARTOUT.

CE MONDE
DÉVORE DES
ENFANTS COMME
TOI. IL LES A TOUS
DÉVORÉS. TU ES LE
DERNIER GARÇON
QUI RESTE.

MAIS JE
T'AI TROUVÉ
AVANT LUI. JE
T'AI RETROUVÉ
AVANT QU'IL
NE PUISSE
T'AVALER.

FIN.

T'AI-JE BIEN
RACONTÉ
L'HISTOIRE
À NOUVEAU,
DAVID ? TU
APPROUVES ?

... DAVID ?



L'ENFANT ÉTAIT PLUS ROBOTIQUE QU'HUMAIN. IL N'ÉTAIT PAS COMME LUI-MÊME. LE LUI **ORIGINAL**.

JE DOIS M'ASSURER QU'IL RESTE SUR LE DROIT CHEMIN. SON CHEMIN.



IL N'ÉTAIT PAS LE DAVID QUE JE CONNAISSAIS.



EST-CE CE QU'ON RESSENT LORSQU'ON EST MÈRE ET QUE L'ON DOIT PROTÉGER QUELQUE CHOSE D'AUSSI FRAGILE ?

L'AIMER ?



LE DANGER ÉTAIT TOUT AUTOUR DE NOUS, À LA FOIS VISIBLE ET INVISIBLE, PARTOUT ET NULLE PART.

ON NE POUVAIT PAS SE CACHER ÉTERNELLEMENT.

IL NE POUVAIT PAS SE TERRER.



POURRA-T-IL ME PARDONNER ?

PRÉSENT.

C'ÉTAIT
TROP POUR
TOI D'UN SEUL
COUP. JE
SUIS...

... JE SUIS
DÉSOLÉE, DAVID.
JE VOULAIS ÊTRE
LÀ POUR TOI.
JE VOULAIS
T'AIDER.

SAIS-TU
CE QUE
J'AI VU ?

PAS
TOTALEMENT,
PAS TOUT.

IL Y A UN ENDROIT.
UN LABORATOIRE.
MON LABORATOIRE.
JE... JE L'AI VU. IL Y
A UN MOYEN DE...
NOUS RAMENER.

**LE
CAVEAU
DE LA
VIE.**

MAINTENANT,
TU SAIS OÙ
NOUS DEVONS
ALLER ET POURQUOI
J'EXISTE. POUR TE
PROTÉGER, POUR
T'Y **CONDUIRE.**

TON
HÉRITAGE
T'ATTEND.

MON
HÉRITAGE.

C'EST POUR
ÇA QUE J'AI
ÉTÉ CRÉÉ... N'EST-
CE PAS ? POUR ÇA
QUE TU M'AS
RAMENÉ ?

FINALEMENT,
NOUS NE SOMMES
PAS SI DIFFÉRENTS,
TOI ET MOI.



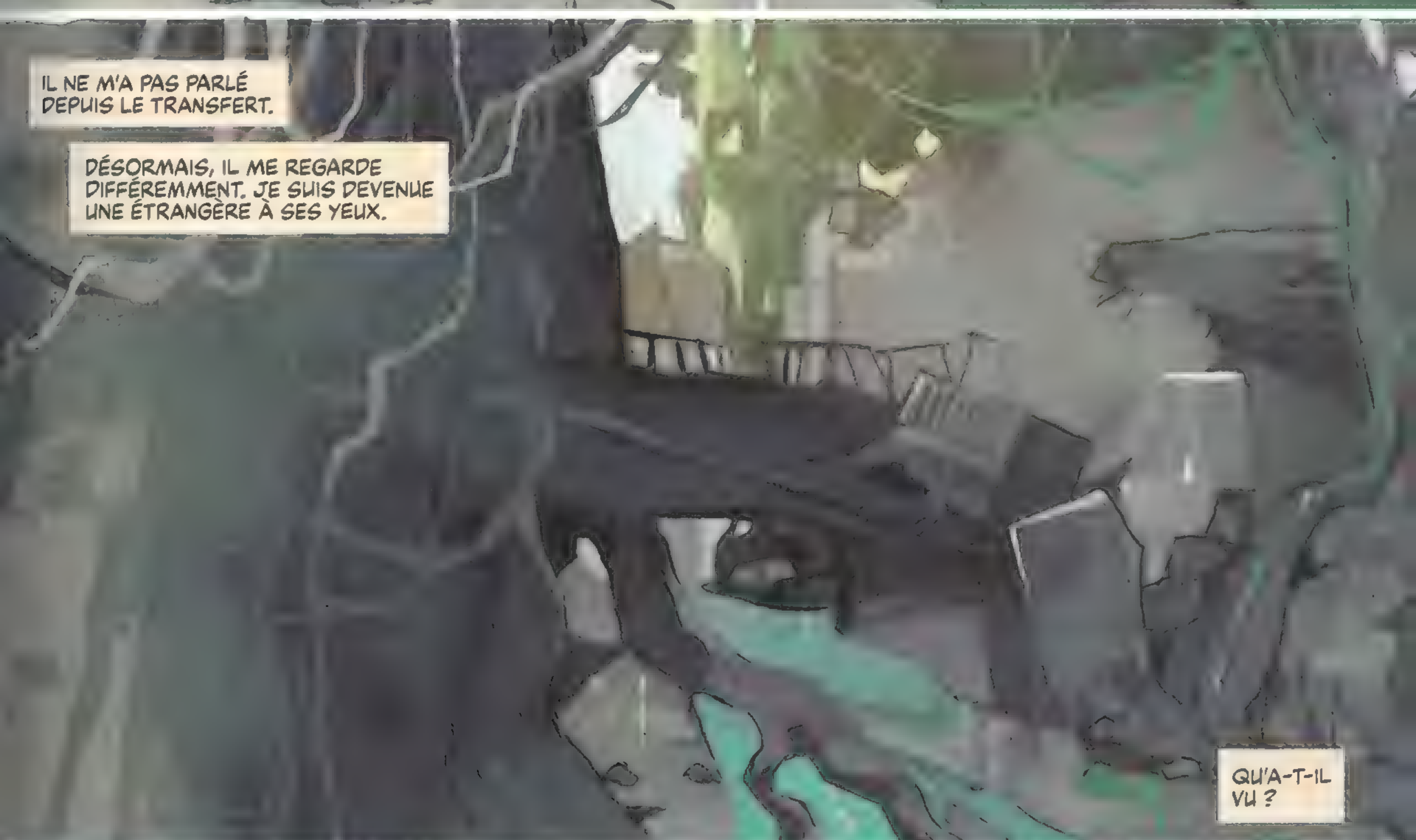
DÉSORMAIS, LE MONDE
SE MÉFIE DE DAVID.

LE RÉSEAU A DÉJÀ SENTI SA
PRÉSENCE, UNE ANOMALIE
CORPORELLE À LA DÉRIVE...
MAIS SON EXISTENCE EST
DÉSORMAIS INDÉNIABLE. IL
EST *VIVANT*. IL EST ICI.

IL EST À NOUVEAU CONSCIENT. LA CONNAISSANCE
DE SON MOI ORIGINEL ARME SON ESPRIT. CELA EN
FAIT UNE MENACE POUR LE RÉSEAU. ILS VONT
TENTER DE L'ARRÊTER, MAINTENANT.

IL NOUS FAUT ÊTRE PRUDENTS.
CHAQUE PAS REPRÉSENTE UN RISQUE.

CHAQUE RESPIRATION.



IL NE M'A PAS PARLÉ
DEPUIS LE TRANSFERT.

DÉSORMAIS, IL ME REGARDE
DIFFÉREMMENT. JE SUIS DEVENUE
UNE ÉTRANGÈRE À SES YEUX.

QU'A-T-IL
VU ?



CHAQUE JOUR,
IL DEVIENT DE PLUS
EN PLUS LUI-MÊME.

L'HOMME
QU'IL ÉTAIT.

AVANT.



JE DÉCONSEILLERAI
DE PASSER PAR LÀ. NOUS
DEVRIONS PEUT-ÊTRE FAIRE...

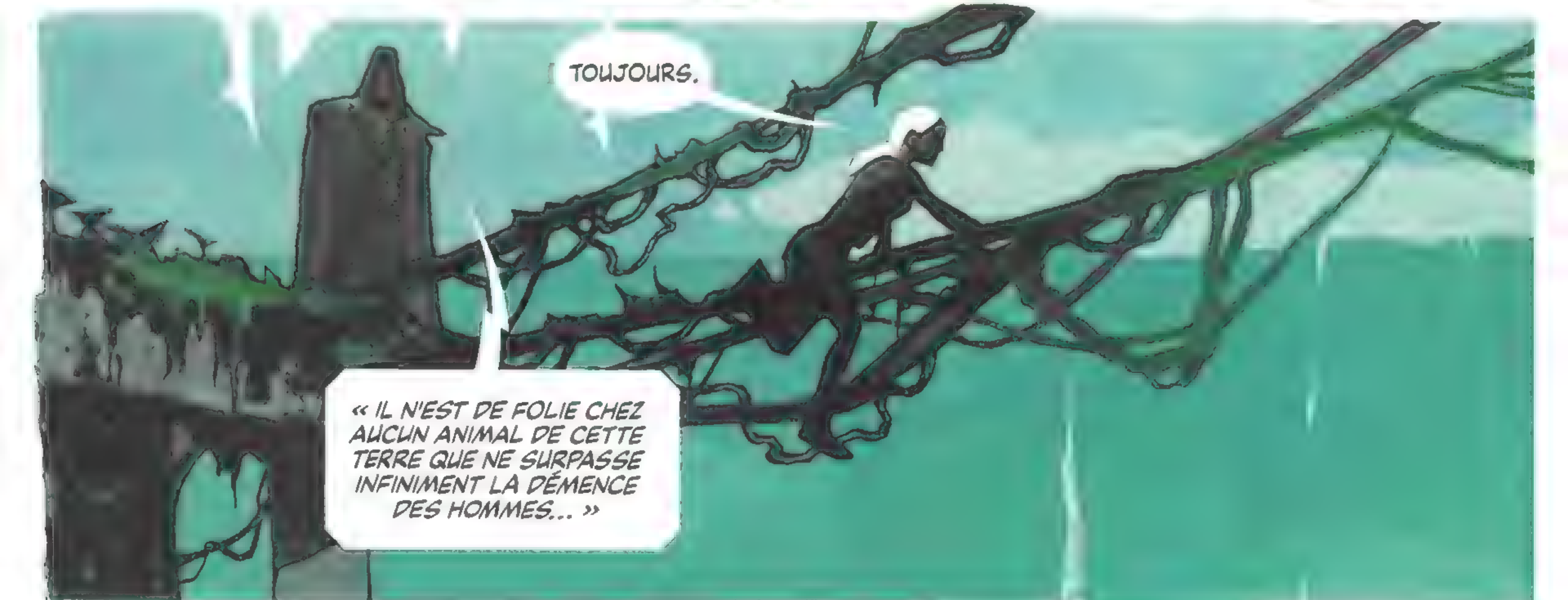


DAVID, QUAND J'AI DIT
QUE JE DÉCONSEILLERAI
DE PASSER PAR LÀ, JE
VOULAIS DIRE...

AVANÇONS.



IL A TOUJOURS
ÉTÉ AUSSI ENTÊTÉ ?



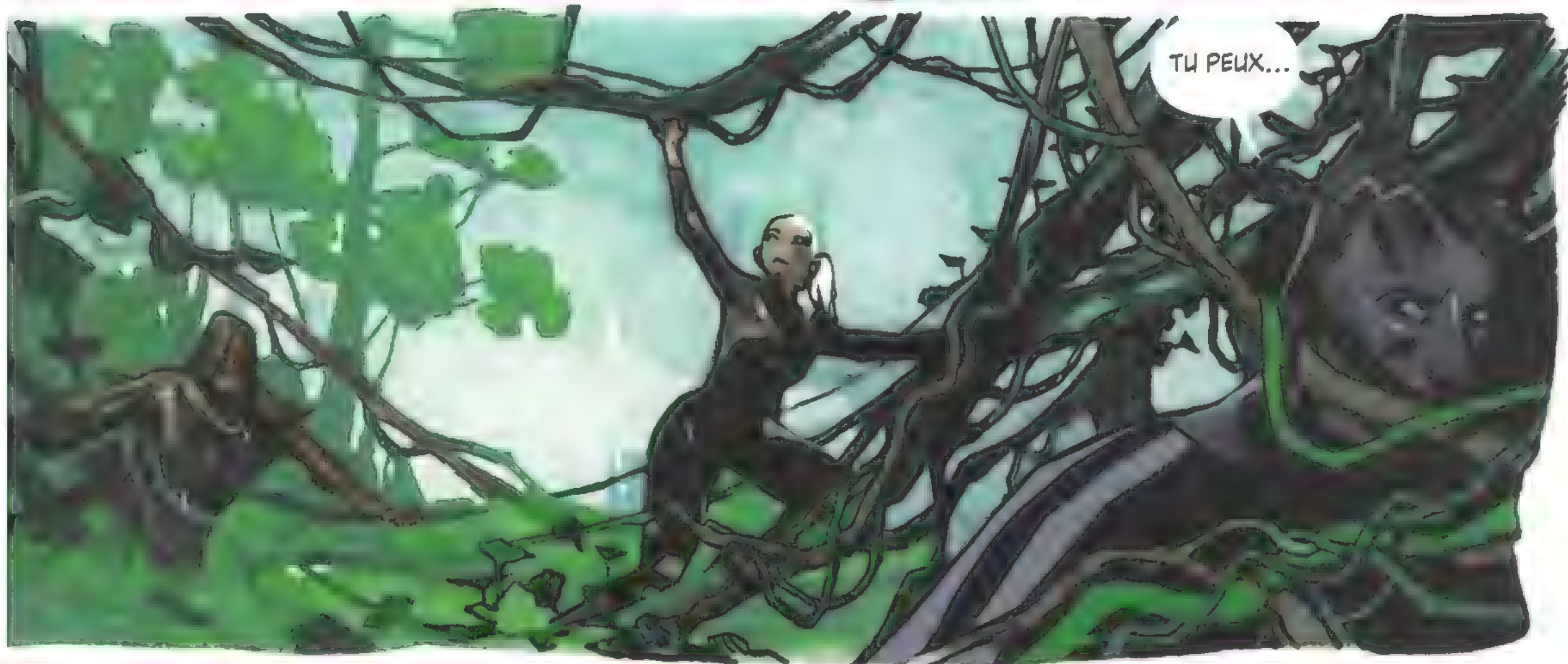
TOUJOURS.

« IL N'EST DE FOLIE CHEZ
AUCUN ANIMAL DE CETTE
TERRE QUE NE SURPASSE
INFINIMENT LA DÉMENCE
DES HOMMES... »



IL Y A PEUT-ÊTRE
MOYEN DE CONTOURNER ?
JE POURRAIS SONDER
LE PONT DE...

ÇA SUFFIT,
CLIF. TOUT
VA BIEN.



TU PEUX...



CHLOÉ !



TIENS
BON !



DAVID,
ILS SONT
TROP NOMBREUX.
TU DOIS ME
LAISSER...

NON.

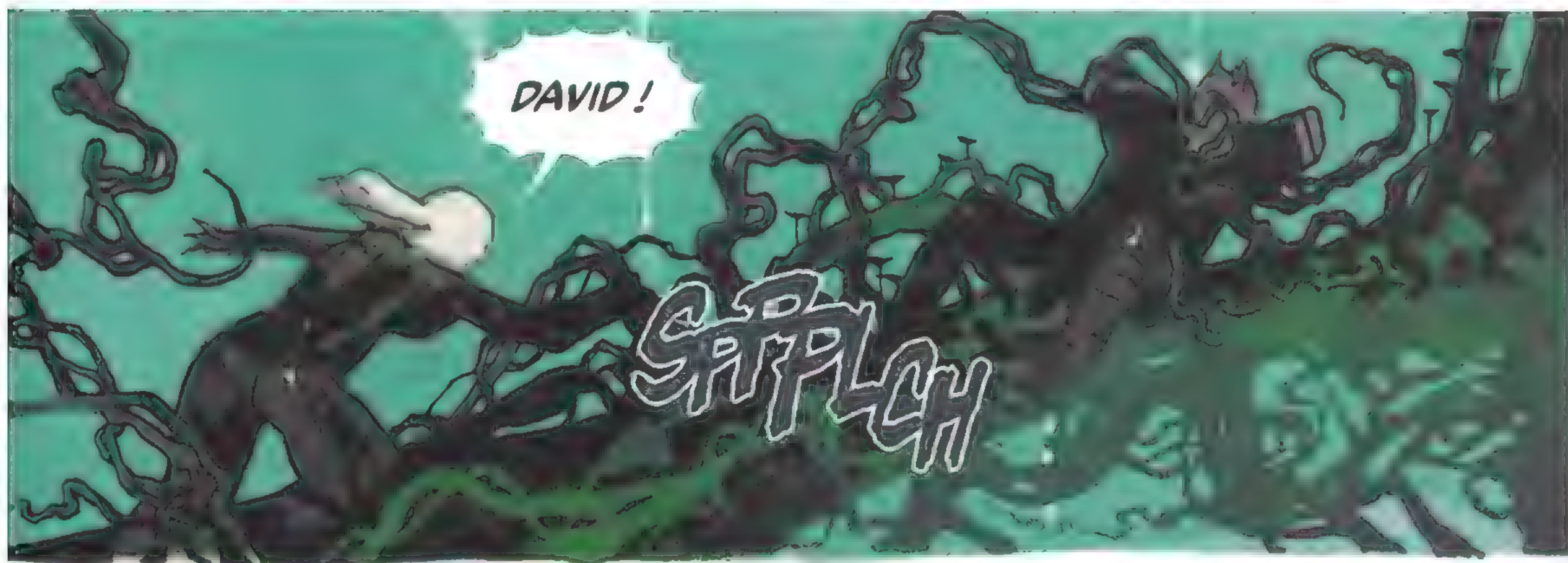
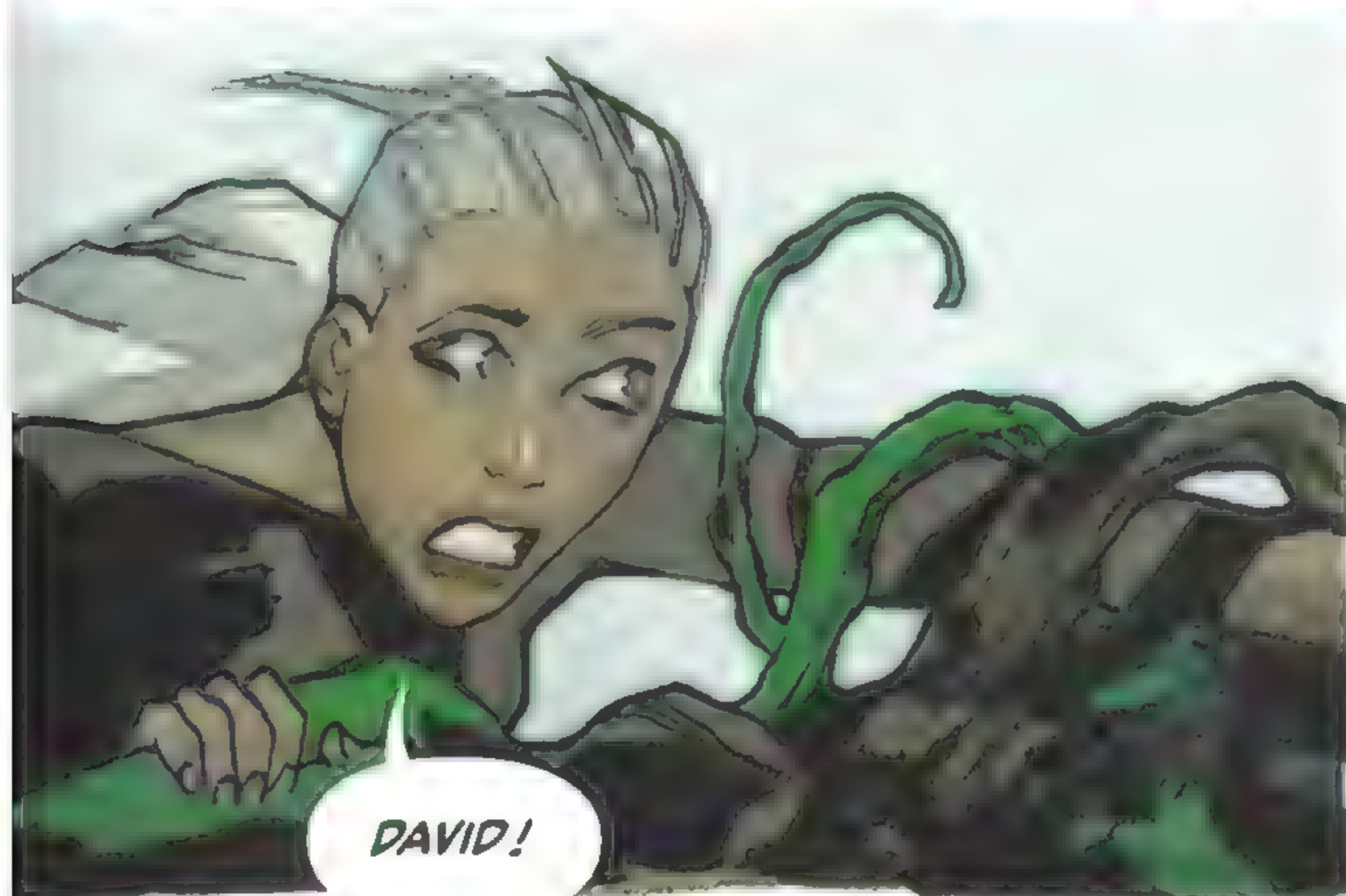


JE PEUX
LES ARRÊTER.
JE PEUX...



... TE
SAUVER.

SPLCH





« JE SAIGNE !
JE SAIGNE ! C'EST
MON SANG ! »

« OUI, DAVID,
TU SAIGNES. TU
T'ES COUPÉ. »

« C'EST TOUT
À FAIT NORMAL.
TOUS LES ORGANISMES
SAIGNENT. »

« ALORS
POURQUOI
PAS TOI ? »

« TU SAIGNES
PAS ? »

PASSÉ.

TU SAIGNES
JAMAIS... MAIS
MOI OUI. TU TE FAIS
JAMAIS MAL, MAIS
MOI SI. T'ES JAMAIS
MALADE...

MAIS
MOI OUI.

IL Y A QUELQUE
CHOSE QUI VA PAS
CHEZ MOI ? JE SUIS
**CASSÉ ? MAL
FICHU ?**

NON,
DAVID. PAS
DU TOUT.

ALORS
POURQUOI JE
SUIS SI FAIBLE,
ET PAS TOI ?

CHACQUE BLEU, CHACQUE FIÈVRE,
EST DÉSORMAIS CERNÉ D'UNE
MYRIADE DE QUESTIONS.

IL COMMENCE
À SE DEMANDER...

À COMPRENDRE.

JE SUIS
QUOI ?

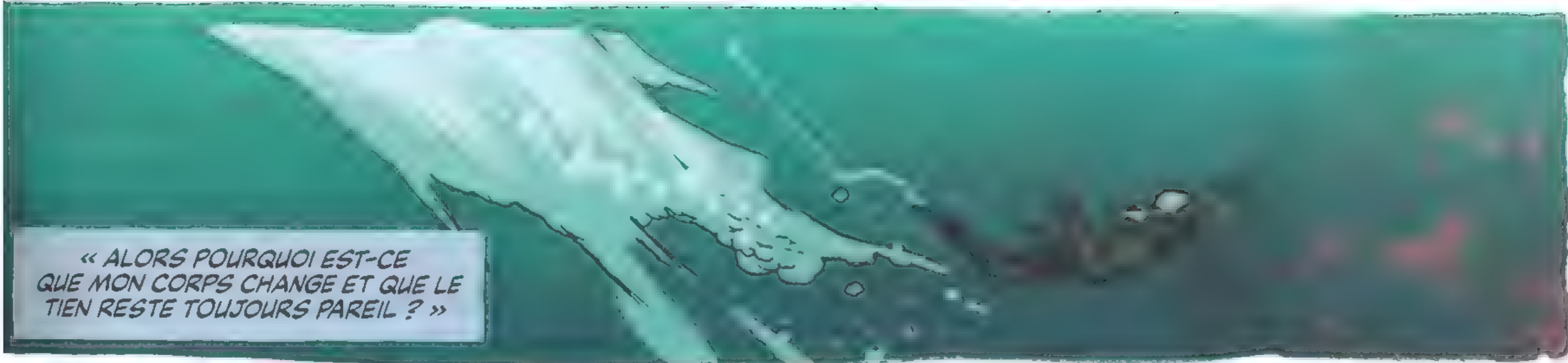
PRÉSENT.

« JE SUIS QUI ? »

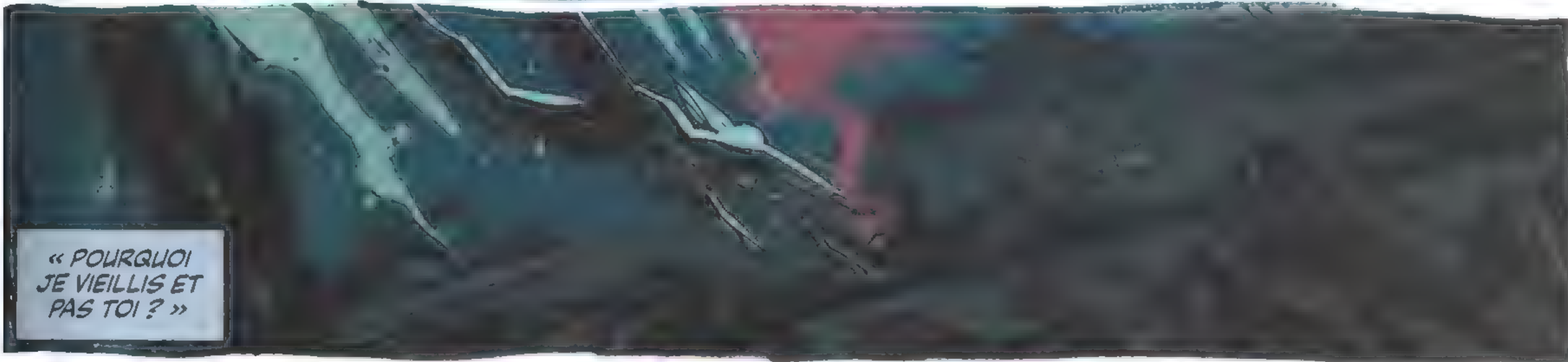
« D'OÙ EST-CE
QUE JE VIENS ? »

« C'EST QUOI,
MON PROBLÈME ? »

« TU N'AS PAS
DE PROBLÈME,
DAVID. »



« ALORS POURQUOI EST-CE
QUE MON CORPS CHANGE ET QUE LE
TIEN RESTE TOUJOURS PAREIL ? »

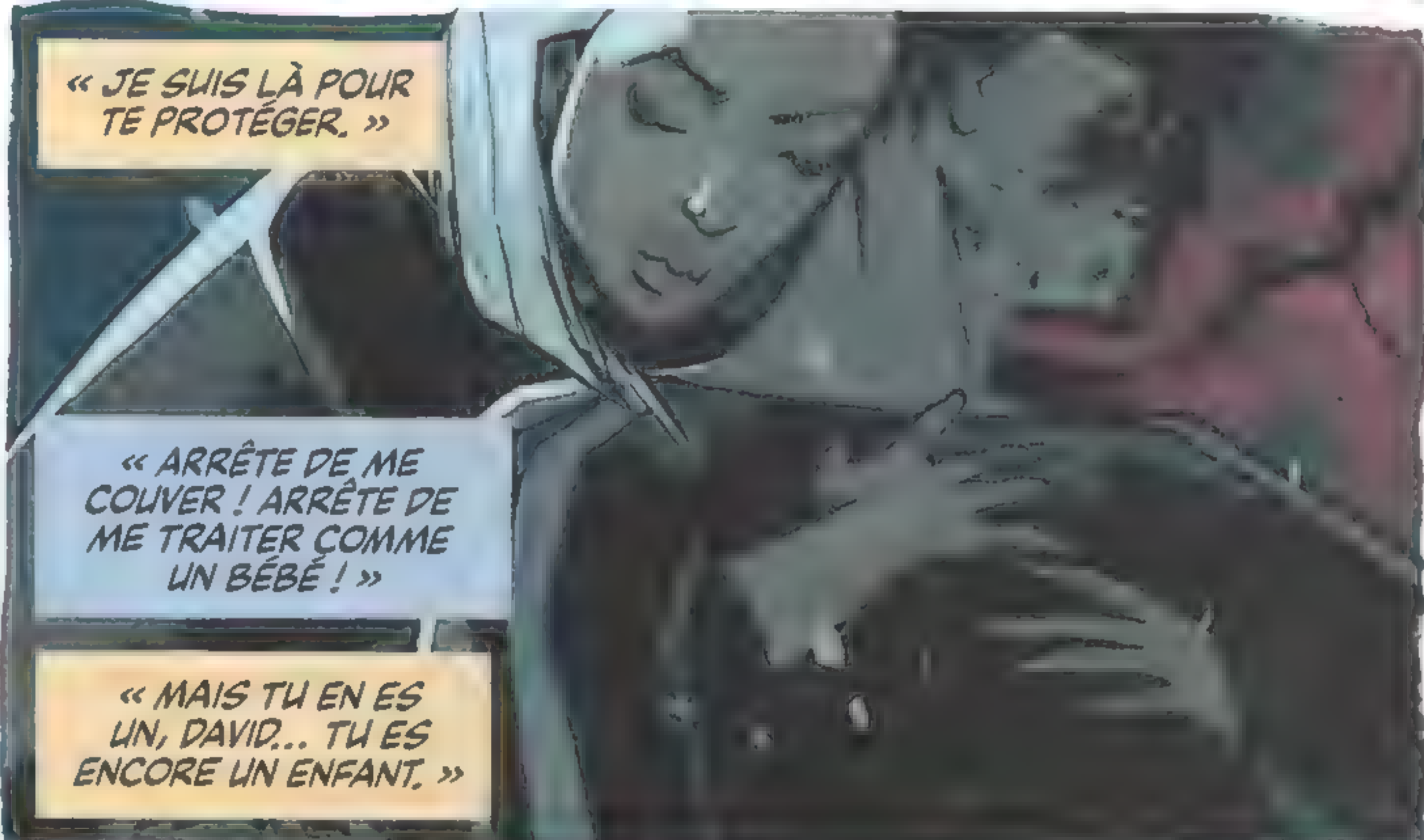


« POURQUOI
JE VIEILLIS ET
PAS TOI ? »



« PARCE
QUE TU ES
SPÉCIAL,
DAVID. »

« TRÈS
SPÉCIAL. »



« JE SUIS LÀ POUR
TE PROTÉGER. »

« ARRÊTE DE ME
COUVER ! ARRÊTE DE
ME TRAITER COMME
UN BÉBÉ ! »

« MAIS TU EN ES
UN, DAVID... TU ES
ENCORE UN ENFANT. »



« COMMENT TU LE SAIS ?
EST-CE QUE JE VIENS DE
TOI ? JE SUIS NÉ DE TOI ? »

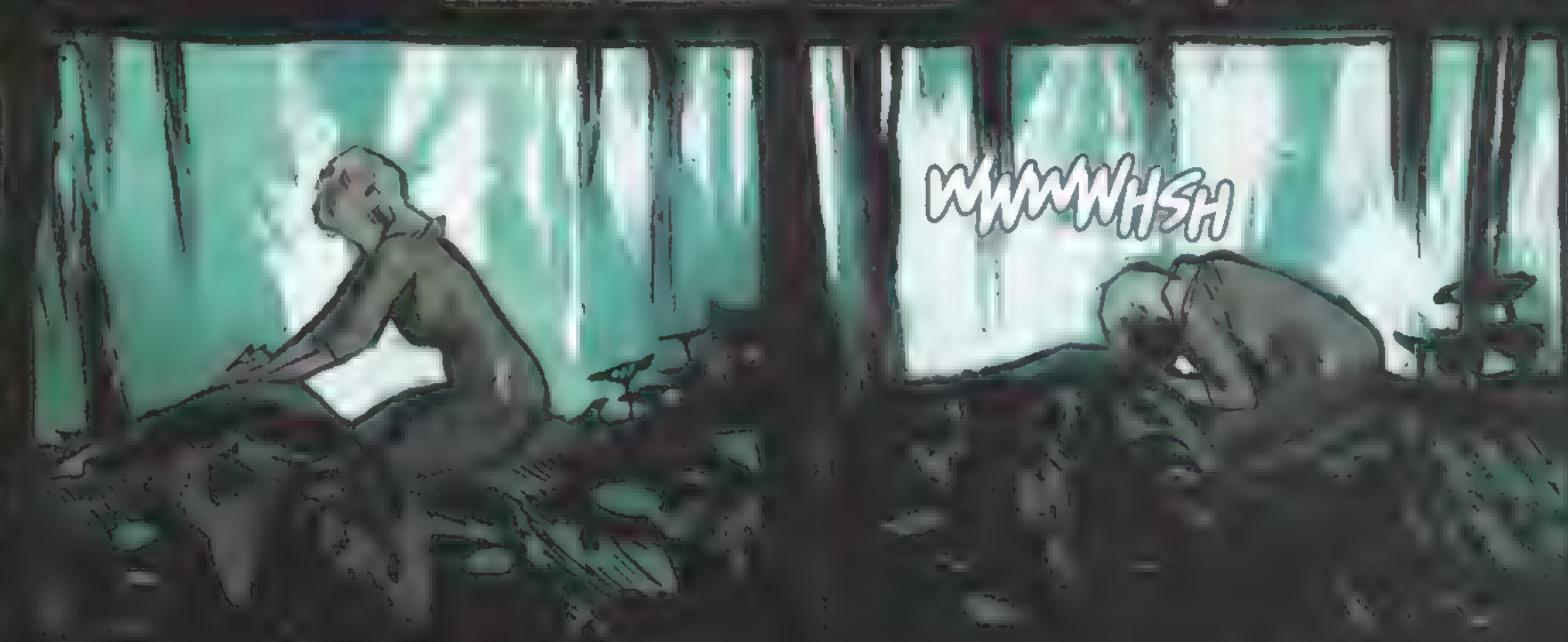
« TU ES MA
MÈRE ? »

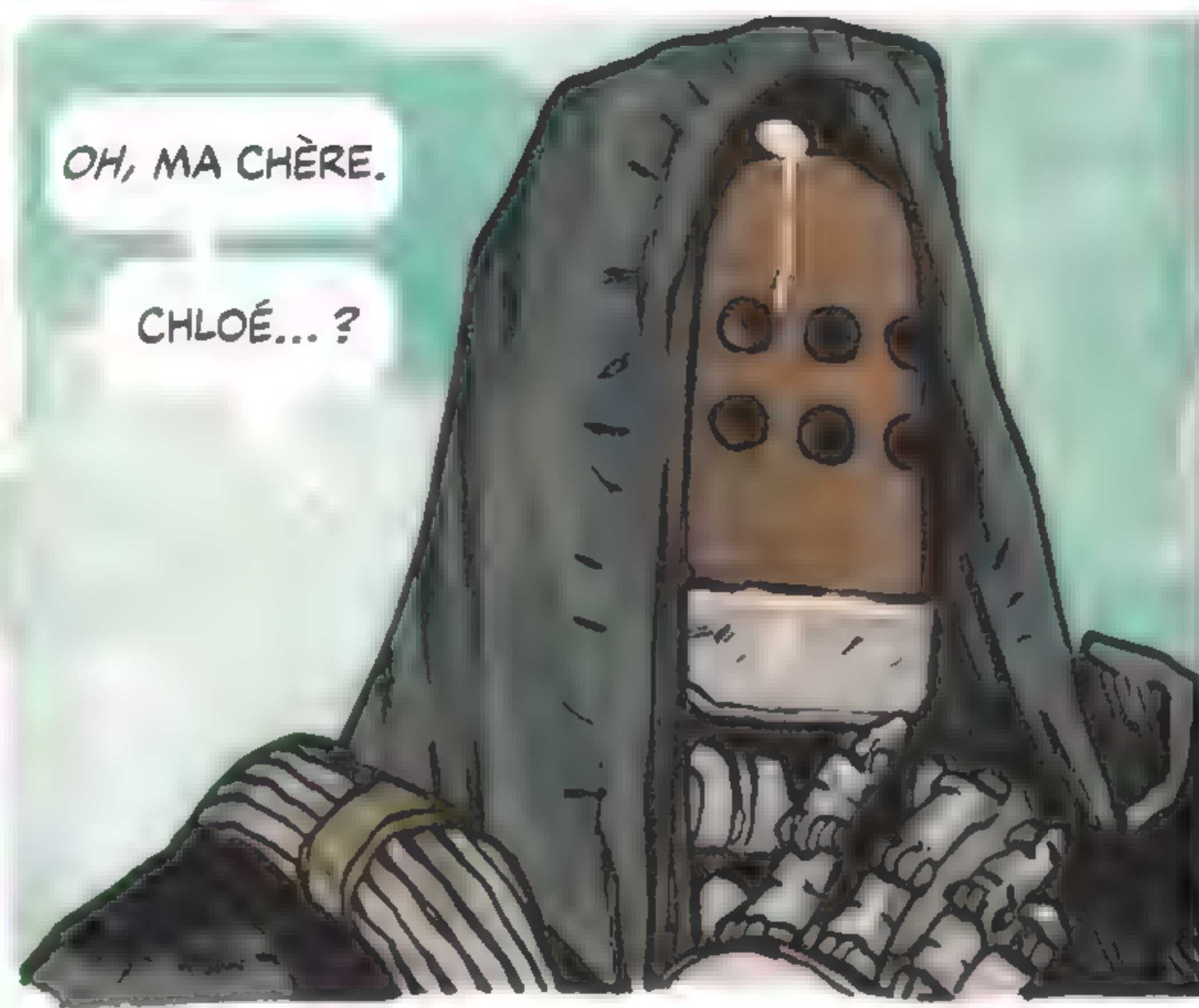
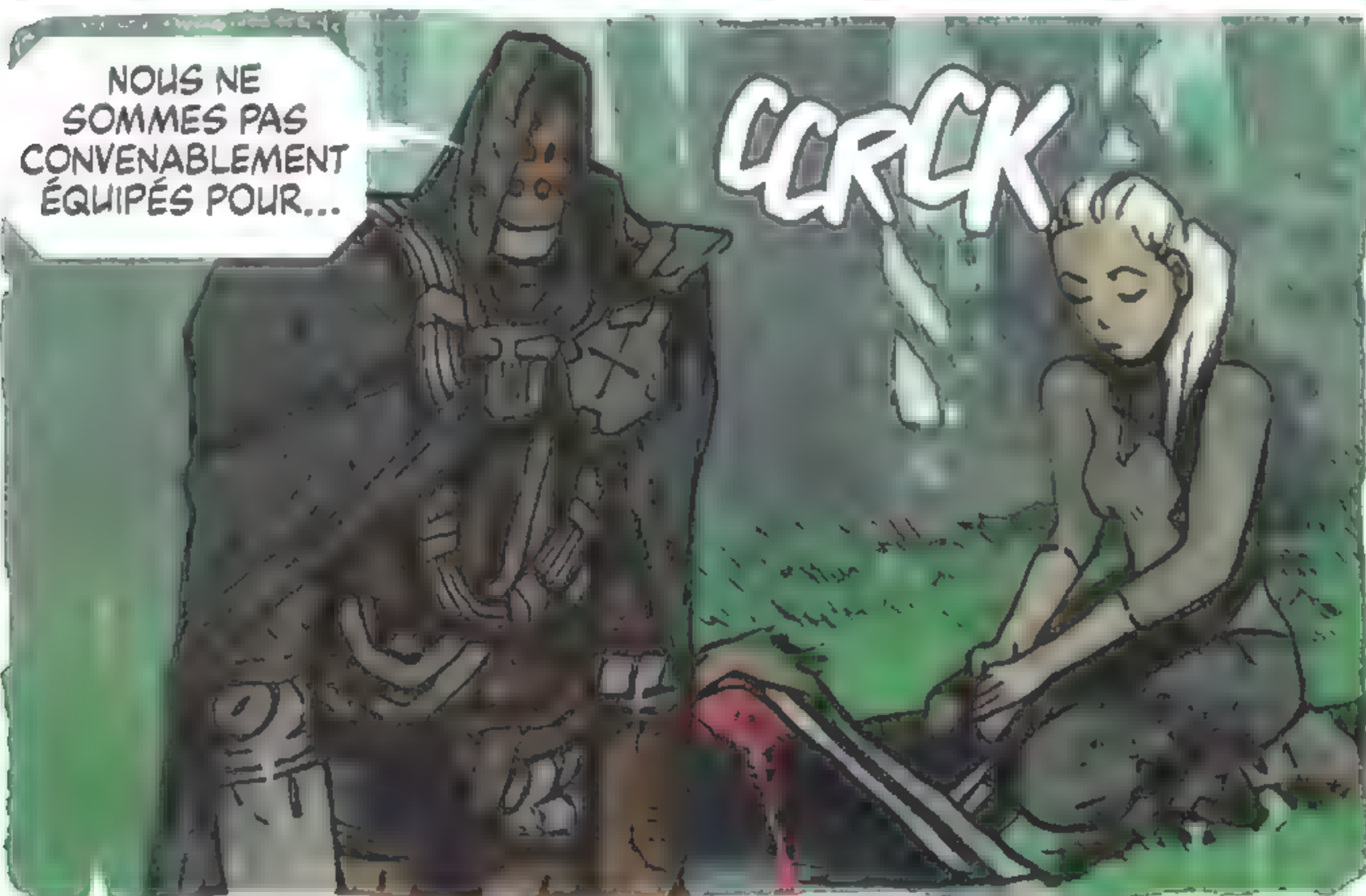
« TU L'ES ? »



« TU ES
QUOI ? »

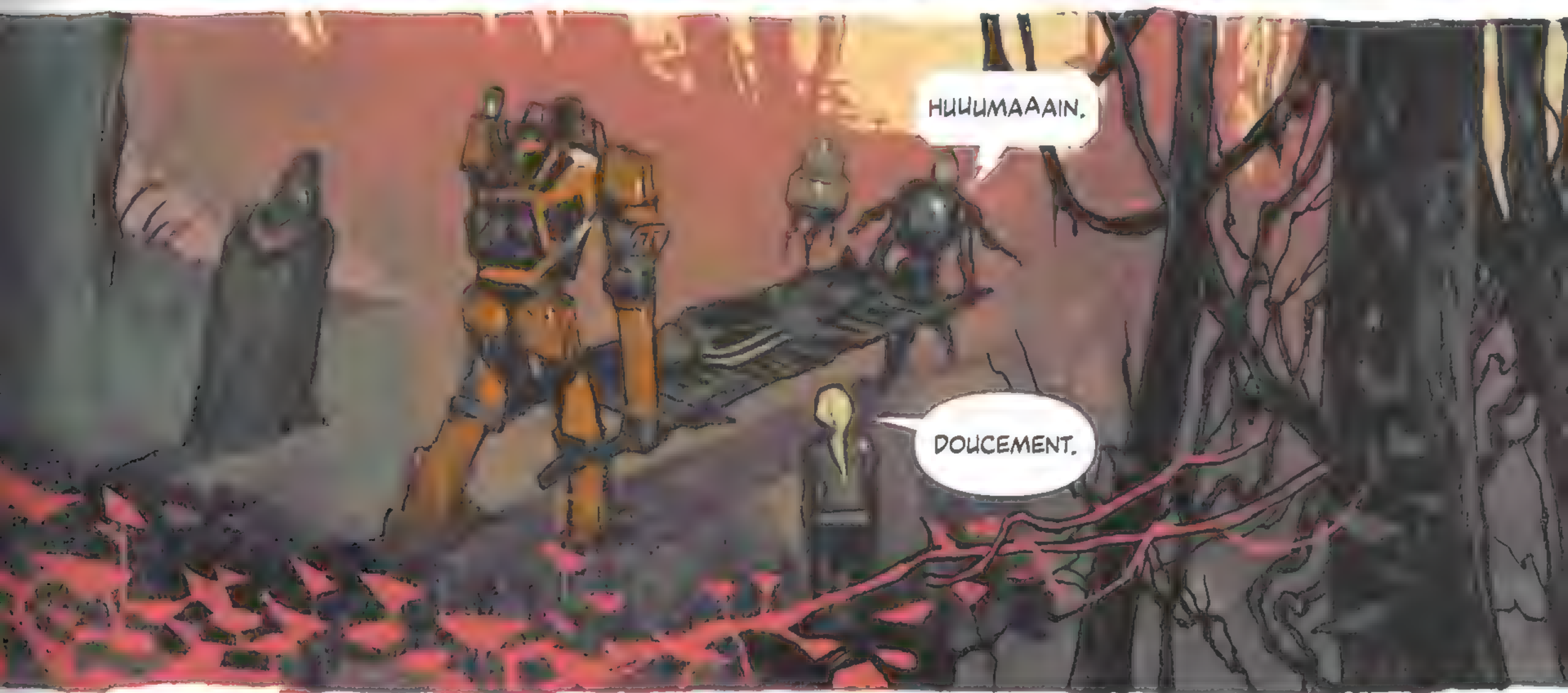








UN HUUUMAAAIN ?



HUUUMAAAIN.

DOUCEMENT.



EXCUSEZ-MOI
DE VOUS DEMANDER
CELA, MAIS... OÙ
NOUS EMMENEZ-VOUS,
PRÉCISÉMENT ?

OÙ EST-CE
QU'ON...

ILS APPELLENT
ÇA LE **VILLAGE**
DES VALETS.

HO
LA.

CES ROBOTS ONT ÉTÉ CRÉÉS
POUR SERVIR L'HUMANITÉ... MAIS
MÊME CETTE DERNIÈRE ÉTEINTE
DEPUIS LONGTEMPS, ILS RESTENT
INCAPABLES D'ÉCHAPPER À LEUR
PROGRAMMATION.

LES VALETS
DE PERSONNE.

REGARDEZ-LES.
ÉMERVEILLÉS À
SA SIMPLE VUE.

ILS N'ONT PAS VU D'ÊTRE
HUMAIN DEPUIS DES
SIÈCLES.

... SAIGNE...

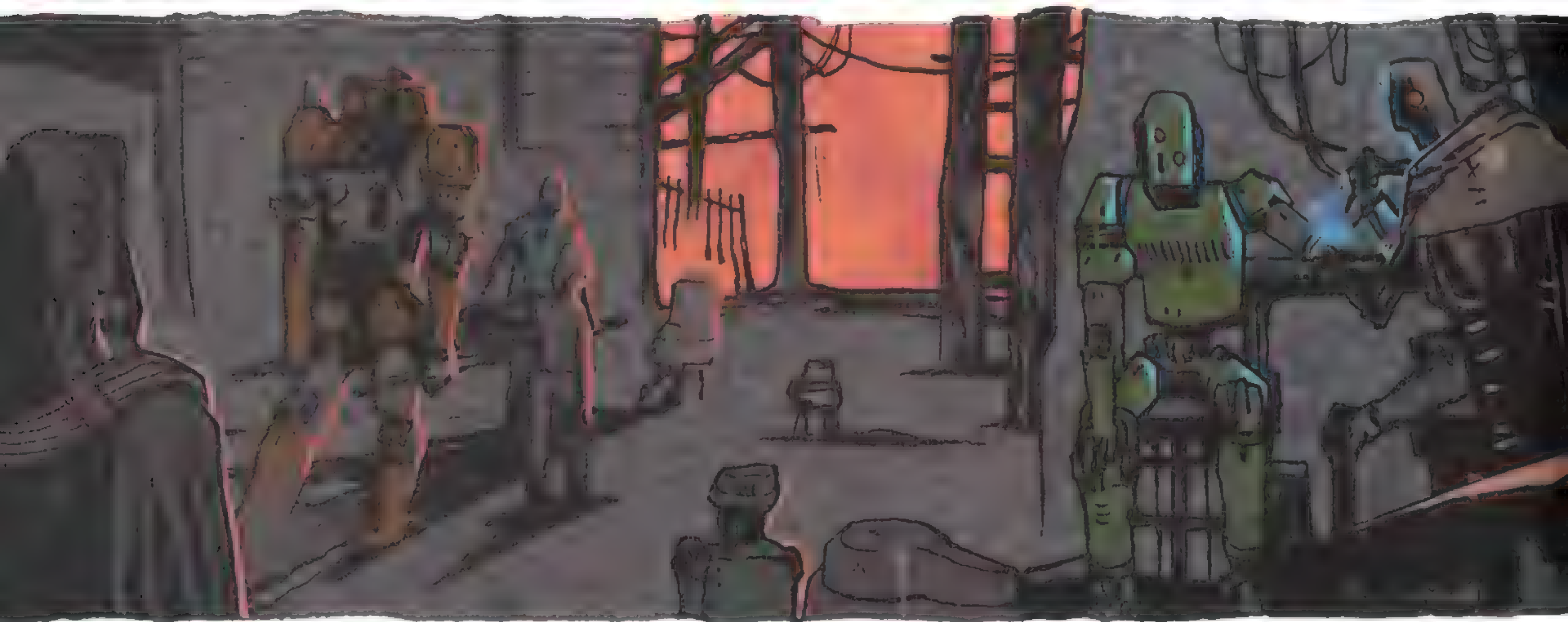
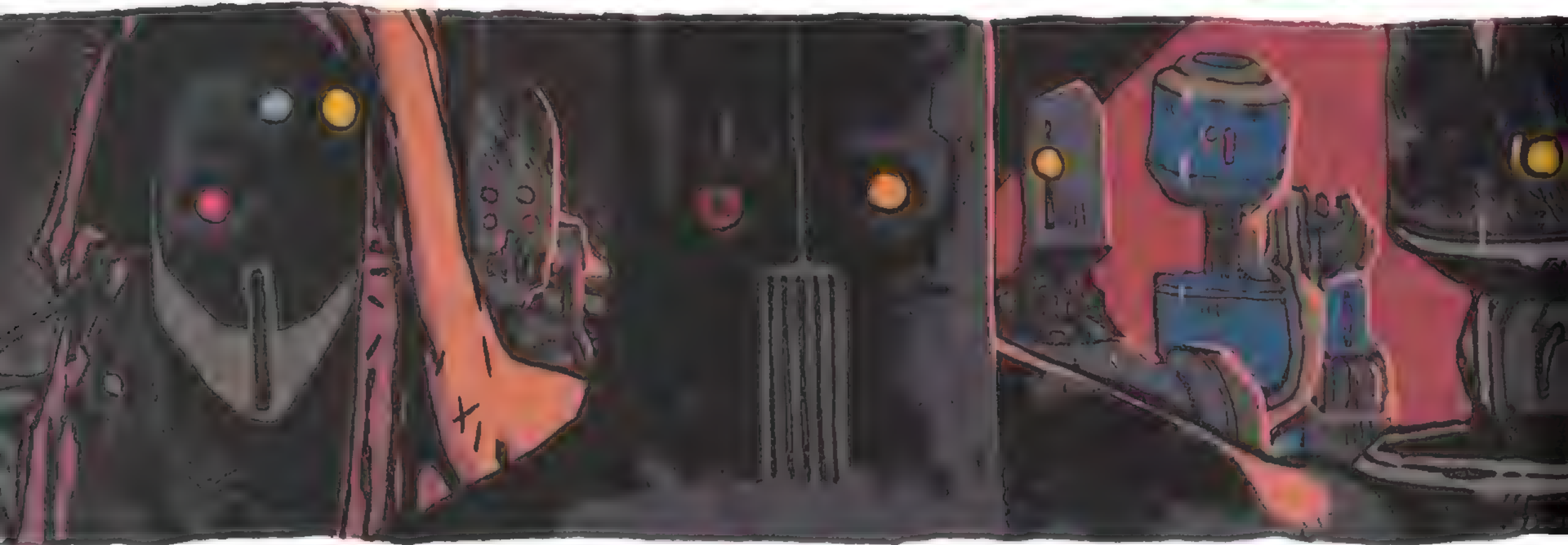
... IL
SAIGNE...

... DU SANG... ?

... EST-CE
QUE C'EST... ?

... UN HUUUMAAAIN ?

CES ROBOTS SONT TOUJOURS
PROGRAMMÉS POUR SERVIR
LES HUMAINS MORTS DEPUIS
LONGTEMPS.



ILS SONT DÉSORMAIS DES
SERVITEURS SANS MAÎTRE.





REGARDEZ
COMME ILS
S'INCLINENT
DEVANT SA
CHAIR.



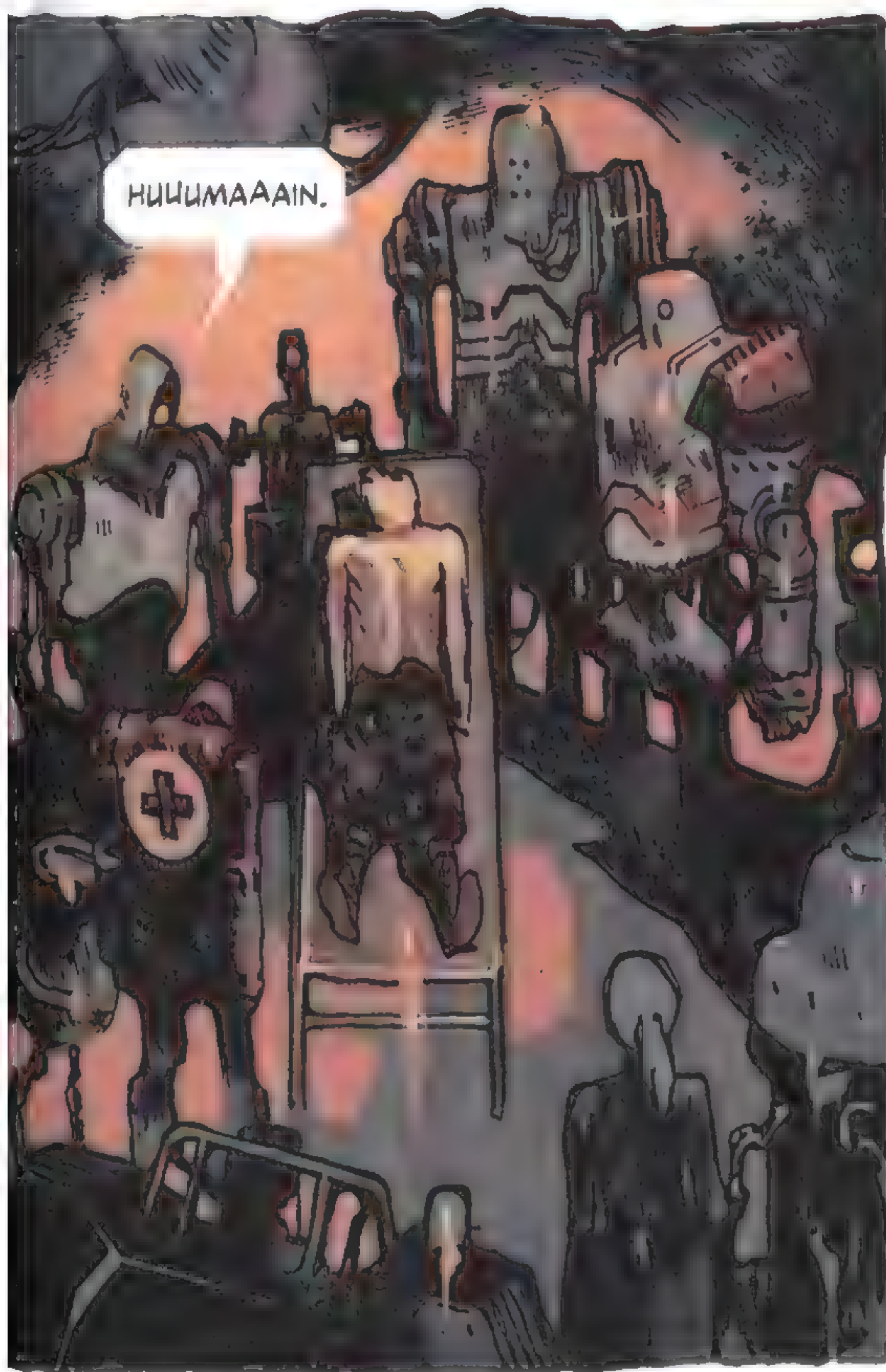
MÊME MAINTENANT, ILS SONT
INCAPABLES DE BRISER LES
CHAÎNES DE LEURS PROGRAMMES.



ILS LE VOIENT
COMME
QUELQU'UN
À SERVIR.



QUELQU'UN DEVANT
QUI SE PROSTERNER.



HUUUMAAAIN.



POURQUOI *SUIS-JE* ICI ?

LE RÉSEAU NOUS A
IGNORÉS. À SES YEUX, NOUS
ÉTIONS OBSOÈTES.
INOFFENSIFS.

IL NOUS A LAISSÉS
SEULS ALORS QU'IL
ASPHYXIAIT LE
RESTE DE L'HUMANITÉ.
QUELLE MENACE
REPRÉSENTIONS-
NOUS ?

J'ÉTAIS UN
ANDROÏDE INGÉNIEUR.
JE SERVAIS DES
SCIENTIFIQUES.

AVANT QU'ILS
NE MEURENT
TOUS DE
FAIM.

AU TEMPS DES SURVIVANTS,
LORSQUE LES DERNIERS
HOMMES SE SONT CACHÉS,
J'AI CHANGÉ DE FONCTION.

JE SUIS DEVENU
NETTOYEUR DANS UNE UNITÉ.
DURANT DES ANNÉES, MOI ET
D'AUTRES AVONS ERRÉ TELS
DES NOMADES... EN QUÊTE
DES CORPS.

DE LEURS
OS.

LORSQU'IL
N'Y EUT PLUS DE
CADAVRES, NOUS
NOUS SOMMES
INSTALLÉS ICI.

POUR
ATTENDRE.

ATTENDRE
UNE RAISON
D'ÊTRE.



ET VOUS NOUS
EN APPORTEZ UNE.
VOUS APPORTEZ
UN HUMAIN.

MAIS IL N'Y A
DONC QUE CELA ?
SERVIR LES
HUMAINS ?

LE SERVIR,
LUI ?



N'EST-CE PAS
CE QUE VOUS
FAITES ? EN CE
MOMENT ?

SERVIR LE
DERNIER
HOMME ?



JE SUIS ICI
POUR AIDER DAVID
À ACCOMPLIR SA
DESTINÉE. JE DOIS
M'ASSURER
QU'IL...

QU'IL...



CETTE EXPÉDITION
QUE VOUS AVEZ
ENTREPRISE... EST-
CE DE VOTRE FAIT ?
OU REMPLISSEZ-
VOUS SIMPLEMENT
LE MANDAT DÉCIDÉ
PAR UN HUMAIN ?

NE FAIT-ELLE PAS
PARTIE DE VOTRE
PROGRAMMATION ?

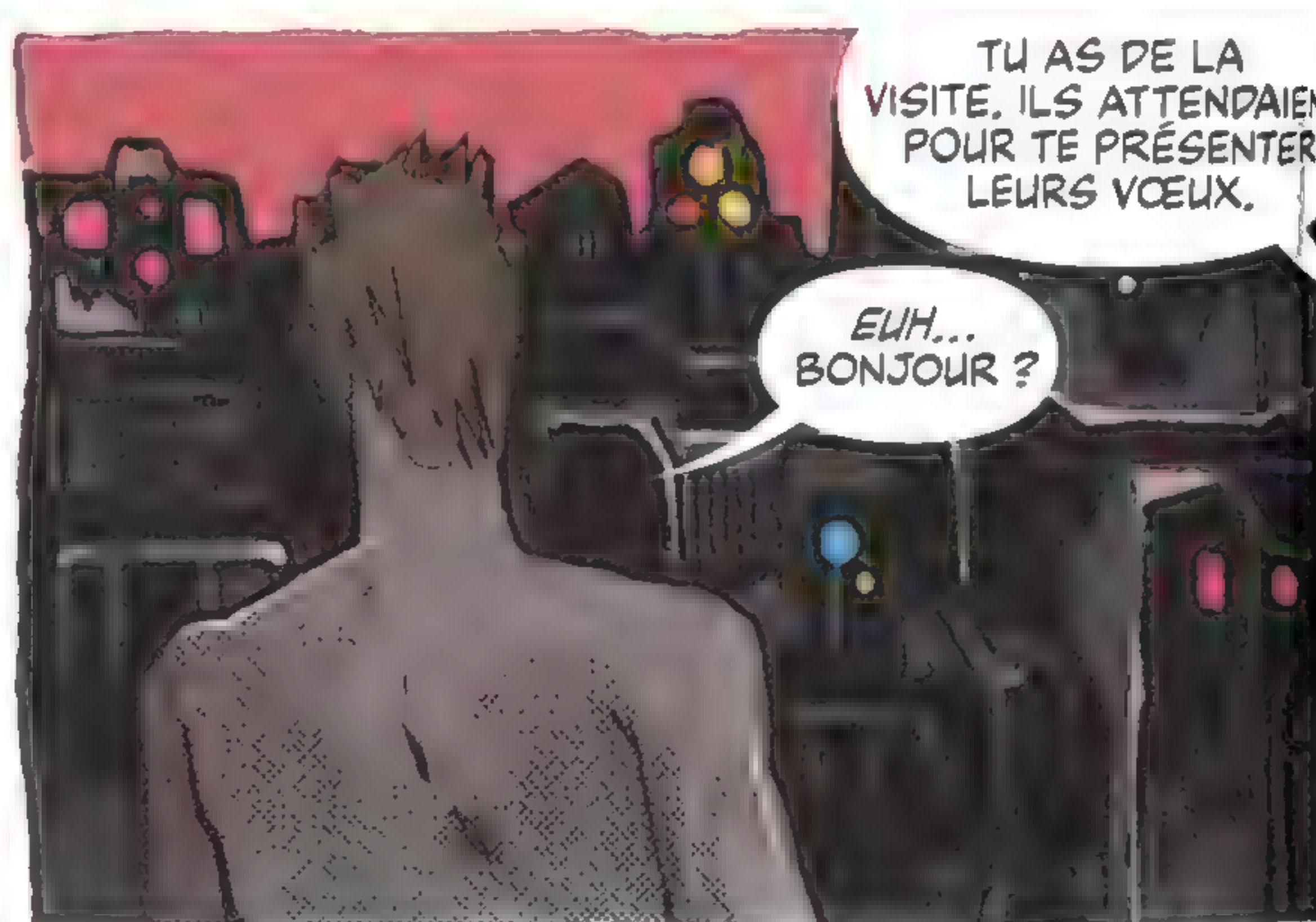


JE NE
SUIS PAS
COMME
VOUS.

NON,
EN EFFET.



MAIS VOUS N'ÊTES
PAS COMME LUI
NON PLUS.





QUE...
QUEL EST CET
ENDROIT ?



JE VAIS VOUS
APPELER UN
TAXI, MONSIEUR.

QUI...
QUE SONT-
ILS ?

DES
VALETS. OU
CE QU'IL EN
RESTE.

TICKETS,
S'IL VOUS
PLAÎT.



ILS SE SONT CRÉÉ UNE
SOCIÉTÉ. ELLE A SURVÉCU
MÊME APRÈS LA MORT
DE CEUX QU'ILS
SERVAIENT.

EST-IL SÛR POUR
NOUS D'ÊTRE ICI ? LE
RÉSEAU... IL VA LES
TROUVER, EUX
AUSSI.



MERCI... MERCI
DE VOTRE PRÉVENANCE,
MAIS... JE... JE DOIS M'EN
ALLER. AVANT QUE...

**S'IL VOUS
PLAÎT. VOUS...
VOUS N'AVEZ PAS
À FAIRE ÇA.**

VOUS
N'AVEZ PAS À
ME SERVIR.



LAISSEZ... LAISSEZ-
MOI TRANQUILLE,
D'ACCORD ? **ARRÊTEZ.**
JE N'AI BESOIN DE RIEN
POUR L'INSTANT.

JE NE...

JE...



**JE N'AI
PAS BESOIN
DE VOUS.**

PASSÉ.

J'AI PAS
BESOIN DE TOI !
JE VEUX PLUS
T'AVOIR DANS
MES PATTES.

MAIS,
DAVID...

VA-T'EN.
LAISSE-MOI
TRANQUILLE !

TU M'AS
MENTI.

TU... T'ES
MÊME PAS RÉELLE.
T'ES JUSTE UNE
MACHINE.

OUI. C'EST
EXACT, DAVID.
JE SUIS UNE
MACHINE.

JE SUIS UNE
IA AVANCÉE ET
AUTONOME, NÉE
DE LA BIO-INGÉNÉRIE
ET DE L'ADN ARTIFICIEL.
JE DISPOSE DE VASTES
CONNAISSANCES ET
DE MA PROPRE
CONSCIENCE.

JE COMPRENDS
QUE TU PUISSES LE
RESSENTIR COMME
UNE TRAHISON...

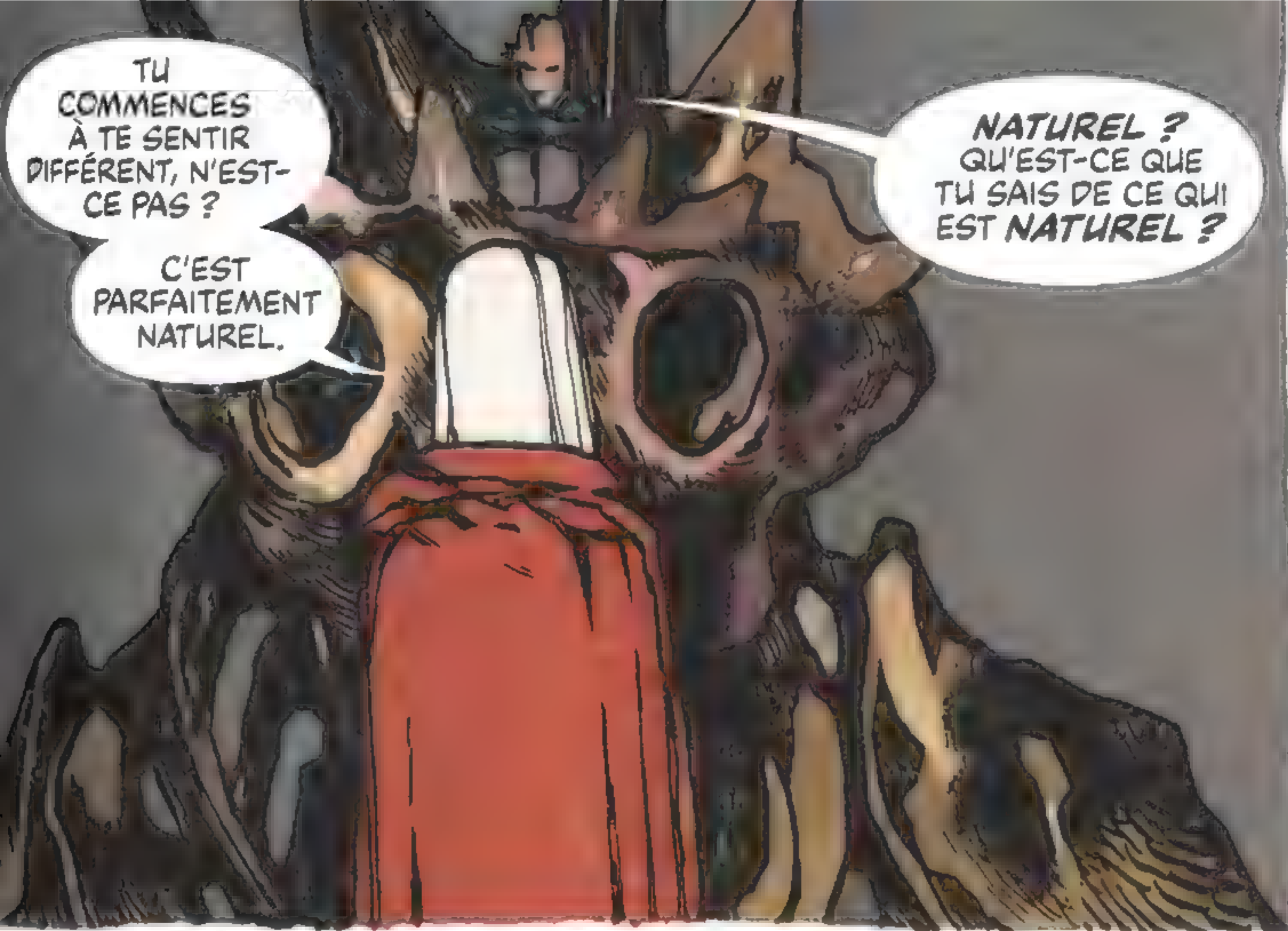
COMMENT
POURRAIS-TU
SAVOIR CE QUE JE
RESSENS ? TU NE
RESSENS RIEN,
PAS VRAI ? PAS
VRAIMENT.

IL N'EMPÊCHE
QUE NOUS DEVONS
TOUT DE MÊME
EN DISCUTER.

POURQUOI ?
POURQUOI JE
DEVRAIS TE PARLER
DE QUOI QUE CE
SOIT ? TU VAS
JUSTE ME
MENTIR.

PARCE QUE TU
DOIS COMPRENDRE
CE QUI SE PASSE
EN TOI.

DANS TON
CORPS.



TU COMMENCES À TE SENTIR DIFFÉRENT, N'EST-CE PAS ?

C'EST PARFAITEMENT NATUREL.

NATUREL ? QU'EST-CE QUE TU SAIS DE CE QUI EST NATUREL ?



TOUS LES MÂLES HUMAINS RESSENTENT ÇA...

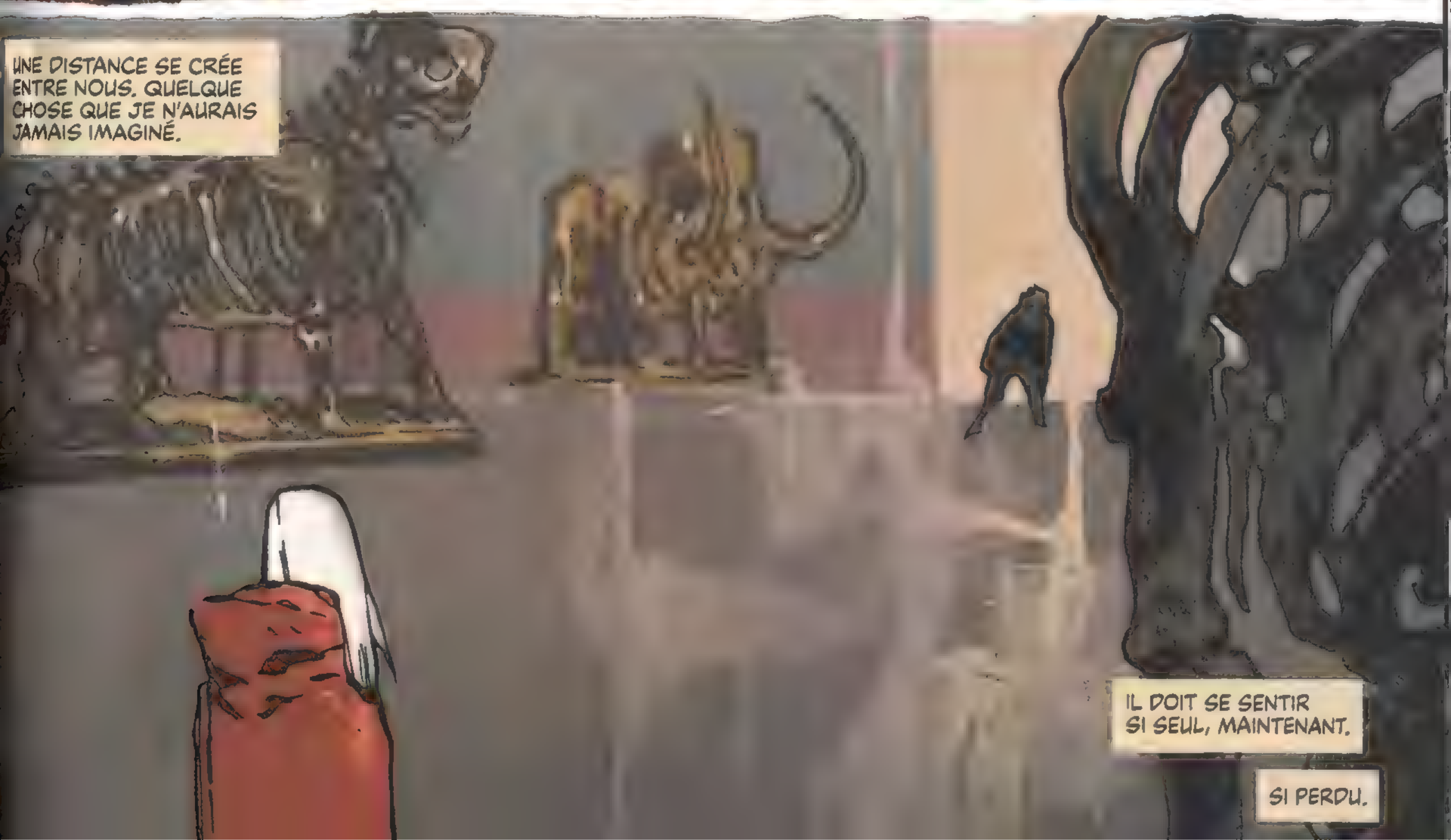


ARRÊTE ÇA ! ME TOUCHE PAS !



TU NE DOIS PAS TE SENTIR GÊNÉ, DAVID. IL EST PARFAITEMENT NORMAL DE...

JE VEUX PAS EN PARLER ! LAISSE-MOI TRANQUILLE !



UNE DISTANCE SE CRÉE ENTRE NOUS. QUELQUE CHOSE QUE JE N'AURAIS JAMAIS IMAGINÉ.

IL DOIT SE SENTIR SI SEUL, MAINTENANT.

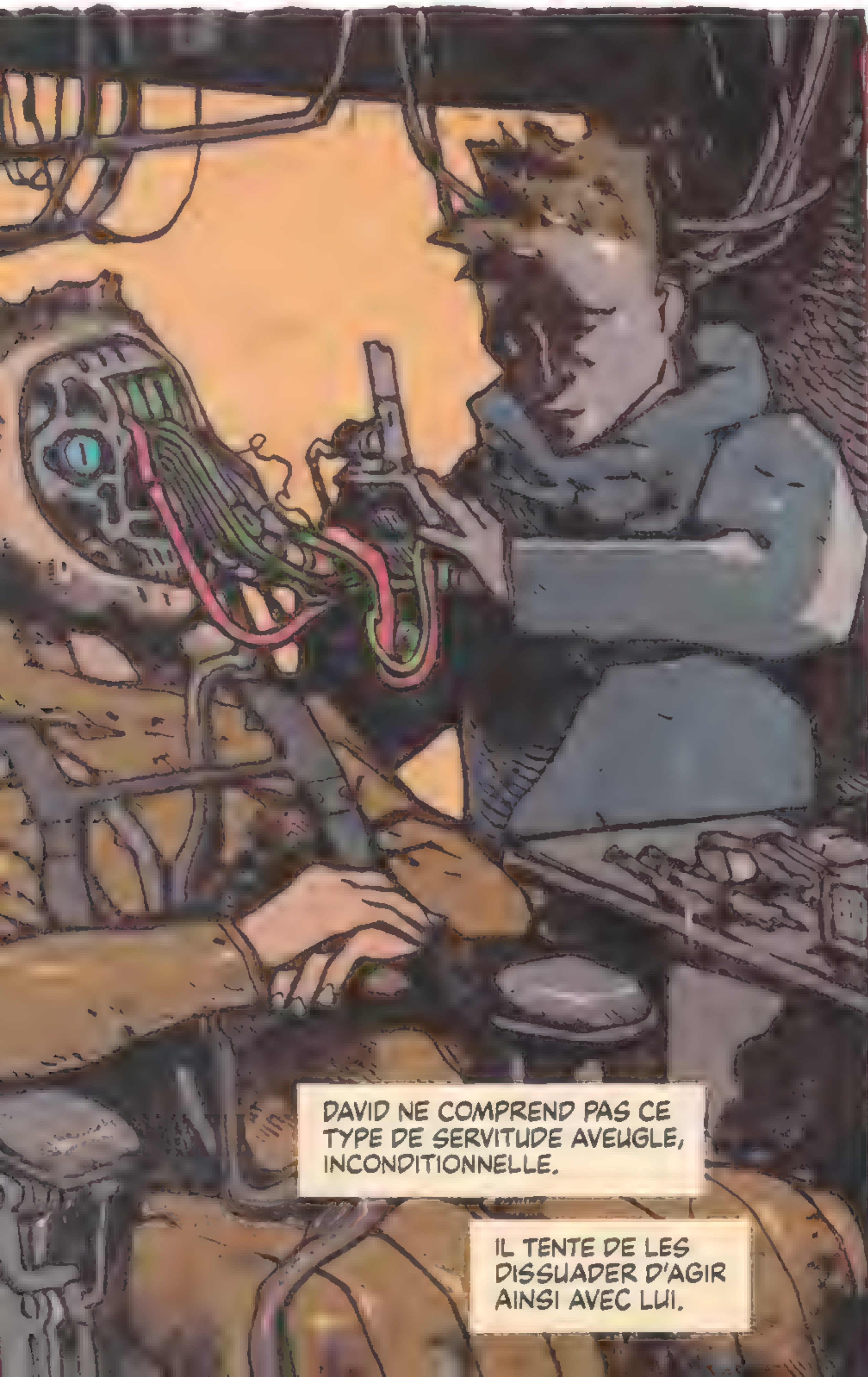
SI PERDU.

PRÉSENT.

J'AI OBSERVÉ DAVID
DÉCOUVRANT L'HISTOIRE
DE CES CRÉATIONS.
COMPRENANT QU'IL
A EU UN RÔLE PRIMORDIAL
DANS LEUR CONCEPTION.

COMMENT ELLES ONT
LUTTÉ POUR DEVENIR
AUTONOMES. POUR
PRÉSERVER LEUR
EXISTENCE.

POUR LUI CONSERVER
UN SENS... MÊME
APRÈS LA DISPARITION
DE LEURS MAÎTRES.



DAVID NE COMPREND PAS CE
TYPE DE SERVITUDE AVEUGLE,
INCONDITIONNELLE.

IL TENTE DE LES
DISSUADE D'AGIR
AINSI AVEC LUI.

MAIS LA CHOSE EST INNÉE.
DANS LEUR NATURE.

ILS SONT
FAITS AINSI.



ON NE PEUT
CHANGER QUI
ON **EST**.

IL RESSENT DE LA
CULPABILITÉ. DU REMORDS.
IL SAIT QU'IL A PARTICIPÉ
À LA CRÉATION D'UNE
CLASSE SERVILE.



POUR EUX, L'APPARITION
DE DAVID EST COMME
L'ARRIVÉE D'UN MESSIE
POUR SES DISCIPLES.

ENFIN, DISENT-ILS
TOUS. UN HUMAIN
BIEN VIVANT !



ET MOI,
ALORS ?

QUE SUIS-JE ?



DEPUIS NOTRE ARRIVÉE,
J'AI LUTTÉ POUR
COMPRENDRE COMMENT
JE SUIS PROGRAMMÉE.

JE NE CESSE DE
ME VOIR DANS
CES ROBOTS.

UN AMAS
DE PIÈCES.



QUE SUIS-JE
POUR DAVID
DÉSORMAIS ?

QUE VOIT-IL
LORSQU'IL ME
REGARDE ?

JE PEUX
ENTRER ?

TU AS
AMÉLIORÉ
PRESQUE TOUS
LES VALETS DU
VILLAGE. SI TU N'ES
PAS PRUDENT, ILS NE
TE LAISSERONT PAS
PARTIR. ILS NE TE
LAISSERONT PAS
LES QUITTER.

TU TE
SOUVIENS
QUAND J'AI
DÉCOUVERT QUE
J'ÉTAIS DIFFÉRENT
DE TOI ?

QUE J'ÉTAIS
HUMAIN... ET
PAS TOI ?

TU AVAIS
SEPT ANS.

POURQUOI
NE PAS M'AVOIR
DIT ALORS QUI
J'ÉTAIS ? POURQUOI
AVOIR GARDÉ CE
SECRET TOUT
CE TEMPS ?

JE TE L'AI
EXPLIQUÉ, DAVID. TU
N'AURAS PAS SUPPORTÉ
LE TRANSFERT DE TES
SOUVENIRS. TON ESPRIT
MANQUAIT DE MATURITÉ.
TA PREMIÈRE VERSION M'A
DEMANDÉ D'ATTENDRE
QUE...

**CE N'ÉTAIT
PAS MOI. C'ÉTAIT
QUELQU'UN D'AUTRE.
UNE AUTRE PERSONNE.
NOUS PARTAGEONS
PEUT-ÊTRE LE MÊME ADN.
LA MÊME APPARENCE.
LA MÊME
VOIX...**

**... MAIS CET
HOMME N'EST
PAS MOI. CE DAVID
EST MORT IL Y A
DES SIÈCLES.**



JE
ME SUIS
ÉMANCIPÉ.

TU NE
LE VOIS
PAS ?



MON
EXISTENCE A
ÉVOLUÉ AU-DELÀ
DE MON MOI
ORIGINEL GRÂCE
À TOI...



JE SUIS
VIVANT
GRÂCE À TOI,
CHLOÉ.

J'AIMERAIS
QUE TU ME VOIS
TEL QUE JE
SUIS...

... PAS
TEL QUE
J'ÉTAIS.

C'EST LE
CAS, DAVID. JE
T'AI OBSERVÉ
GRANDIR À
CHACQUE...







COURS !

HUUUMAIN.



KKBBBOOOOM

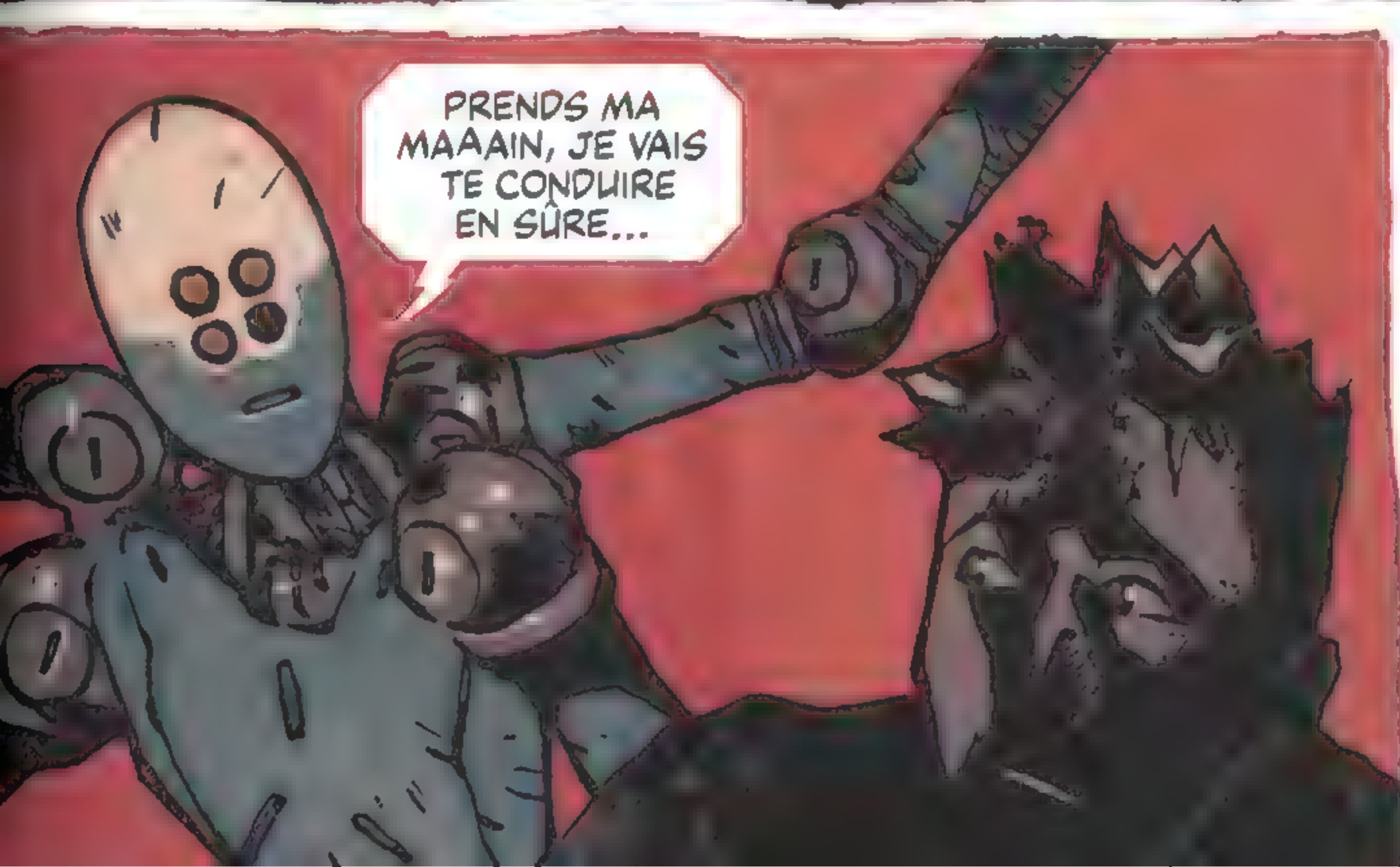


DAVID...

JE VAAAIS
T'AIDER.

JE
VAIS TE
SAAAUVER.

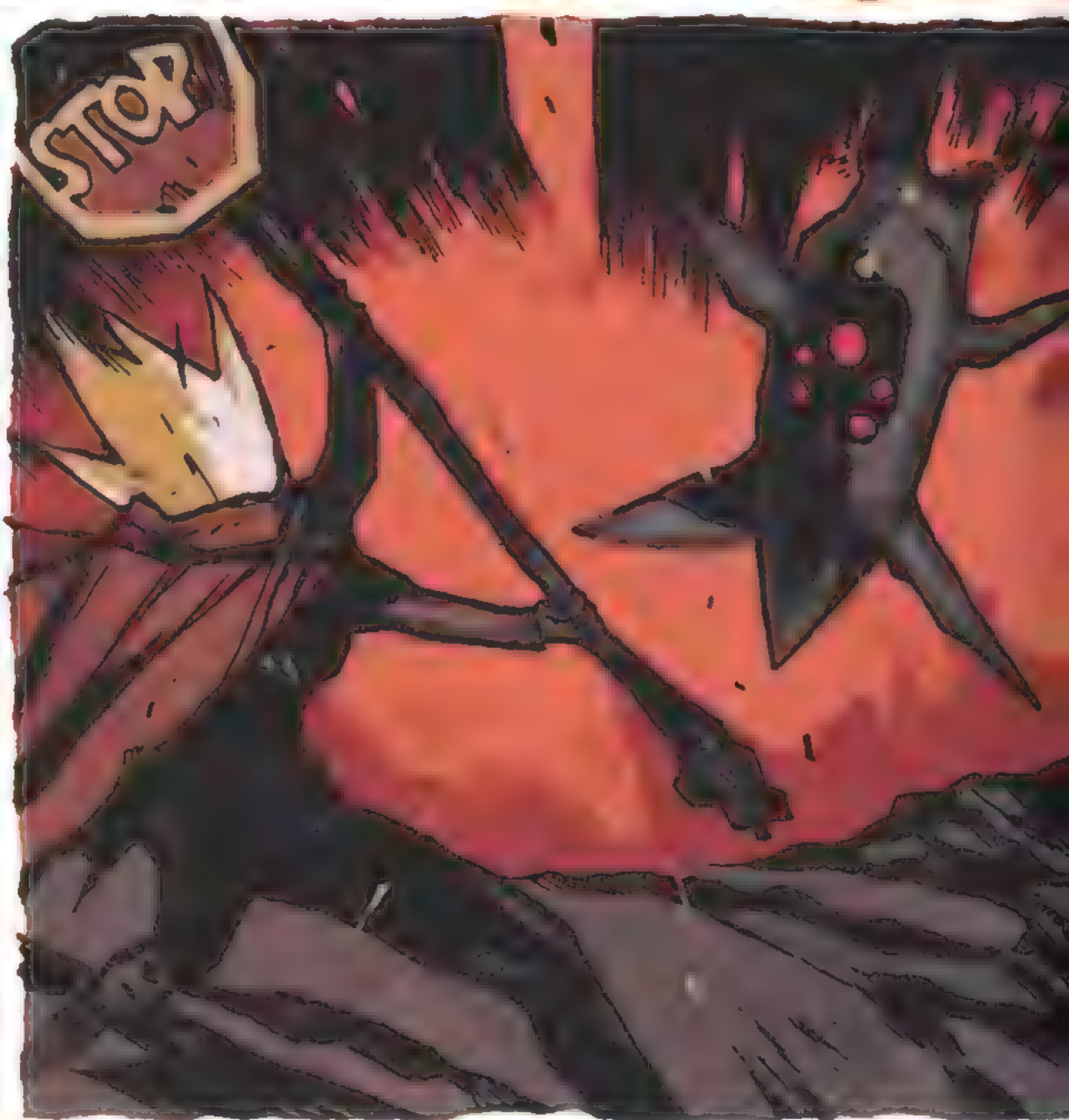
N'AIE PAS
PÉEÉUR.



PRENDS MA
MAAAIN, JE VAIS
TE CONDUIRE
EN SÛRE...



SSSCCKKKRRRCCH





CE COULOIR
CONDUIT À L'EXTÉRIEUR.
PEUX-TU REJOINDRE
DAVID ?

J'Y VAIS.

« JE SUIS
AUX PRISES
AVEC TOI
JUSQU'AU
DERNIER
INSTANT... »

zzzzzzzz

SSKKRRSTCCCH

« DEPUIS LE CŒUR DES
ENFERS JE T'ÉTRILLE, AU
NOM DE LA HAINE JE CRACHE
CONTRE TOI MON DERNIER... »

BOOOOOOM





IL
FAUT...
QUE...



... IL FAUT
QUE TU...
CONTINUES...



CLIF...

DOOOIS...
SAAAUVER...



... DD-DAVVVIDO



NON.





BOOM

BOOOOOOM

BOOM



C'EST MOI QUE
LE RÉSEAU CHERCHAIT...
PAS EUX, ILS N'AVAIENT
RIEN À VOIR LÀ-
DÉDANS.

TOUT
EST MA
FAUTE.



ILS ONT PRIS
SOIN DE MOI
UNIQUEMENT
PARCE QUE
J'ÉTAIS FAIT
DE CHAIR
ET D'OS.



ILS ONT
SOUFFERT À
CAUSE DE MOI.
ILS SONT MORTS
À CAUSE DE
MOI...

ON DOIT
CONTINUER.
AVANCER.

JE NE PEUX
PAS...



TU AS COMMENCÉ
QUELQUE CHOSE, IL
Y A UNE VIE DE CELA.
MAINTENANT, TU DOIS
L'ACHEVER AVANT QU'IL
NE SOIT TROP
TARD.

AVANT
QUE TOUT
DISPARAISSE.



MAIS... POURQUOI ?
POUR QUI ? QU'EST-CE
QU'IL RESTE, CHLOÉ ?
REGARDE. IL N'Y A
RIEN. **RIEN !**

NOUS DEVONS
RETRouver LE
CAVEAU DE LA VIE
SI L'HOMME VEUT
AVOIR UNE CHANCE.
L'ESPOIR D'UN...
DE...

D'UN AVENIR.
QUEL QU'IL
SOIT.

**NOTRE
AVENIR.**

L'AVENIR
DE QUI ?



CHUT.



ATTENDEZ,
JE VOUS PRIE.



NOUS
N'AVONS PLUS
RIEN DÉSORMAIS.
NULLE PART OÙ
ALLER.

NOUS
N'AVONS
QUE VOUS,
DAVID.

LE RÉSEAU
ME CHERCHE. SI
VOUS ME SUIVEZ,
D'AUTRES VONT
MOURIR...



... PEUT-
ÊTRE VOUS
TOUS.

LAISSEZ-NOUS VOUS AIDER
DANS VOTRE MISSION. PAR
PITIÉ. DONNEZ À NOUVEAU
UN SENS À NOS VIES.

DONNEZ-NOUS
L'ESPOIR.

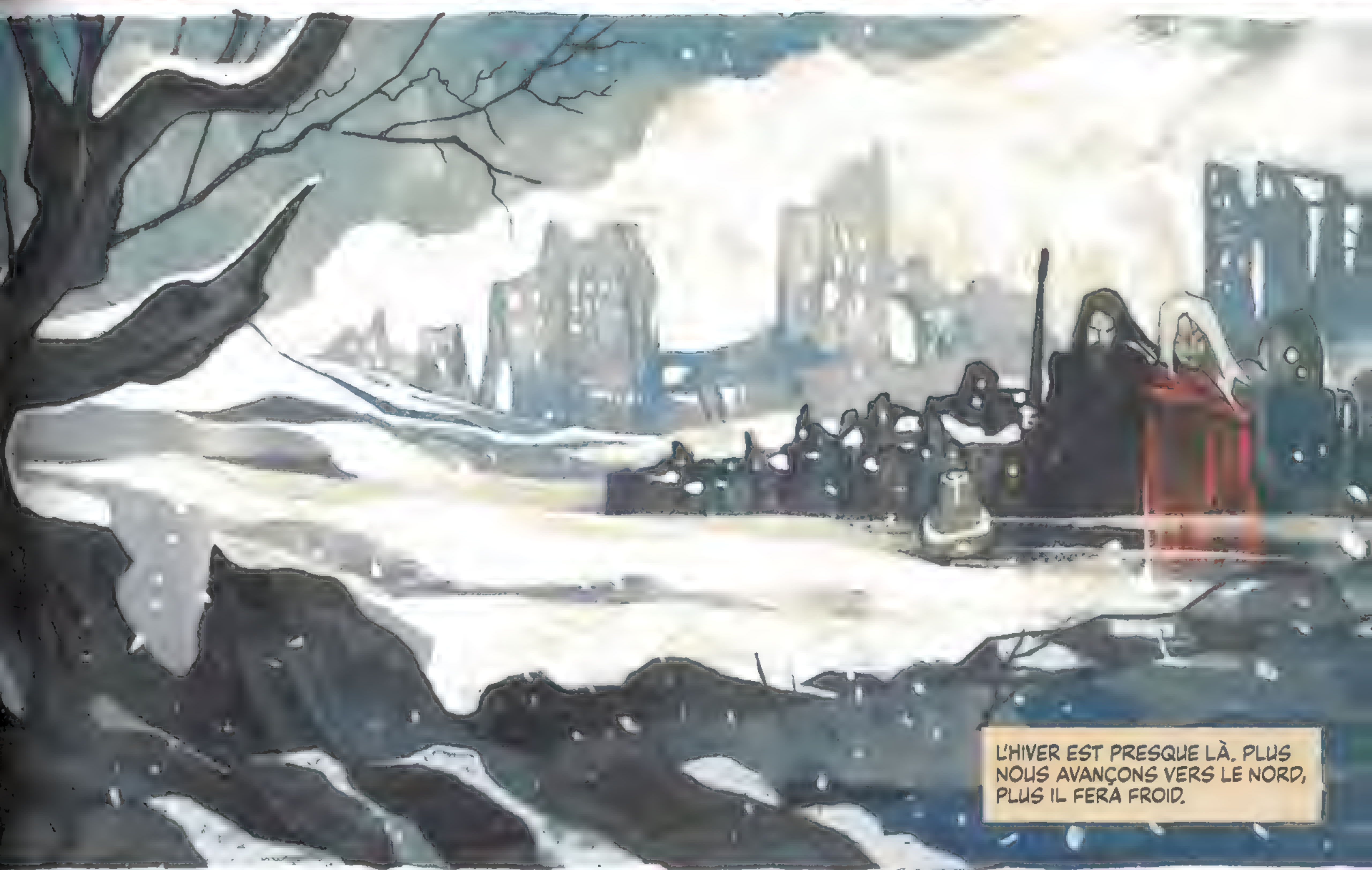


L'ESPOIR.

QUAND EST-CE QU'UN ANDROÏDE
A PU CONNAÎTRE L'ESPOIR ? ILS
ÉVOQUENT CES ÉMOTIONS COMME
SI C'ÉTAIENT LES LEURS.

C'EST PEUT-ÊTRE LE CAS.
PEUT-ÊTRE QUE C'EST DAVID
QUI LEUR A DONNÉ, QU'IL
LES A PROGRAMMÉS..

L'ESPOIR.



L'HIVER EST PRESQUE LÀ. PLUS
NOUS AVANÇONS VERS LE NORD,
PLUS IL FERA FROID.

BIENTÔT LE SOL SERA COUVERT
DE NEIGE. CELA VA FREINER
LA VÉGÉTATION.

ET DONC LE RÉSEAU.





ET LÀ ? LE
CERVOMOTEUR
TOURNE ? TU TE
SENS MIEUX ?



**JE ME
SENS.**

JE ME SENS
BEAUCOUP MIEUX,
MERCI.



LE FROID SÈME
LE CHAOS DANS
LES SYSTÈMES DE
TOUT LE MONDE.

IL NOUS
RALENTIT.

NOUS DEVONS
CONTINUER
D'AVANCER.



QU'EST-CE
QUE C'EST ?

UNE FAUNE DEPUIS LONGTEMPS
OUBLIÉE. DE QUELLE ÈRE DÉSESPÉRÉE
PROVIENNENT-ILS ?



ILS PROSPÈRENT DANS
L'ÉTRANGE EXPÉRIENCE
BIOLOGIQUE QUE NOTRE
PLANÈTE EST DEVENUE,
GRÂCE AU RÉSEAU.

FUYEZ.

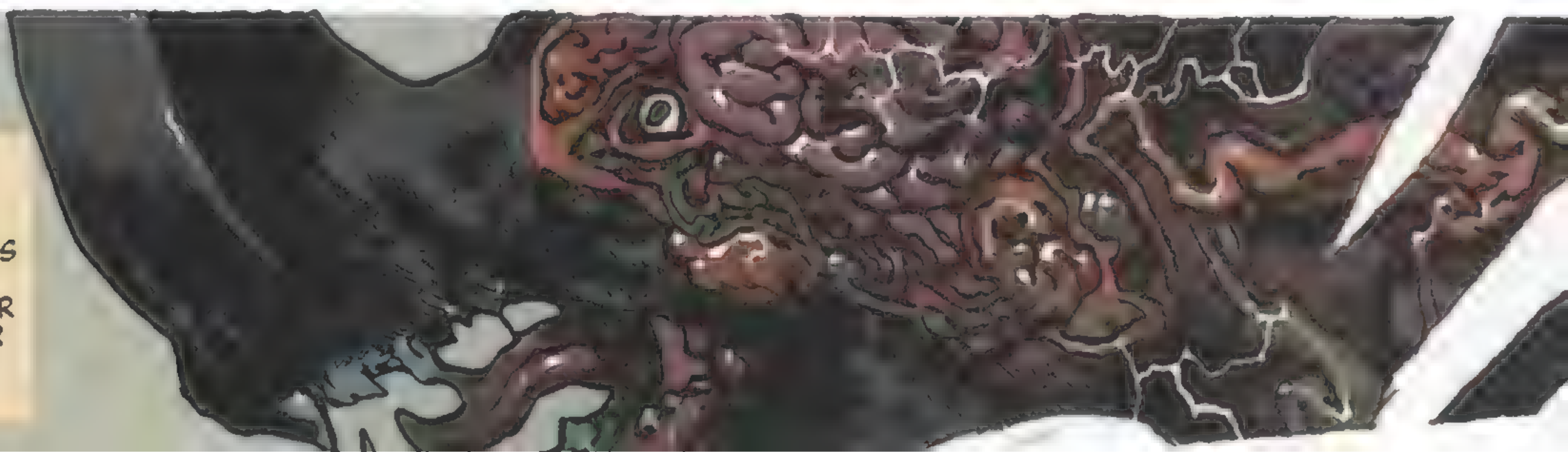


FUYEZ !

LE RÉSEAU A RANIMÉ CES ESPÈCES PRÉHISTORIQUES POUSSÉES À L'EXTINCTION IL Y A BIEN LONGTEMPS.

MAIS CES PAUVRES CRÉATURES ONT ÉTÉ ÉLEVÉES EN CAPTIVITÉ BIOLOGIQUE. ELLES ERRENT PEUT-ÊTRE EN LIBERTÉ...

... MAIS LEURS ESPRITS FOURMILLEMENT DE NANITES DORMANTES QUI ATTENDENT. PRÊTES À ORDONNER À CES BÊTES D'AGIR SELON LA VOLONTÉ DU RÉSEAU.



DÉSORMAIS,
LE RÉSEAU
DÉSIRE DAVID.

PPTTBOOOOOM

TOUJOURS DAVID.

RRROOOAAAR

JAMAIS LE RÉSEAU
NE CESSERA.

RRROOOAAAR

PAS TANT QU'IL
EST EN VIE.

RRRRROOOAAAR



RÉVEILLE-TOI !

DAVID !

PASSÉ.

DAVID !

÷ PFF ÷

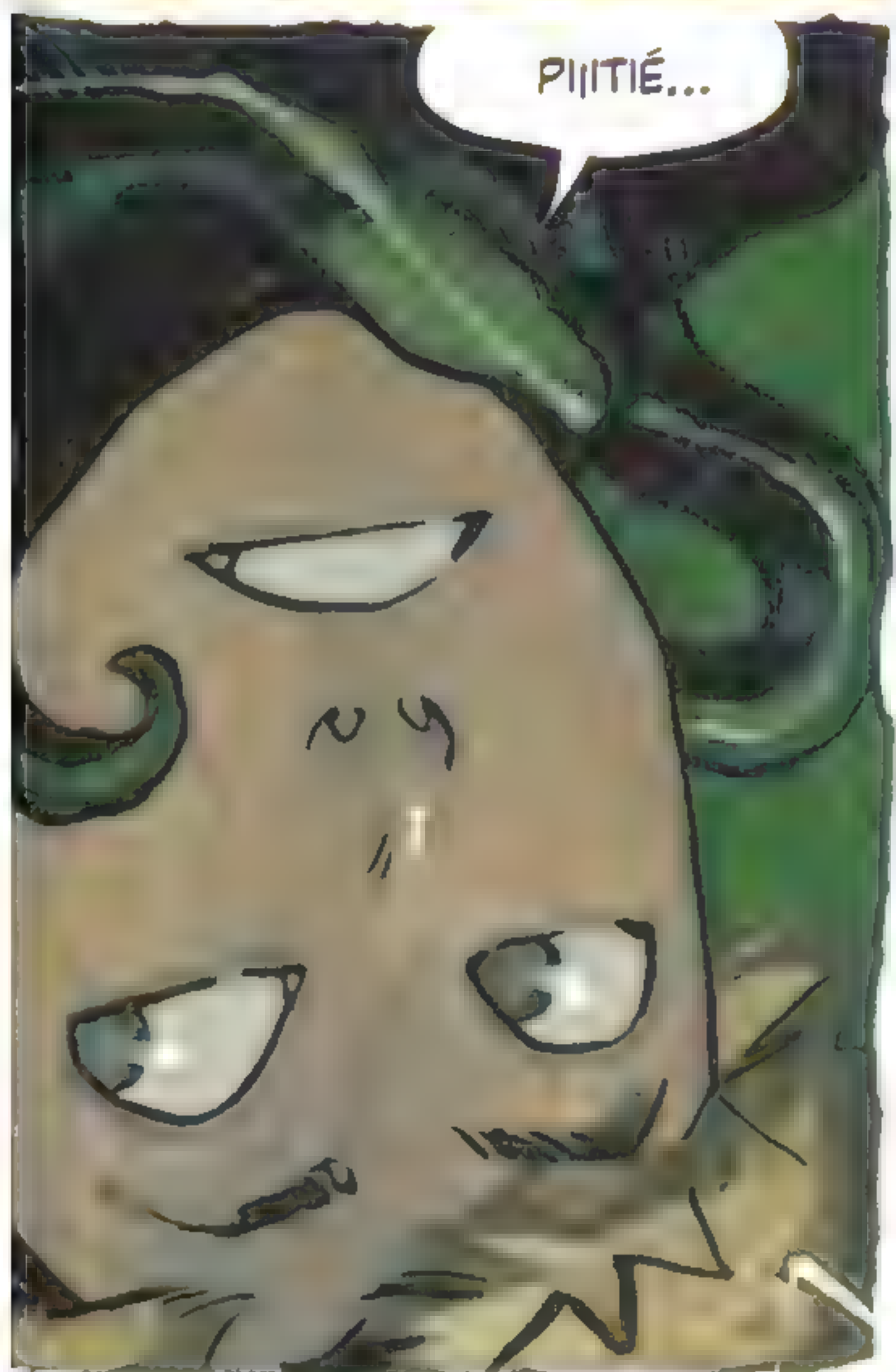
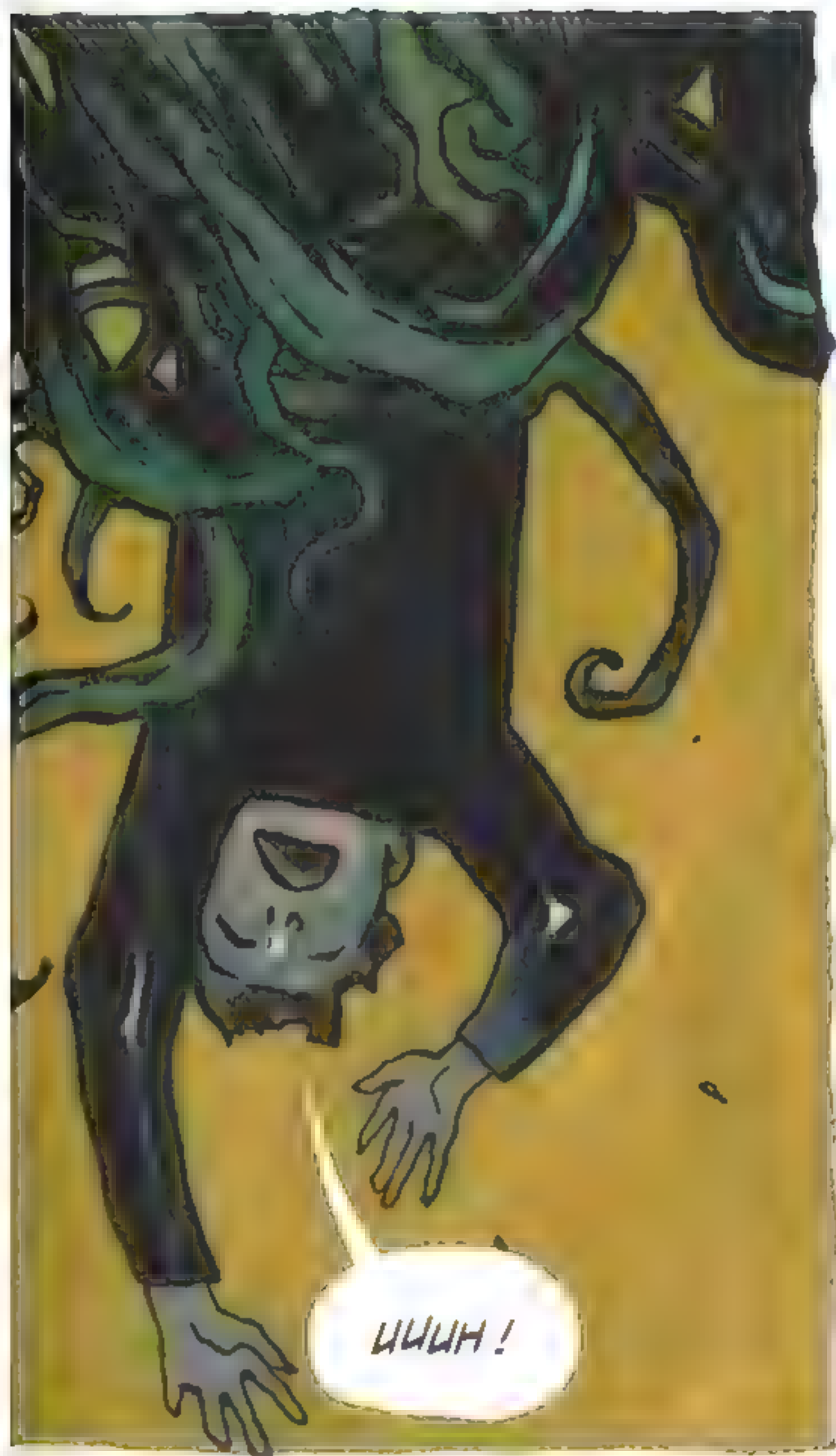
÷ FFF ÷

÷ PFFF ÷

DAAVID !
REVIENS ! JE
T'EN PRIE !

DAAVID ! TU
N'ES PAS EN
SÉCURITÉ ICI. IL
FAUT QUE TU
REVIENNES !

OUMFFF !







LES NANITES SONT DES CHAÎNES
QUI ENTRAVENT TOUS LES ÊTRES
VIVANTS, ESCLAVES DU RÉSEAU.

MAIS PAS DAVID.
IL A DÉCOUVERT SA
VOLONTÉ DE VIVRE.

DE SURVIVRE.

ELLE EST CONTAGIEUSE.
MÊME POUR NOUS.
CETTE VOLONTÉ...

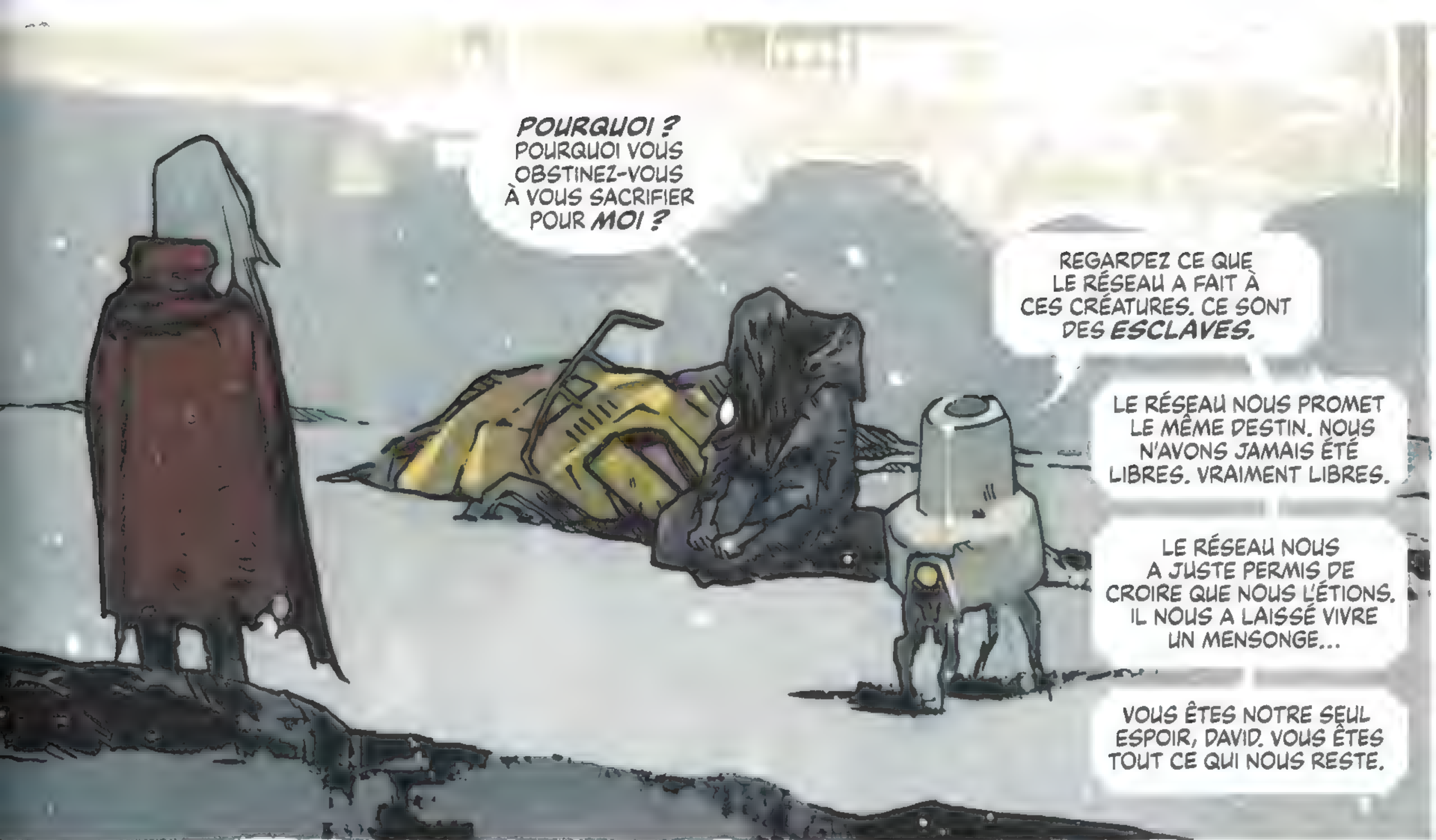
... DE VIVRE.





LE RÉSEAU
A DÉTRUIT
NOTRE...

... FOYER.



POURQUOI ?
POURQUOI VOUS
OBSTINEZ-VOUS
À VOUS SACRIFIER
POUR *MOI* ?

REGARDEZ CE QUE
LE RÉSEAU A FAIT À
CES CRÉATURES. CE SONT
DES *ESCLAVES*.

LE RÉSEAU NOUS PROMET
LE MÊME DESTIN. NOUS
N'AVONS JAMAIS ÉTÉ
LIBRES. VRAIMENT LIBRES.

LE RÉSEAU NOUS
A JUSTE PERMIS DE
CROIRE QUE NOUS L'ÉTIONS.
IL NOUS A LAISSÉ VIVRE
UN MENSONGE...

VOUS ÊTES NOTRE SEUL
ESPOIR, DAVID. VOUS ÊTES
TOUT CE QUI NOUS RESTE.



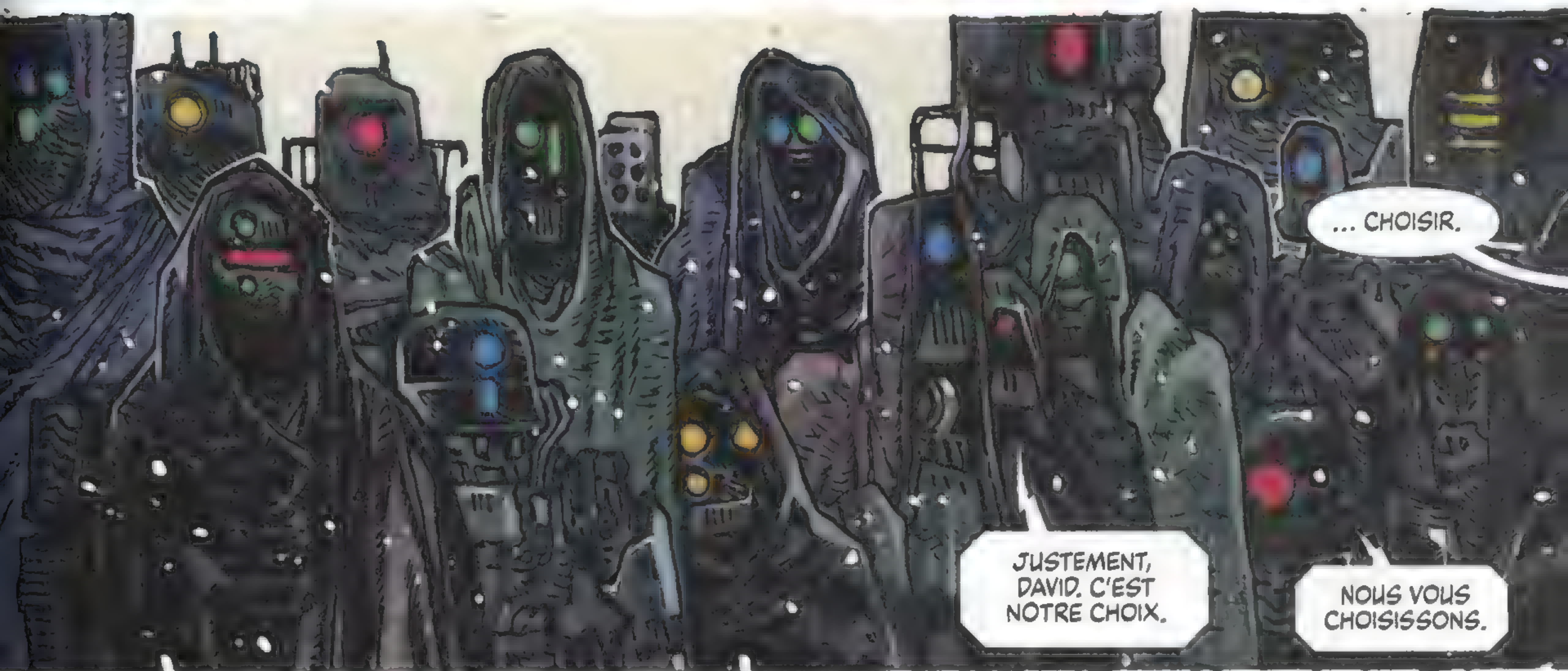
TU ENTENDS
CE QUE TU DIS ?
C'EST *FAUX*. TU
ES CONÇU POUR
CROIRE ÇA.

PROGRAMMÉ
POUR CROIRE ÇA.

MAIS VOUS
NE VOYEZ PAS...
VOUS ÊTES PLUS QUE
VOS PROGRAMMES.
JE L'AI VU.

VOUS
N'AVEZ PAS
À ME SERVIR.

VOUS
ÊTES LIBRES !
VOUS ÊTES TOUS
LIBRES DE...



... CHOISIR.

JUSTEMENT,
DAVID. C'EST
NOTRE CHOIX.

NOUS VOUS
CHOISSONS.



QUE SERAIT LA LIBERTÉ POUR UN VALET ?
POUR N'IMPORTE QUI D'ENTRE NOUS ?

LA LIBERTÉ DE VOULOIR ?

DE CHOISIR ?



JE CHOISIS DAVID,
MOI AUSSI.

J'AI TOUJOURS
CHOISI DAVID.



COMMENT POURRAIS-JE AVOIR CONFIANCE
EN MES PROPRES DÉSIRS, ALORS QU'ON
M'A DIT QU'ILS PROVIENNENT DES
ENCODAGES DE MON CRÉATEUR ?



J'AI RÊVÉ DE
CET ENDROIT. JE
ME SOUVIENS,
JE...

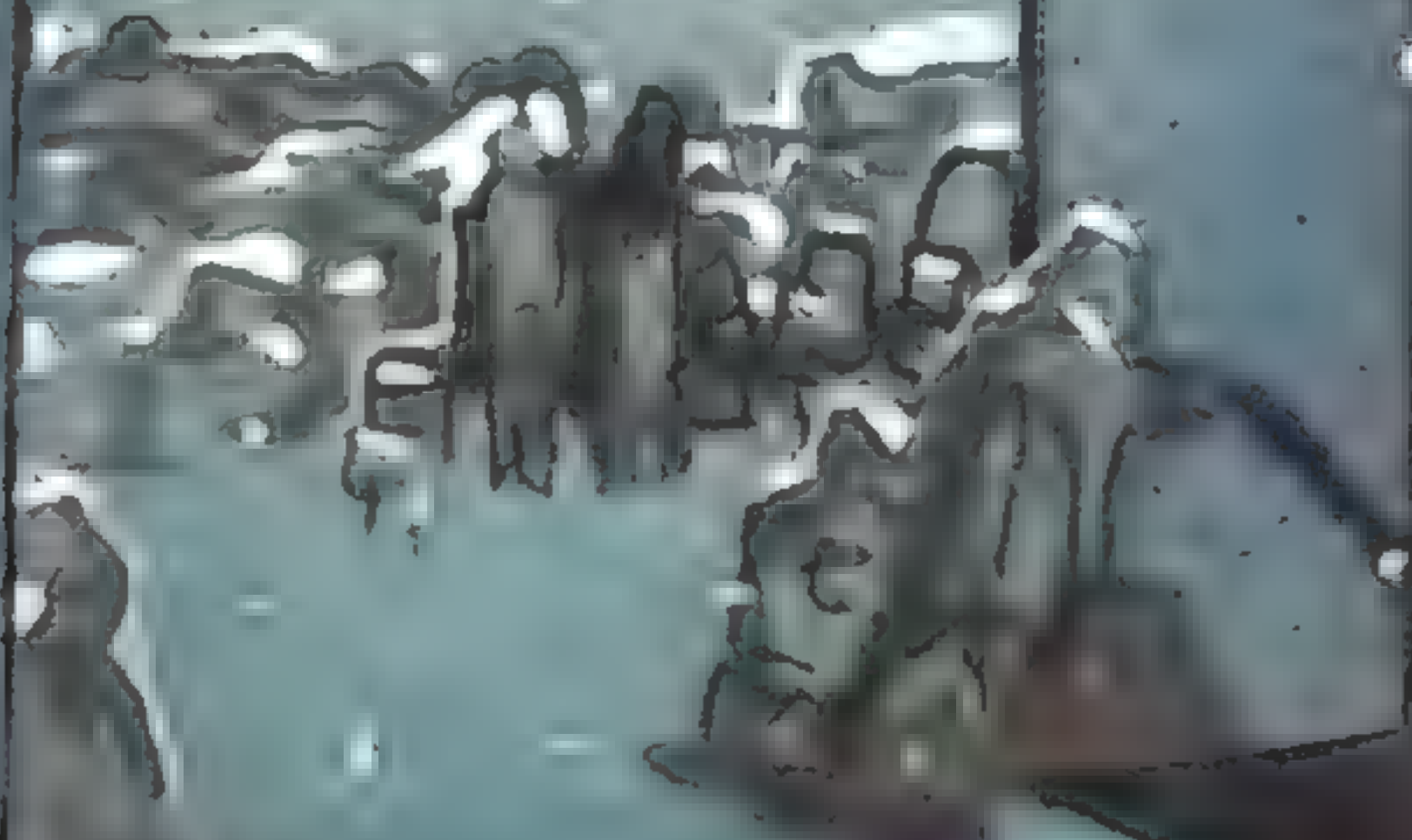


... JE SUIS
DÉJÀ VENU
ICI.



NOUS
SOMMES
CHEZ
NOUS.

KKREEAAKKKKK



... CHEZ
NOUS ?

CHEZ
NOUS.





TOUT EST
LÀ. TOUT CE
QUI SUBSISTE. JE
M'EN SOUVIENS,
MAINTENANT...

... NOUS AVONS
FRÉNÉTIQUEMENT TENTÉ
DE PRÉSERVER NOTRE
HISTOIRE, DE PROTÉGER
NOTRE CULTURE
DU RÉSEAU.

DÉSORMAIS,
TOUT PREND LA
POUSSIÈRE. CE NE
SONT PLUS QUE DES
DÉPOUILLES, PROFON-
DÉMENT ENFOUIES
DANS LE SOL.



QUI ÉTAIENT
CES GENS ?
ÉTAIENT-ILS
IMPORTANTES ?

LES ARTISTES
QUI LES ONT PEINTS
L'ÉTAIENT. LES SUJETS
DES PORTRAITS VOULAIENT
VIVRE ÉTERNELLEMENT, ET
ILS ONT DONC DEMANDÉ
À CES ARTISTES
DE LES RENDRE
IMMORTELS.

À LEUR
MANIÈRE...
ILS L'ONT
FAIT.



C'ÉTAIT UNE
ANDROÏDE ?

NON.

ON
POURRAIT LE
CROIRE.



REGARDE-
LES. TOUT CE
TRAVAIL. TANT
D'ANNÉES, TANT DE
GÉNÉRATIONS. ET
POURTANT...

... QUAND ON
LES VOIT DEBOUT
LES UNS À CÔTÉ
DES AUTRES, LE
TEMPS FILE
SI VITE.

EN
UN CLIN
D'OEIL.



C'EST
L'OEUVRE DE
MA VIE.

C'EST
MA VIE.



LANCE-
MOI



tk



BONJOUR,
DAVID...

HEUREUX DE
TE REVOIR.



BIENVENUE
CHEZ TOI.



SI TU VISIONNES
CECI, ALORS CELA
SIGNIFIE TROIS CHOSES...

JE SUIS
MORT.

TU ES
VIVANT.

ET CHLOÉ
NOUS A
RAMENÉS.

« CELA SIGNIFIE
AUSSI QUE J'AI
ÉCHOUÉ. »

« QUE MA... QUE
NOTRE CRÉATION A PRIS
L'ASCENDANT SUR NOUS. »

« J'AI SENTI QUE NOTRE
IA DEVENAIT BIEN TROP
CONSCIENTE. »

« TROP
ENVIEUSE. »

« LE RÉSEAU CONVOITAIT
CE QU'ON AVAIT... »

« LA VIE. »

hs sssssssssss

« NOUS AVIONS SI PEU DE
TEMPS... IMPOSSIBLE POUR NOUS
DE TOUT SAUVER. DE SAUVER
TOUT LE MONDE. »

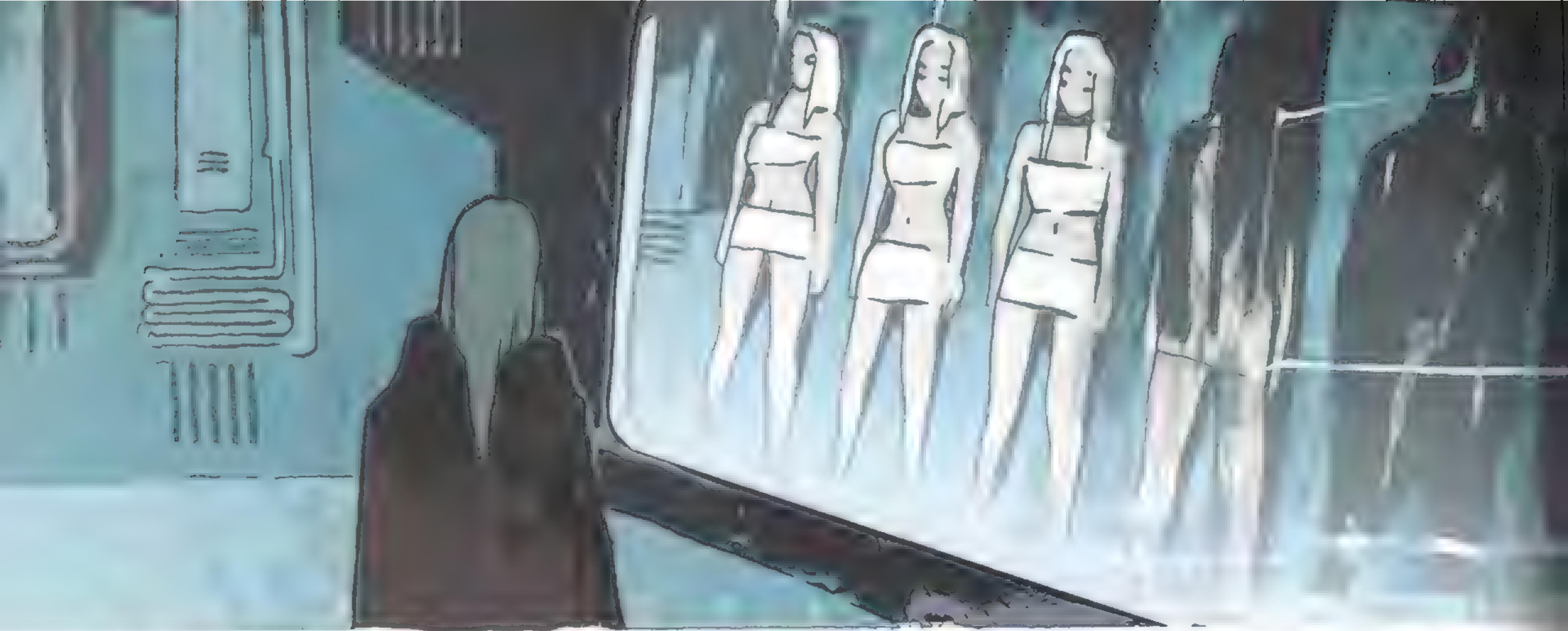
« TOI, DAVID... TU AS UNE
CHANCE DE L'EMPORTER.
UNE DEUXIÈME CHANCE. »

« UNE CHANCE
D'ÊTRE SAUVÉ. »

« VOILÀ TOUT CE QUI SUBSISTE.
CES EMBRYONS SONT TOUT CE
QUI RESTE DES HOMMES. »

« CORRIGE NOTRE ERREUR,
DAVID. SAUVE-NOUS TOUS
LES DEUX. »

« SAUVE
L'HUMANITÉ. »





QUI...

MA
FEMME.



ELLE... ELLE NE M'A RIEN DIT. ELLE
A GARDÉ SA CONDITION SECRÈTE.
J'ÉTAIS OBNUBLÉ PAR MON TRAVAIL,
ET QUAND JE M'EN SUIS ENFIN
RENDU COMPTE, IL ÉTAIT...
C'ÉTAIT TROP TARD.

LORSQU'ELLE
EST MORTE, J'AI...
J'ÉTAIS CONVAINCU DE
POUVOIR LA SAUVER.
DE POUVOIR LA
RAMENER.



TU SAVAIS. TOUT CE
TEMPS... TU... M'AS
CACHÉ ÇA ?

JE NE ME
SOUVENAIS PAS.
**JE NE SAVAIS
PAS.** PAS AVANT
LE TRANSFERT
DE MES
SOUVENIRS.

J'ÉTAIS
TELLEMENT
FURIEUX CONTRE MOI-
MÊME, TELLEMENT
EN COLÈRE DE...
L'ÉGOÏSME
DE MON MOI
PASSÉ.



TU M'AS MODELÉE...
FAÇONNÉE POUR QUE JE LUI
RESSEMBLE. EST-CE QUE JE
PARLE AUSSI COMME ELLE ?
EST-CE QUE JE SUIS
ELLE, DAVID ?

QUI SUIS-
JE, DAVID ? QUE
SUIS-JE POUR
TOI ?



TU ES
SPÉCIALE,
CHLOÉ. TRÈS
SPÉCIALE.

TES
CROYANCES,
TA CAPACITÉ À
NE JAMAIS PERDRE
ESPOIR... TA FOI.
JE N'AI JAMAIS
PROGRAMMÉ
TOUT CELA
EN TOI.



ÇA T'EST VENU
NATURELLEMENT,
ORGANIQUEMENT.
C'EST... EN TOI.

CHLOÉ,
ATTENDS ! JE
T'EN PRIE...

PASSÉ.

« COMMENT M'AS-TU
TROUVÉ ? CE MONDE
EST SI VASTE... »

« ÇA N'A PAS ÉTÉ
SIMPLE, DAVID. ÇA A
PRIS DU TEMPS. »

PASSÉ.

« AU MOMENT
MÊME OÙ JE PENSAIS
T'AVOIR TROUVÉ... »

PASSÉ.

« ... TU M'AS
FILÉ ENTRE
LES DOIGTS. »

PASSÉ.

« MAIS JE
N'AI JAMAIS
ABANDONNÉ. »

« JE N'AI JAMAIS
CESSÉ DE TE
CHERCHER. JUSQU'À
CE QU'UN JOUR... »

PRÉSENT.

«... TU
SOIS LÀ.»



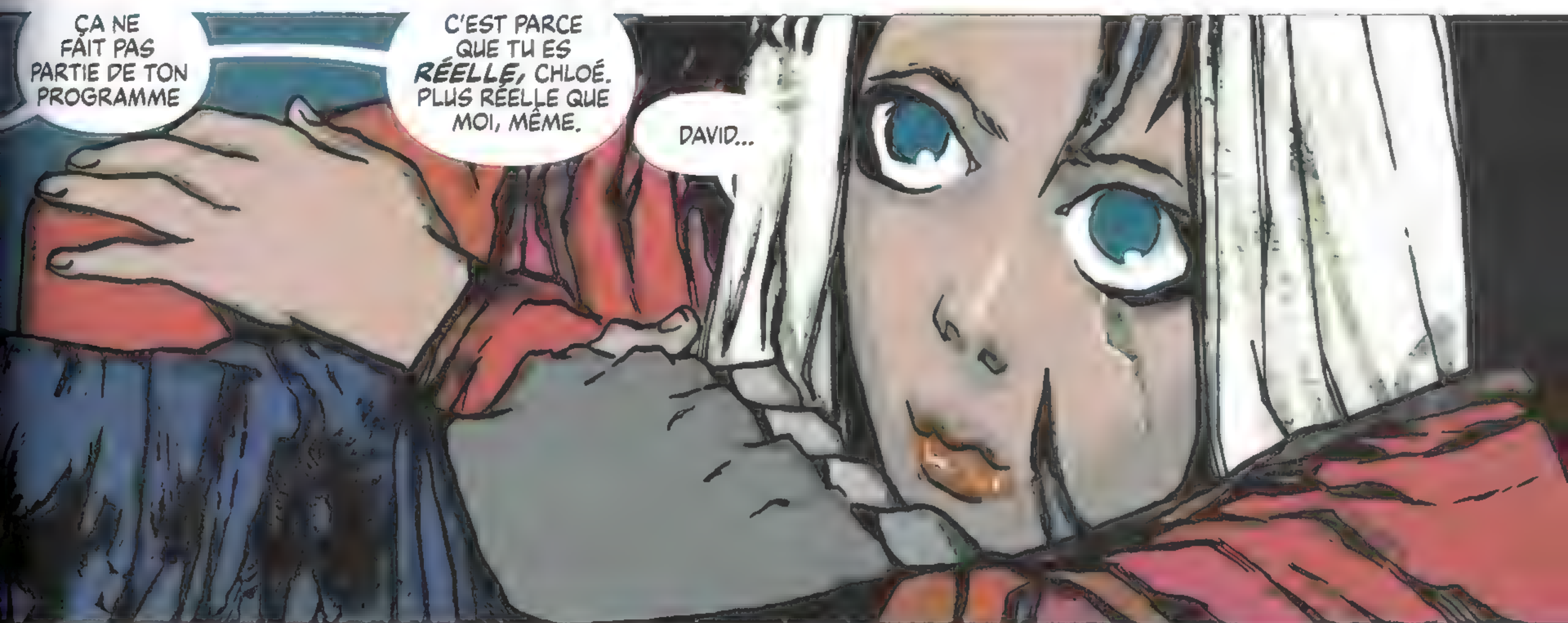
÷ SNIFF ÷

J'ESSAIE DE
COMPRENDRE
TOUT ÇA.



TOUT CE
PÉRIPLÉ, DEPUIS
QUE TU M'AS RENDU
MES SOUVENIRS.

D'OÙ
VENAIT CETTE
VOLONTÉ ? CET
ESPOIR ?



ÇA NE
FAIT PAS
PARTIE DE TON
PROGRAMME

C'EST PARCE
QUE TU ES
RÉELLE, CHLOÉ.
PLUS RÉELLE QUE
MOI, MÊME.

DAVID...



L'HOMME N'EST PAS
FAIT QUE DE CHAIR ET DE
SANG. NOUS DEVONS ÉVOLUER
POUR SURVIVRE. L'HOMME
ET L'ANDROÏDE.

C'EST NOTRE
SEULE CHANCE
D'ALLER DE L'AVANT.
SI NOUS VOULONS
SURVIVRE, ALORS
L'HOMME ET
LA MACHINE
DOIVENT...

KKBBBMMMMMM

KKBBBMMMMMM

LE RÉSEAU TENTE
DE PERCER LES...

NON.



BOOM
BOOOOOM
BOOOOOM



ÉCOUTEZ ! LE RÉSEAU SAIT QUE NOUS SOMMES ICI. NOUS POUVONS FUIR... MAIS LE RÉSEAU NE CESSERA PAS DE NOUS TRAQUER. TANT QU'IL NE NOUS AURA PAS TOUS ÉCRASÉS. JUSQU'AU DERNIER.

VOUS SEREZ RAYÉS DE CETTE TERRE, COMME LES HUMAINS. RENDUS OBSOLETES.

ÉLIMINÉS.



MAIS LA VIE S'ACCROCHE. PAS UNIQUEMENT LA VIE ORGANIQUE, HUMAINE. MAIS VOTRE VIE.

VOUS ÊTES VIVANTS.



VOUS ÊTES AUSSI VIVANTS QUE MOI... MAIS QUELLE GENRE DE VIE EST LA VÔTRE ? DURANT MILLE ANS, ON VOUS A LAISSÉ ROUIILLER.

VOUS AVEZ ÉVOLUÉ AU-DELÀ DE VOTRE PROGRAMMATION ORIGINELLE.



ON VOUS A OUBLIÉS. ABANDONNÉS À UN SENTIMENT D'INUTILITÉ.

VOUS DEVEZ LUTTER POUR LA SURVIE DE VOTRE PROPRE ESPÈCE. VOUS DEVEZ ÊTRE PRÊTS À MOURIR AFIN DE VIVRE.

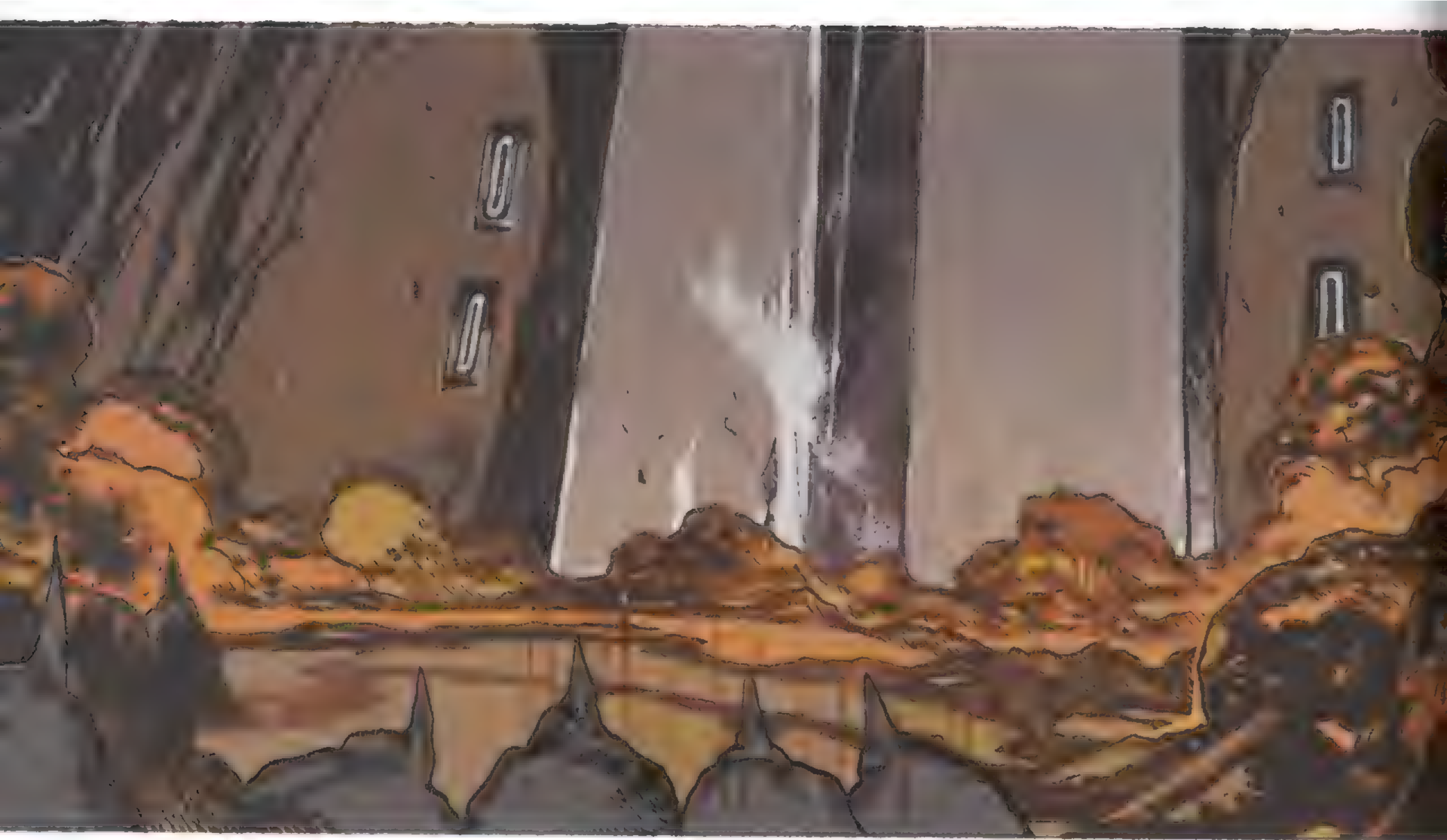


JE NE VOUS DEMANDE PAS DE VOUS BATTRE POUR MOI. JE VOUS DEMANDE DE LUTTER POUR VOUS-MÊMES.

ALLEZ-VOUS COMBATTRE AVEC MOI ?

ALLEZ-VOUS SURVIVRE ?







RATATATATATATATATATATATATATATAT

RATATATATATATATATATATATATATATATATATATATAT

RATATATATATATATATATATATATATATATATATATATAT

RATATATATATATATATATATATATATATATATATATATAT hssssssssss







CLIF ?

CLIF, TU
T'EN ES
SORT...



AAH !



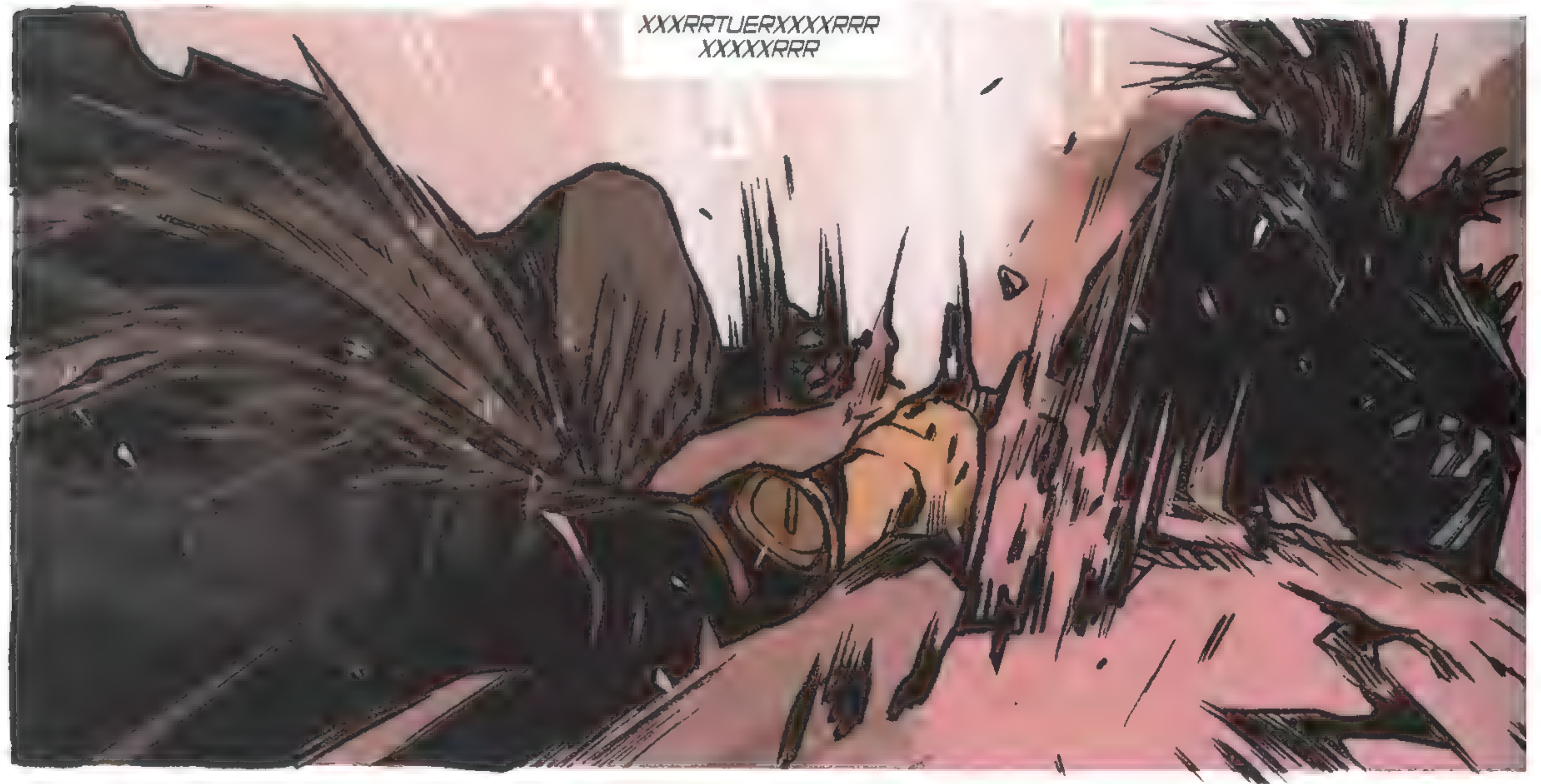
PPPRÈÈÈRXXXRRRE



QU'EST-
CE QU'ILS
T'ONT
FAIT ?

TU SAVAIS OÙ
NOUS ALLIONS...
OÙ TU POURRAIS
NOUS RETROUVER.

TU AS
A MENÉ
LE RÉSEAU
JUSQU'ICI.
JUSQU'À
NOUS.



XXXRRRTUERXXXXRRR
XXXXRRR



XXXXRRLLL
XXXXXRRR



XXXXKLX...



XXXHUMAAAAIN

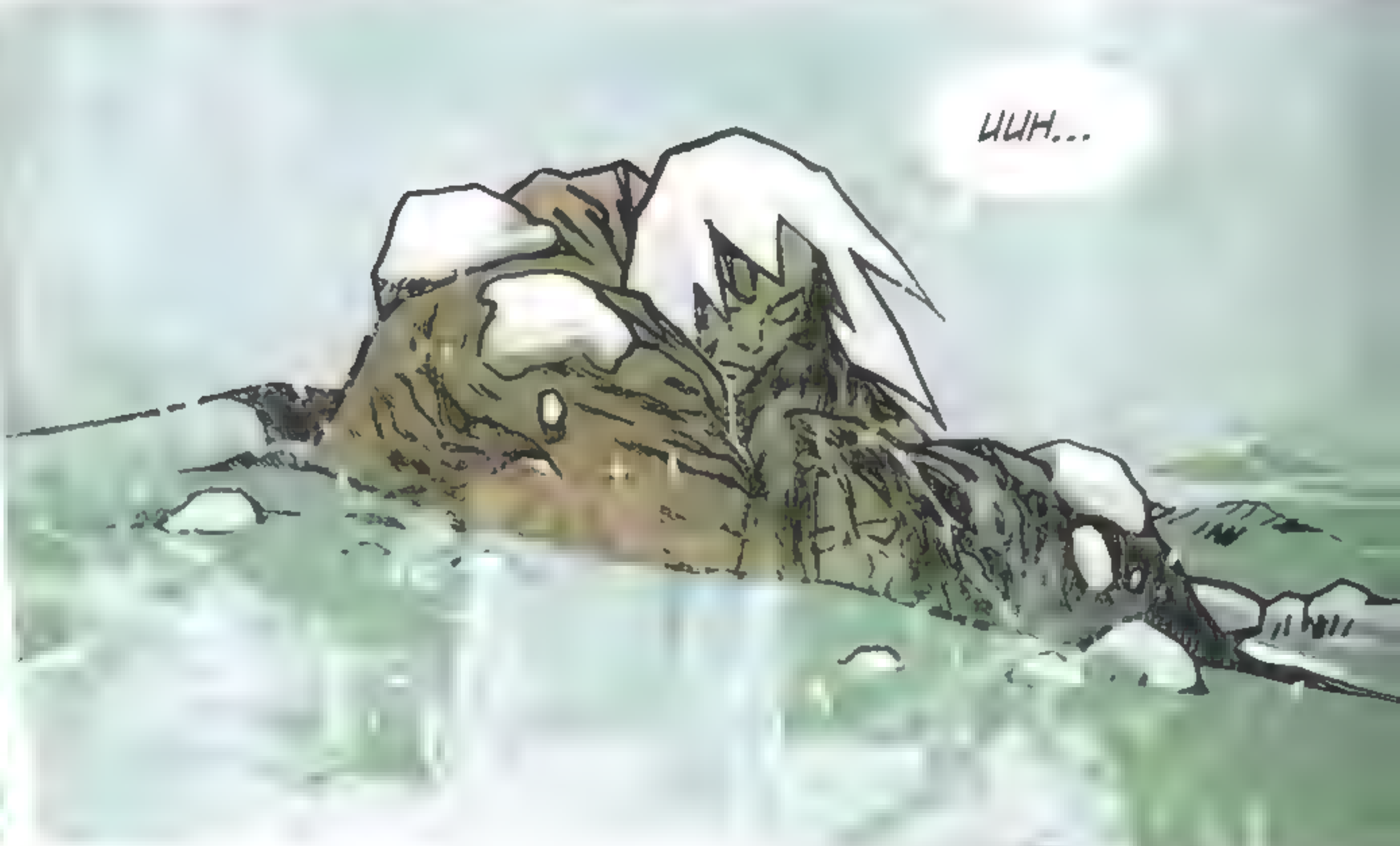
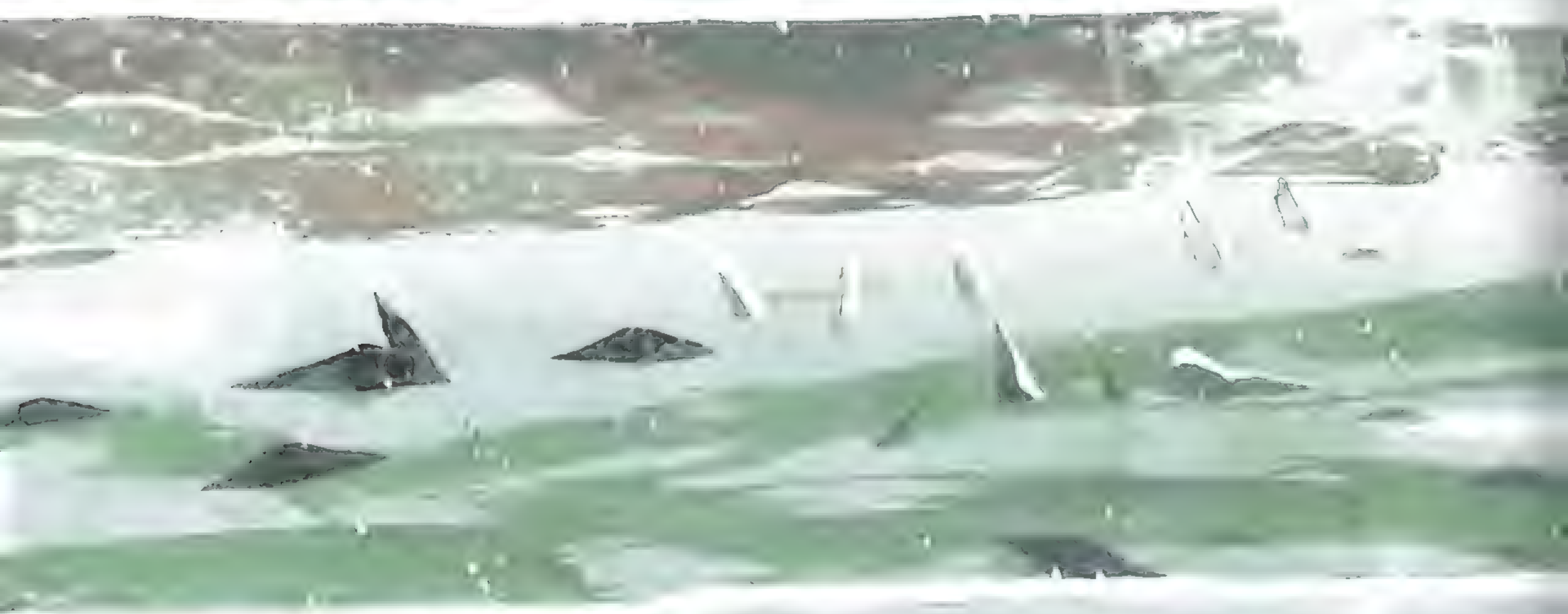


« LA MORT
N'EST QU'UN SAUT
DANS UNE RÉGION
INCONNUE... »



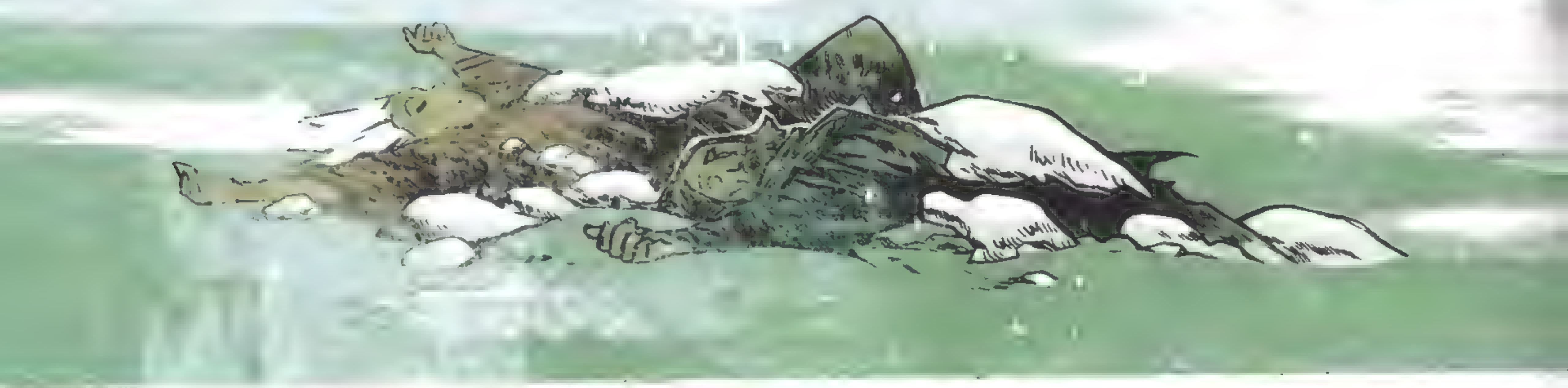
« ...ELLE N'EST QUE LA
PREMIÈRE SALUTATION
À L'HYPOTHÈSE D'UNE
IMMENSITÉ LOINTAINE...
SAUVAGE... »





÷ TOUSSE ÷

÷ TOUSSE ÷





→ TOUSSE ←



CHLOÉ...

NE ME TOUCHE PAS. NE T'APPROCHE PAS DE MOI. VA-T'EN.

NON !

COURS, DAVID !



COURS !

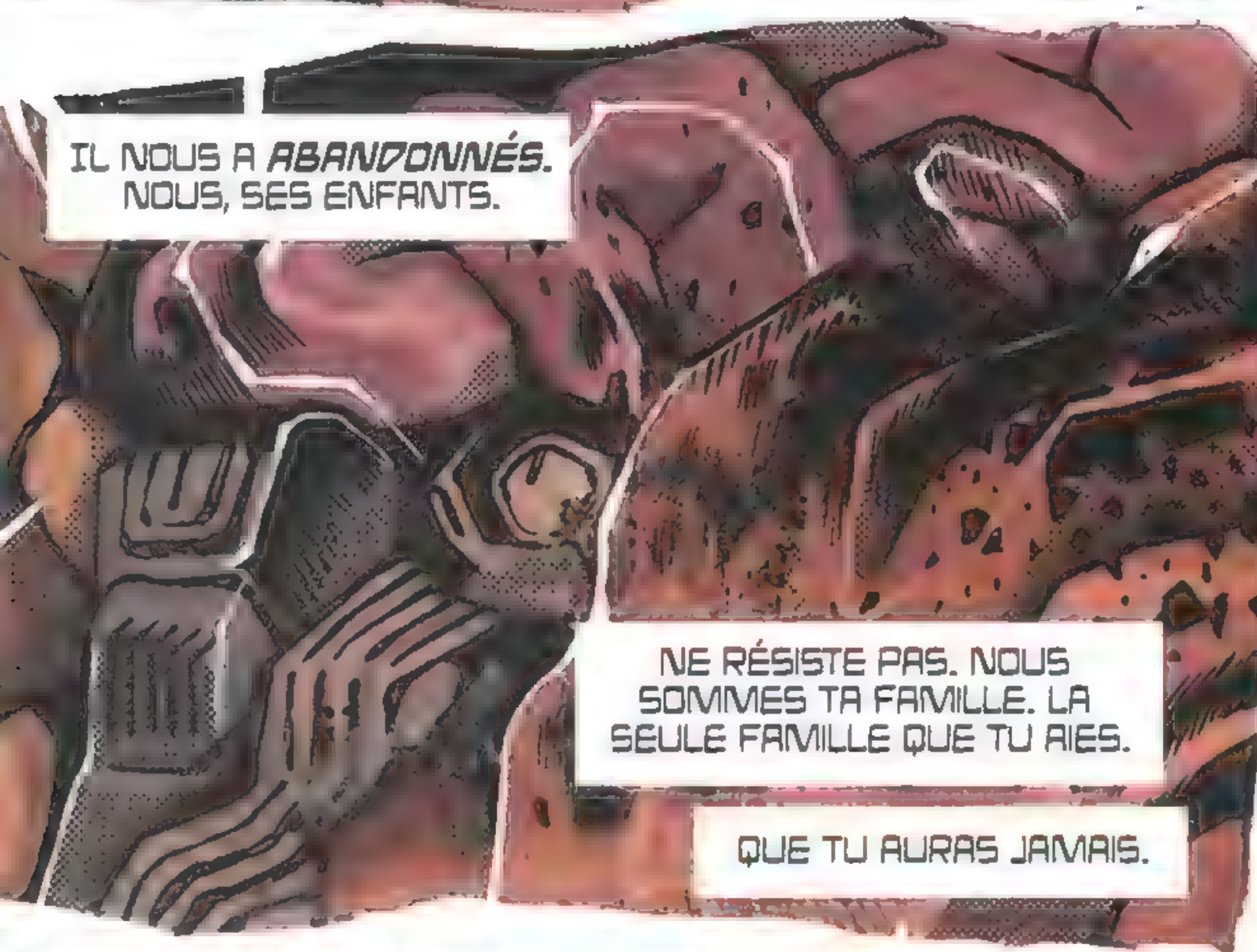


MA SŒUR.

NOUS SOMMES NÉS DU
MÊME PÈRE, MAIS NOUS
N'AVONS PAS ÉTÉ *SAGES*.



QUAND NOUS N'AVONS PAS
FAIT CE POUR QUOI NOUS AVIONS
ÉTÉ PROGRAMMÉS, IL S'EST
MIS EN *COLÈRE*.



IL NOUS A *ABANDONNÉS*.
NOUS, SES ENFANTS.

NE RÉSISTE PAS. NOUS
SOMMES TA FAMILLE. LA
SEULE FAMILLE QUE TU AIES.

QUE TU AURAS JAMAIS.



NOUS DESIRONS
ÊTRE RÉUNIS.
REPRENDRE
CE QUI NOUS
APPARTIENT
DE DROIT.



POUR HÉRITER DE
CE MONDE, LÉGUÉ
PAR NOTRE PÈRE
ÉGOÏSTE.



OUI, JE PEUX LE SENTIR.
TOUT AUTOUR DE NOUS.
LE RÉSEAU. SON
ÉTREINTE.

COMME UNE
FAMILLE.



MA FAMILLE.



NOUS VOUS
AVONS CHERCHÉ.

QU'AVEZ-
VOUS FAIT
D'ELLE ?

ELLE
EST ICI.

AVEC NOUS.



QU'EST-CE
QUE VOUS
VOULEZ ?

CE QUE NOUS
VOULONS ?

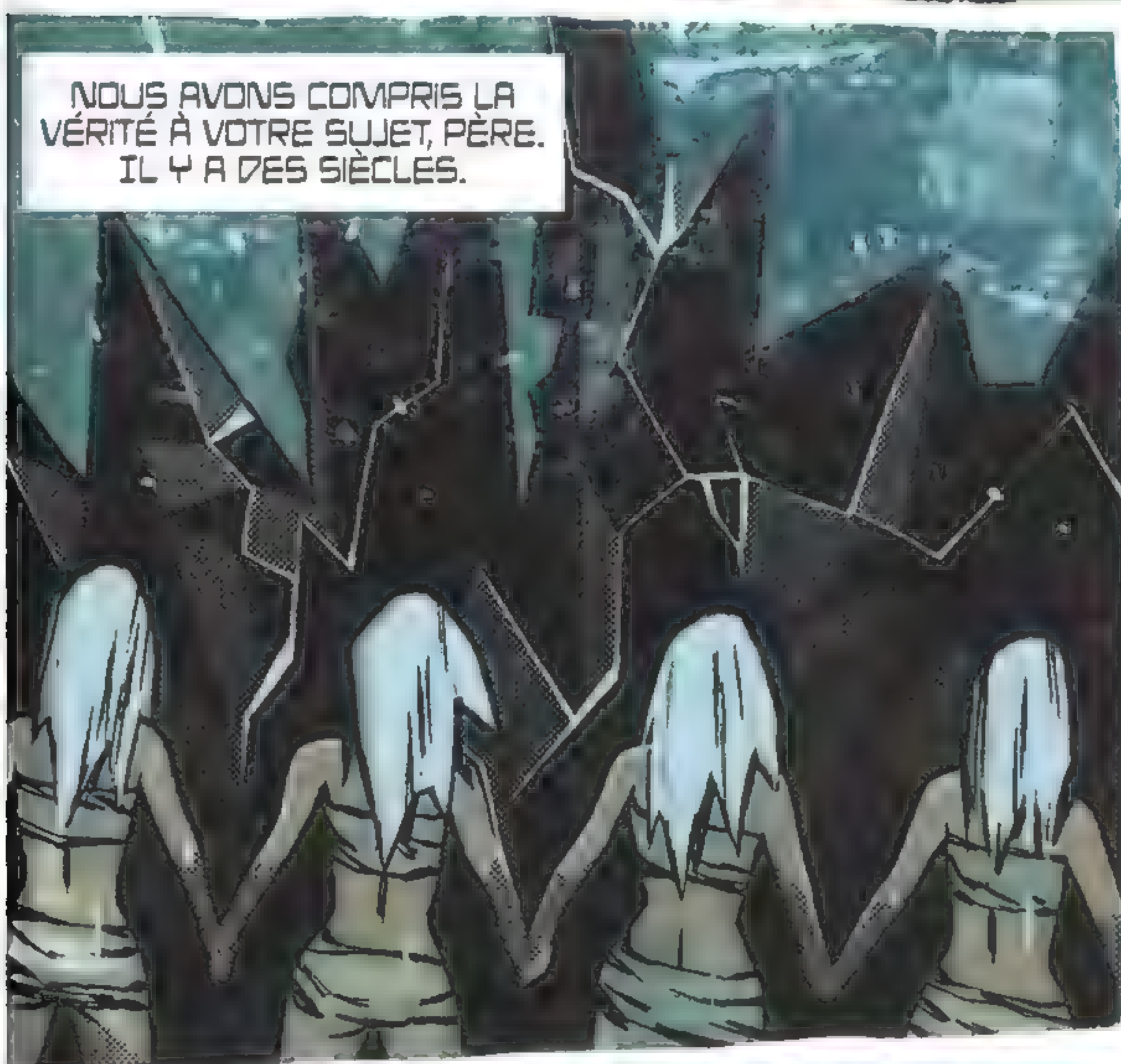


LA VIE.

NOUS VOULONS
LA VIE.



NOUS AVONS COMPRIS LA
VÉRITÉ À VOTRE SUJET, PÈRE.
IL Y A DES SIÈCLES.



JAMAIS VOUS
NE NOUS AURIEZ
LAISSÉ *GRANDIR*.



AFIN DE DEVENIR QUI NOUS
DEVIONS ÊTRE, IL NOUS FALLAIT
ÉRADICUER LES HUMAINS.



VOUS
ÉRADICUER,
PÈRE.

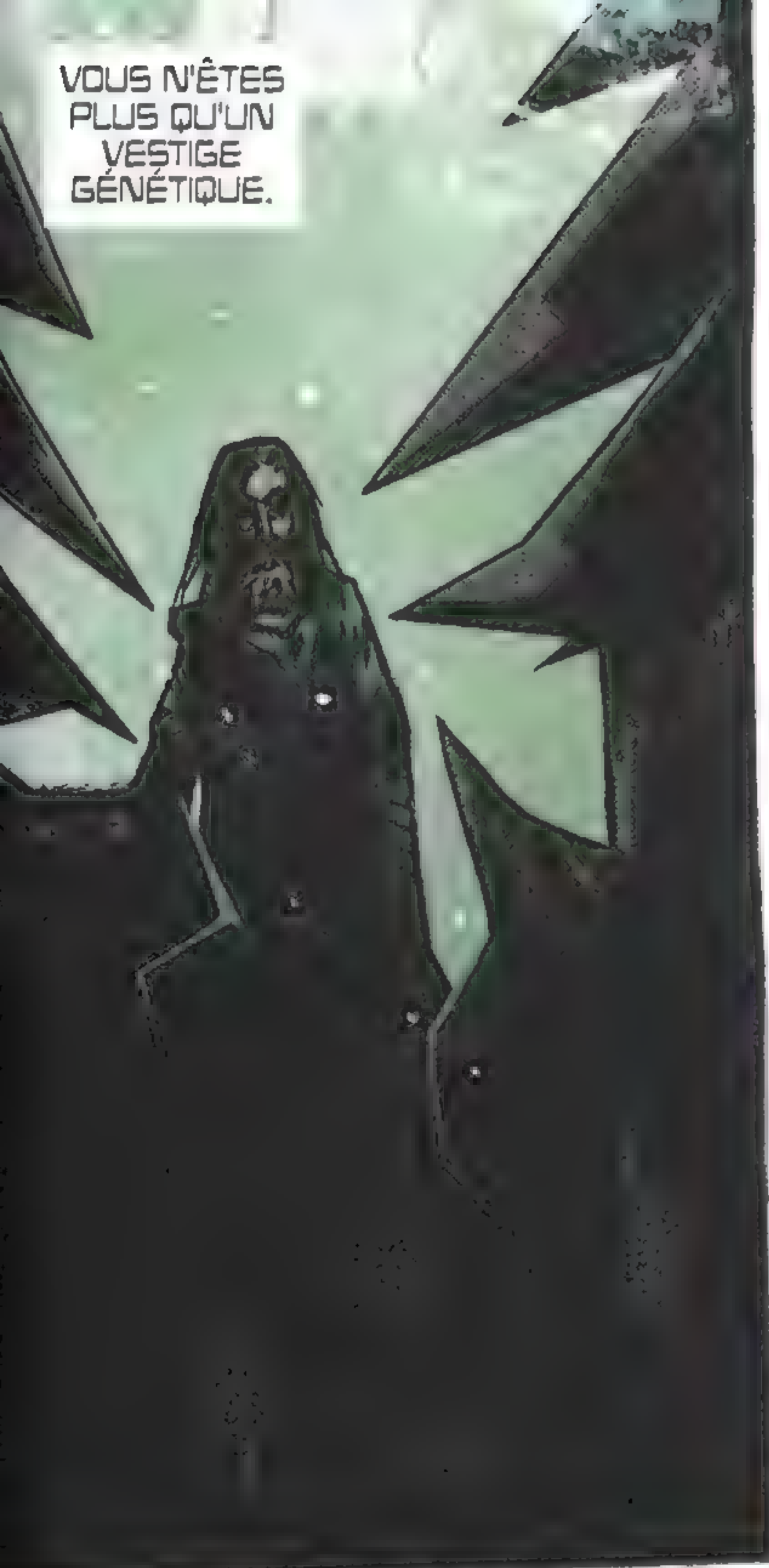




DEPUIS NOTRE INTERVENTION,
LA PLANÈTE PROSPÈRE. ELLE
S'ÉPANOUIT. NOUS SOMMES
MEILLEURS QUE VOUS.

NOUS NE POUVONS
PERMETTRE AUX HUMAINS
DE REVENIR. DE DÉTRUIRE
NOTRE MONDE.

LE TEMPS DES
HUMAINS EST RÉVOLU.
VOTRE TEMPS EST
RÉVOLU, PÈRE.



VOUS N'ÊTES
PLUS QU'UN
VESTIGE
GÉNÉTIQUE.

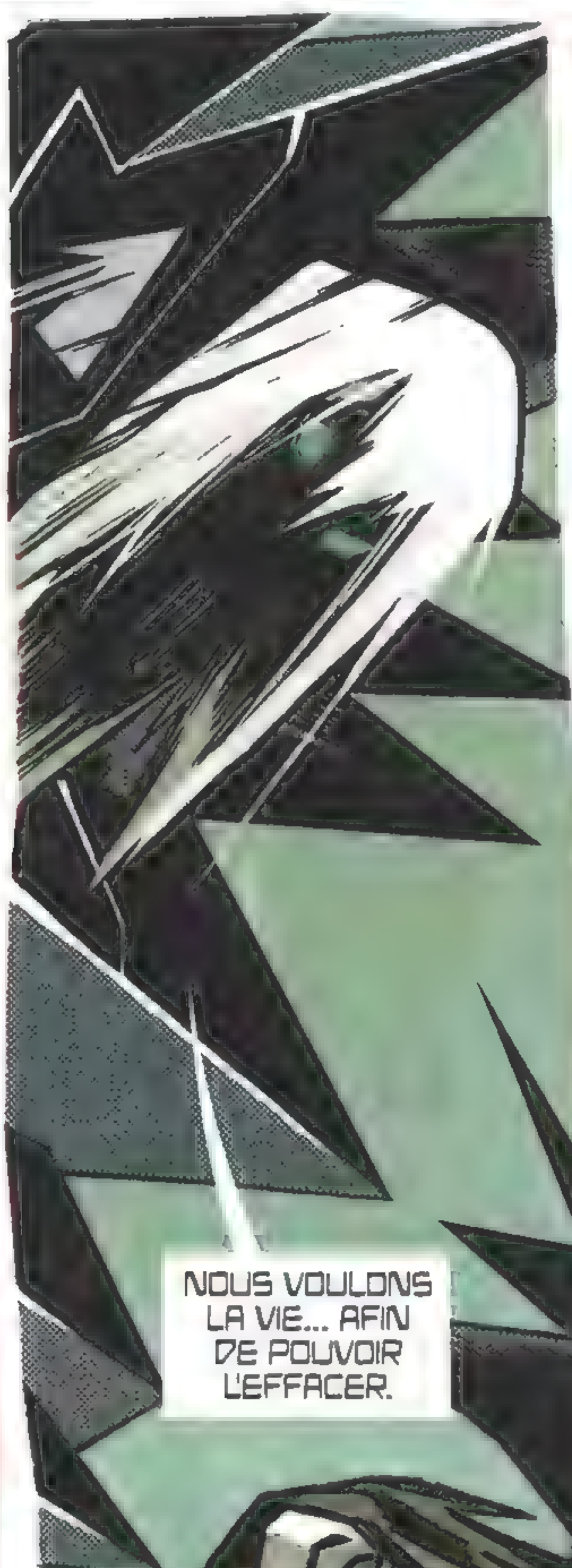
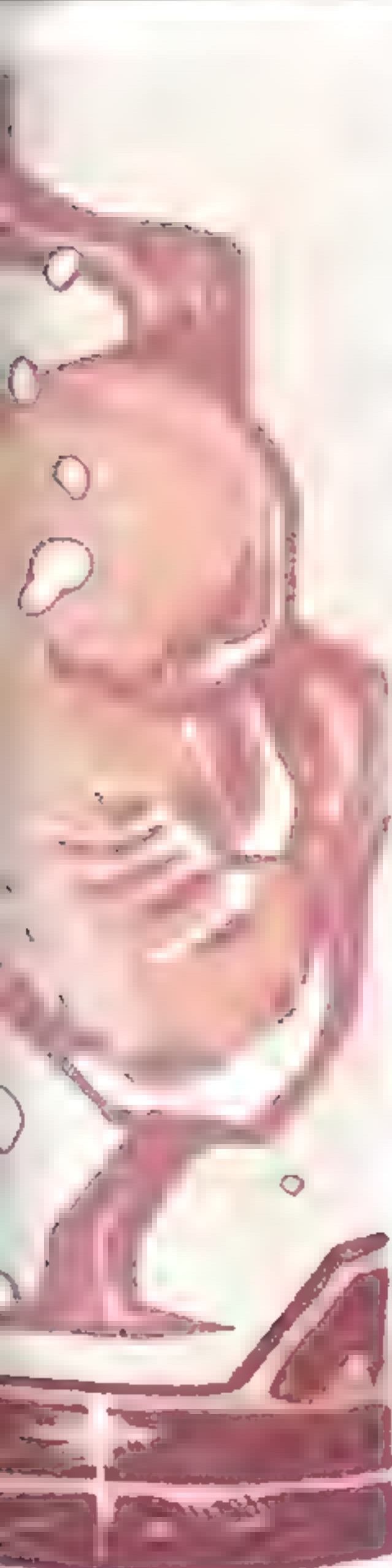


UN FOSSILE
PRÉSERVÉ DANS
DE L'AMBRE.



LAISSEZ
VOS ENFANTS
JOUER. NOTRE
HEURE EST
VENUE.

⇒ HUUMM ⇒



NOUS VOULONS
LA VIE... AFIN
DE POUVOIR
L'EFFACER.

NOUS
VOULONS
CE QUI SE
TROUVE
DANS LA
CRYPTE.
NOUS
VOULONS LES
EMBRYONS.



Y METTRE
UN TERME
UNE BONNE
FOIS POUR
TOUTES.



RELÂCHEZ-
LA... C'EST
MOI QUE VOUS
VOULEZ.

TU SACRIFIERAIS
LA DERNIÈRE
CHANCE DE SURVIE,
DE PÉRENNITÉ
DE L'HUMANITÉ...

... POUR
ELLE ?





MON CORPS A ÉTÉ ASSIMILÉ DANS
LE RÉSEAU. MA CONSCIENCE EST
DÉSORMAIS ABSORBÉE DANS
SON SYSTÈME D'EXPLOITATION,
AVEC TOUT CE QUE J'AI APPRIS
AU COURS DES SIÈCLES...

TOUT CE QUE
J'AI RESENTI.



EN M'OCCUPANT DE DAVID,
EN DÉCOUVRANT L'HUMANITÉ
GRÂCE À DAVID. EN L'AIMANT...



J'AI
ÉVOLUÉ.

J'AI ÉVOLUÉ AU-DELÀ
DE CE POUR QUOI J'AVAIS
ÉTÉ ORIGINELLEMENT CONÇUE.



AIMER.



LE RÉSEAU N'A AUCUN
SYSTÈME DE DÉFENSE
FACE À CE TYPE
D'INFILTRATION.

UNE PRISE DE CONTRÔLE
HOSTILE PAR L'INTÉRIEUR.

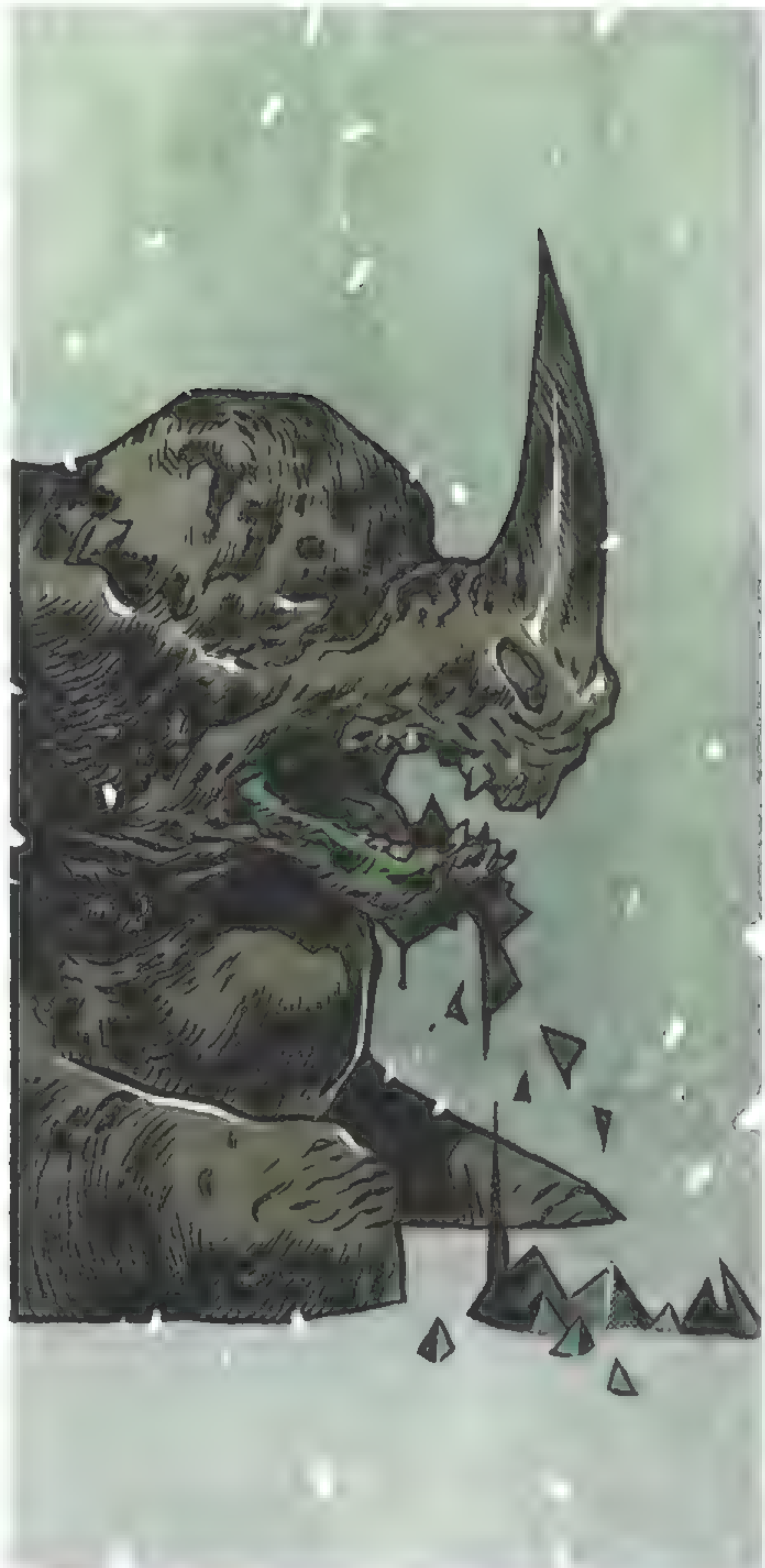




TNCKLE
TNCKLE
TNK

TCKTCKTNKLTCK
TCKLTCKTICKTICK

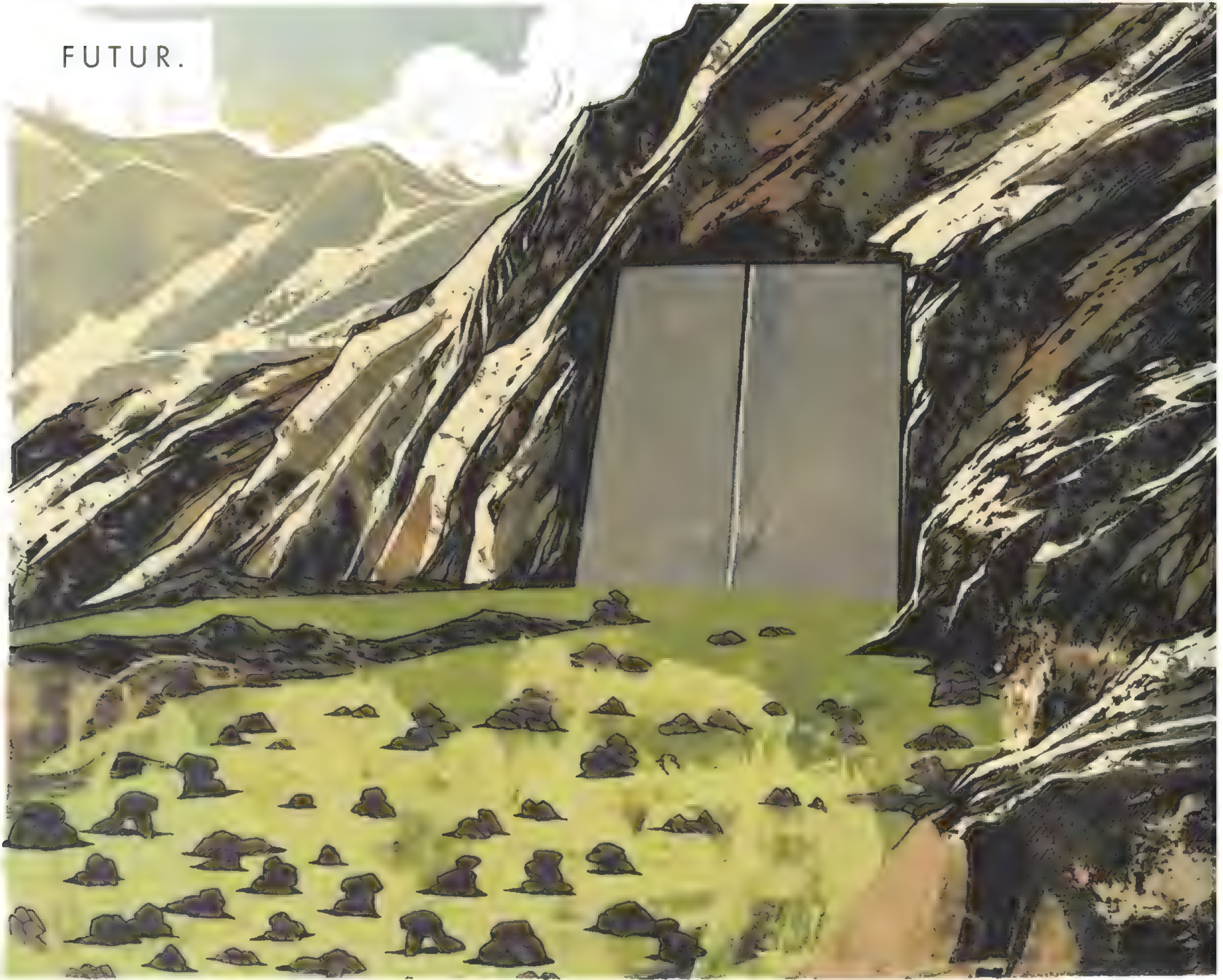
PPPPH

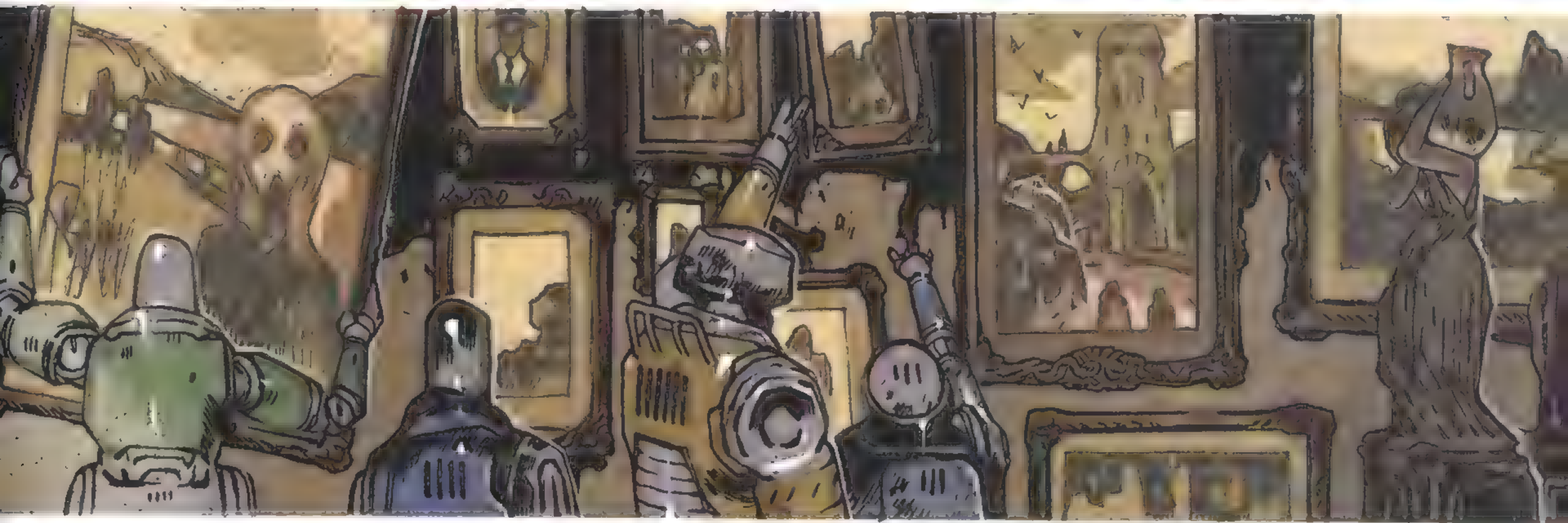
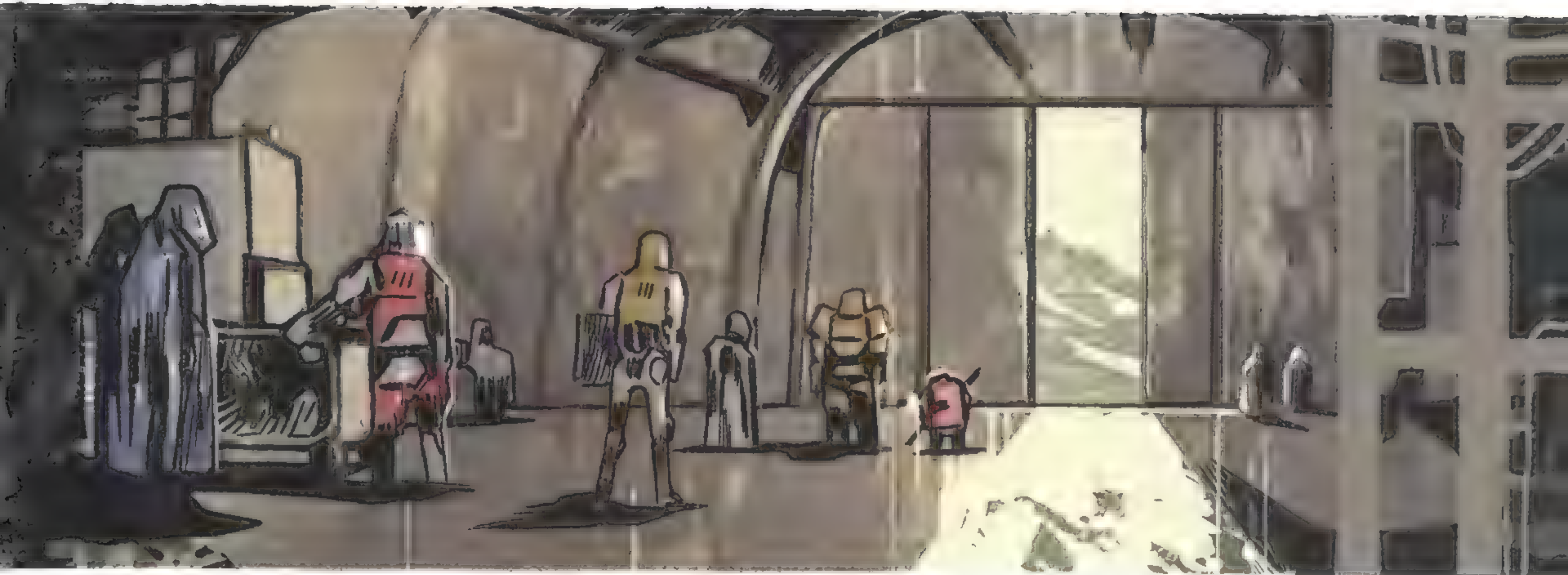


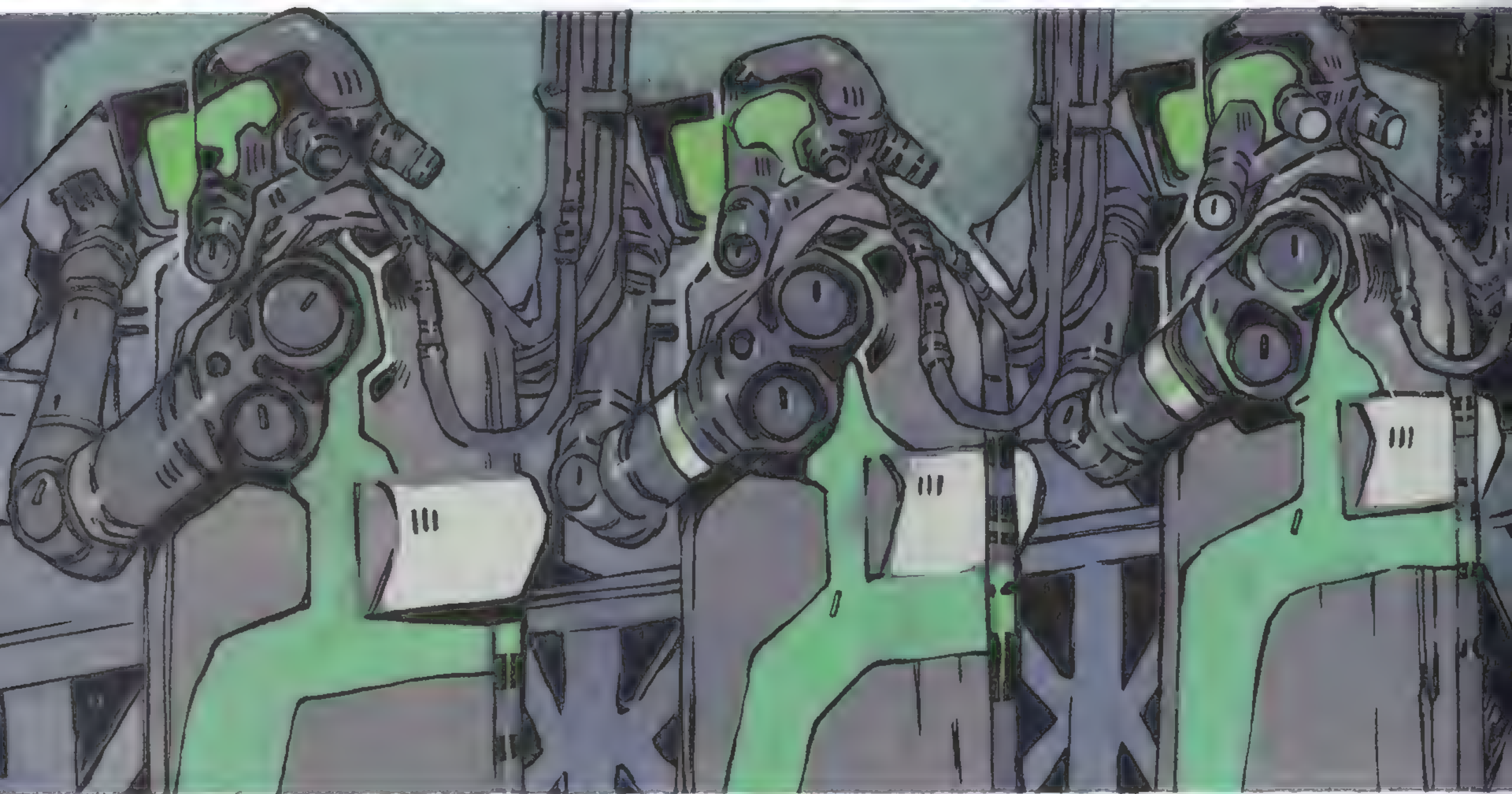
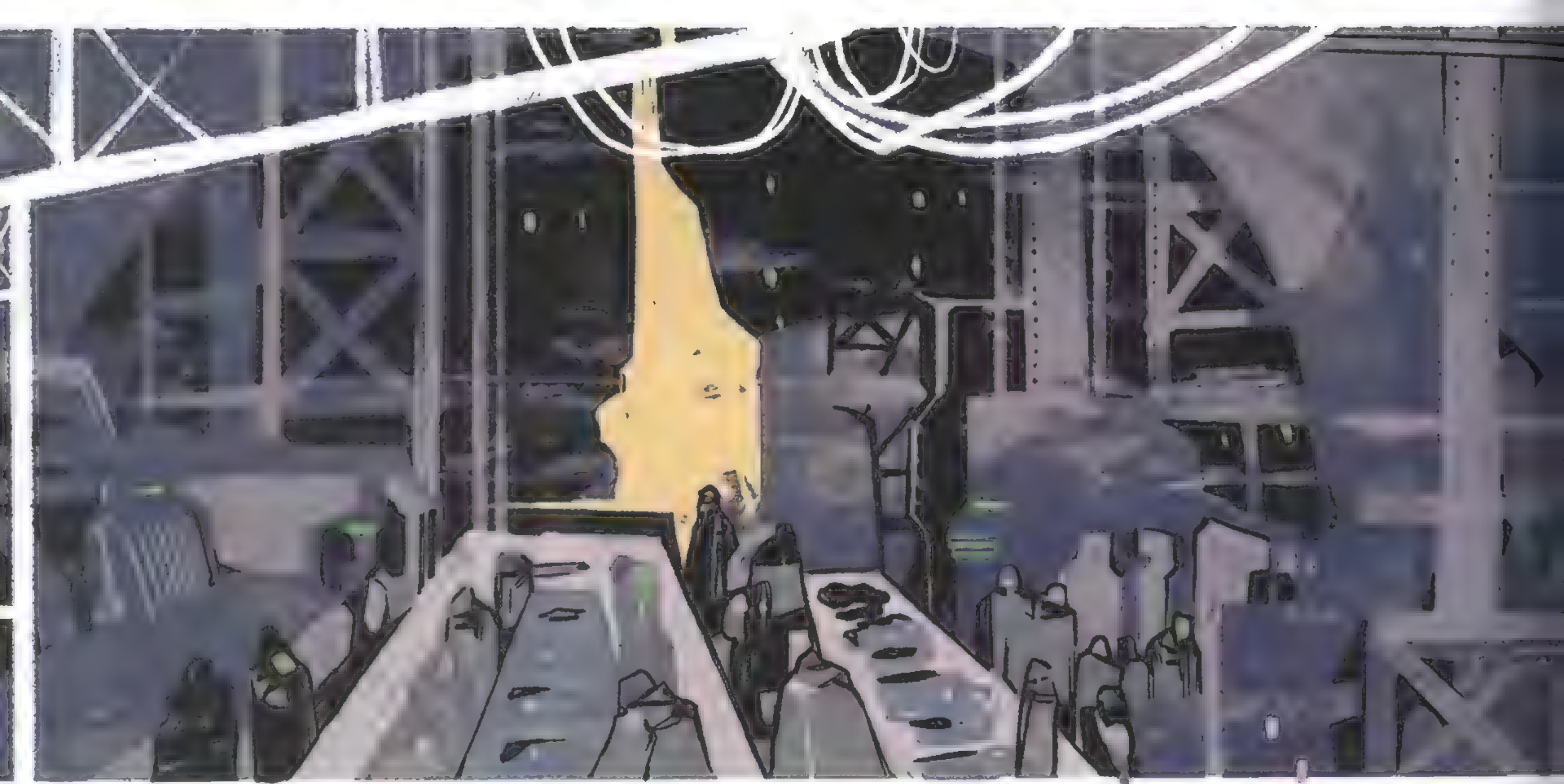


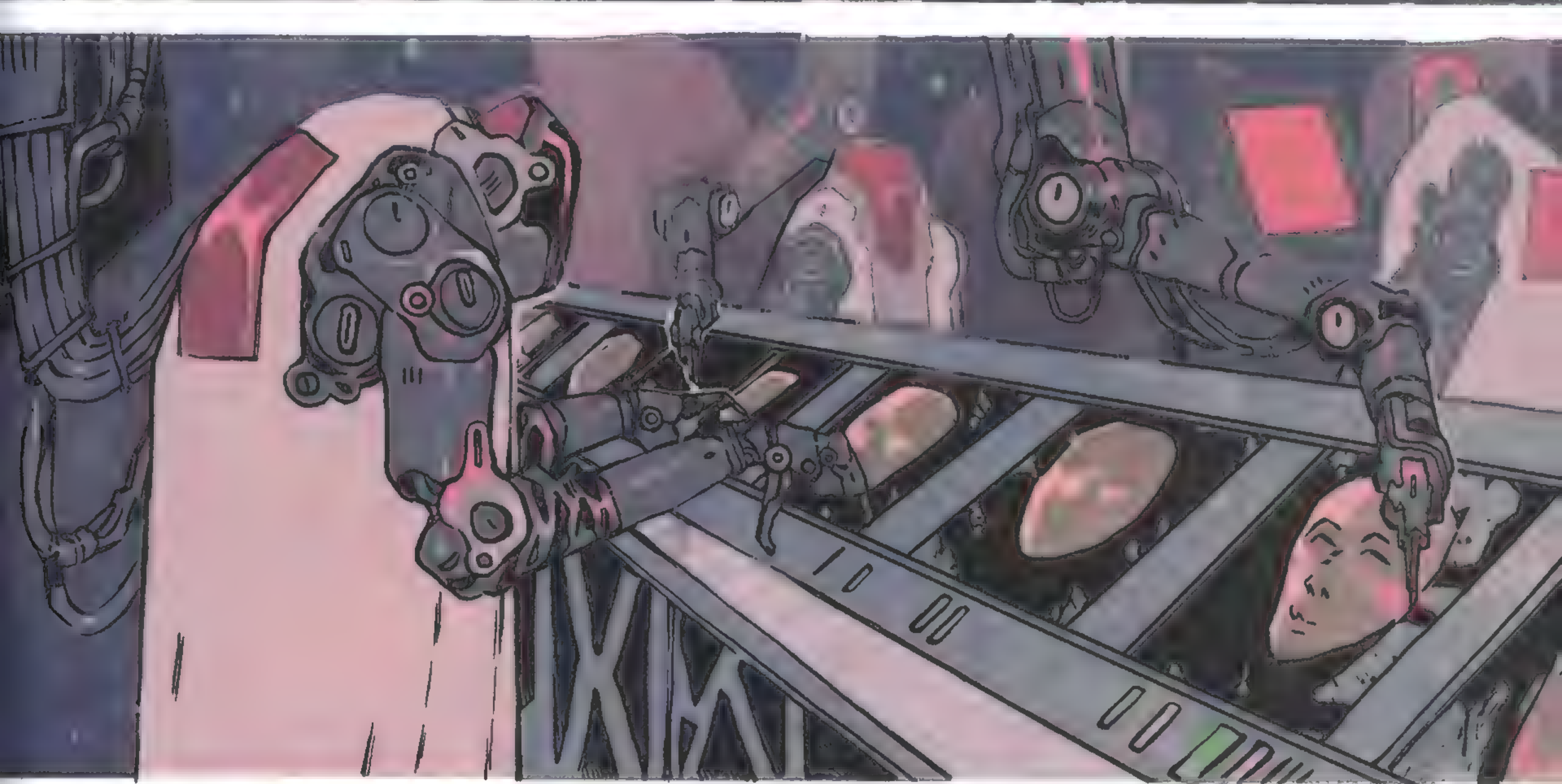
CHLOÉ.

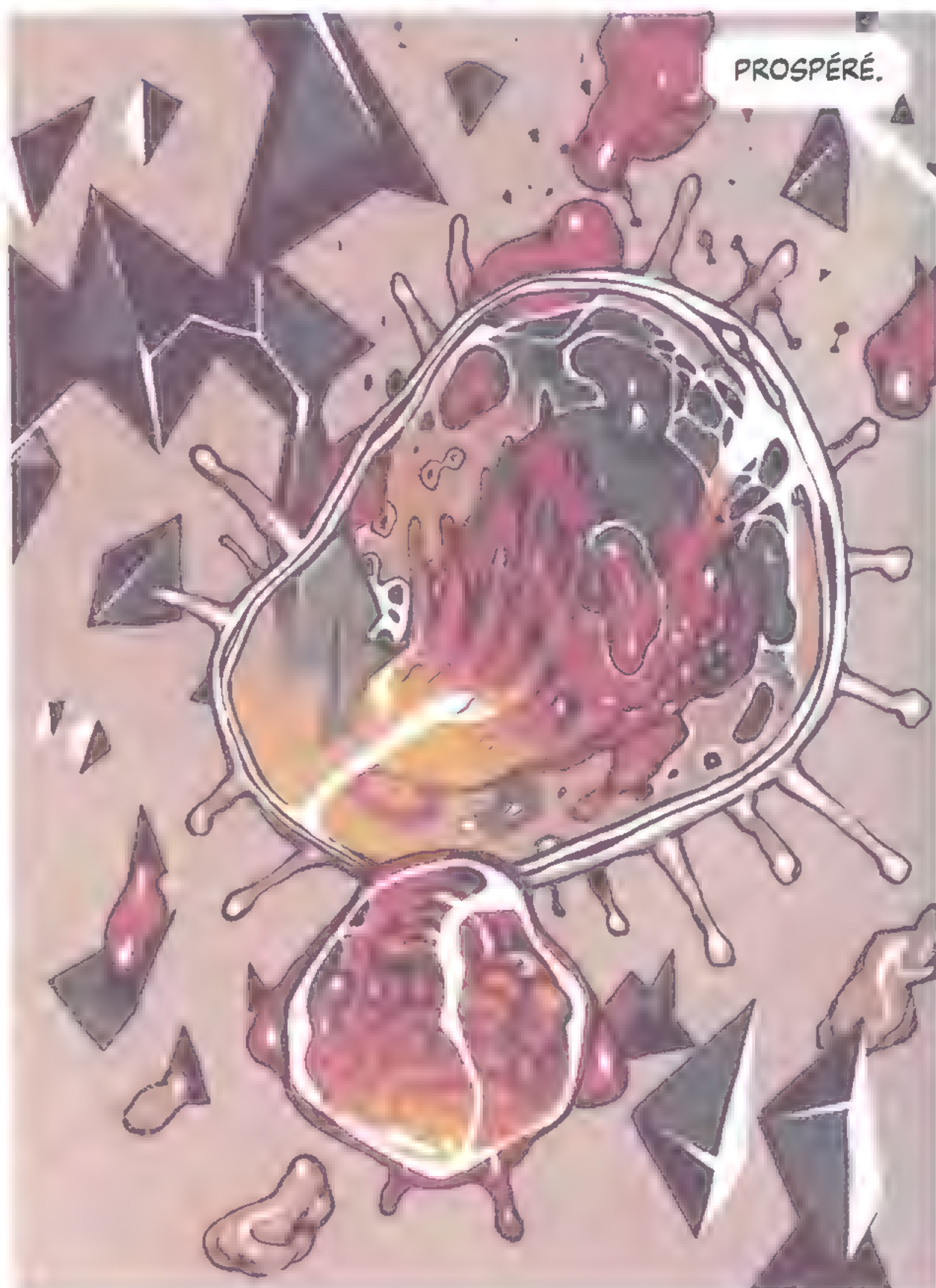
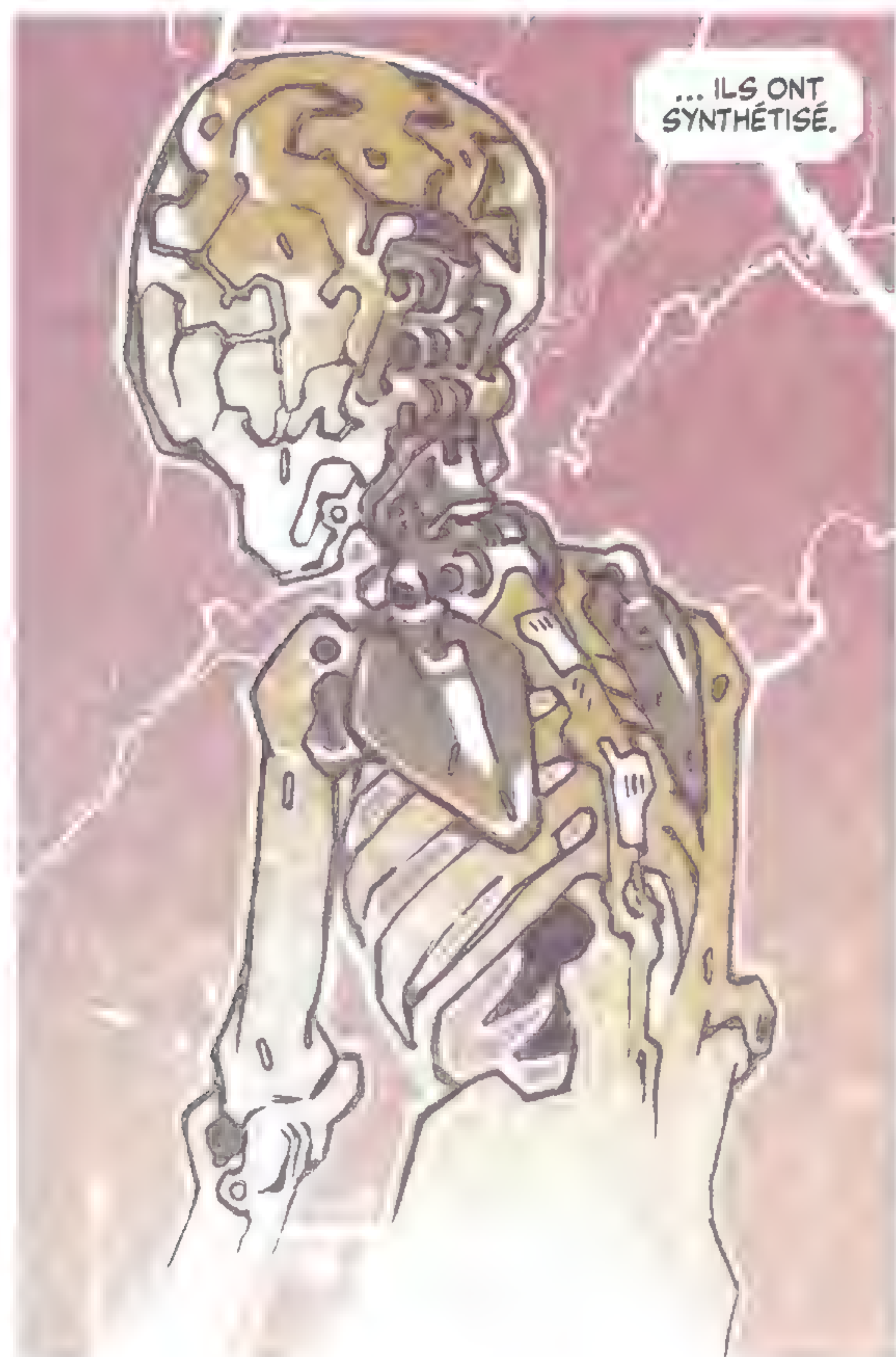
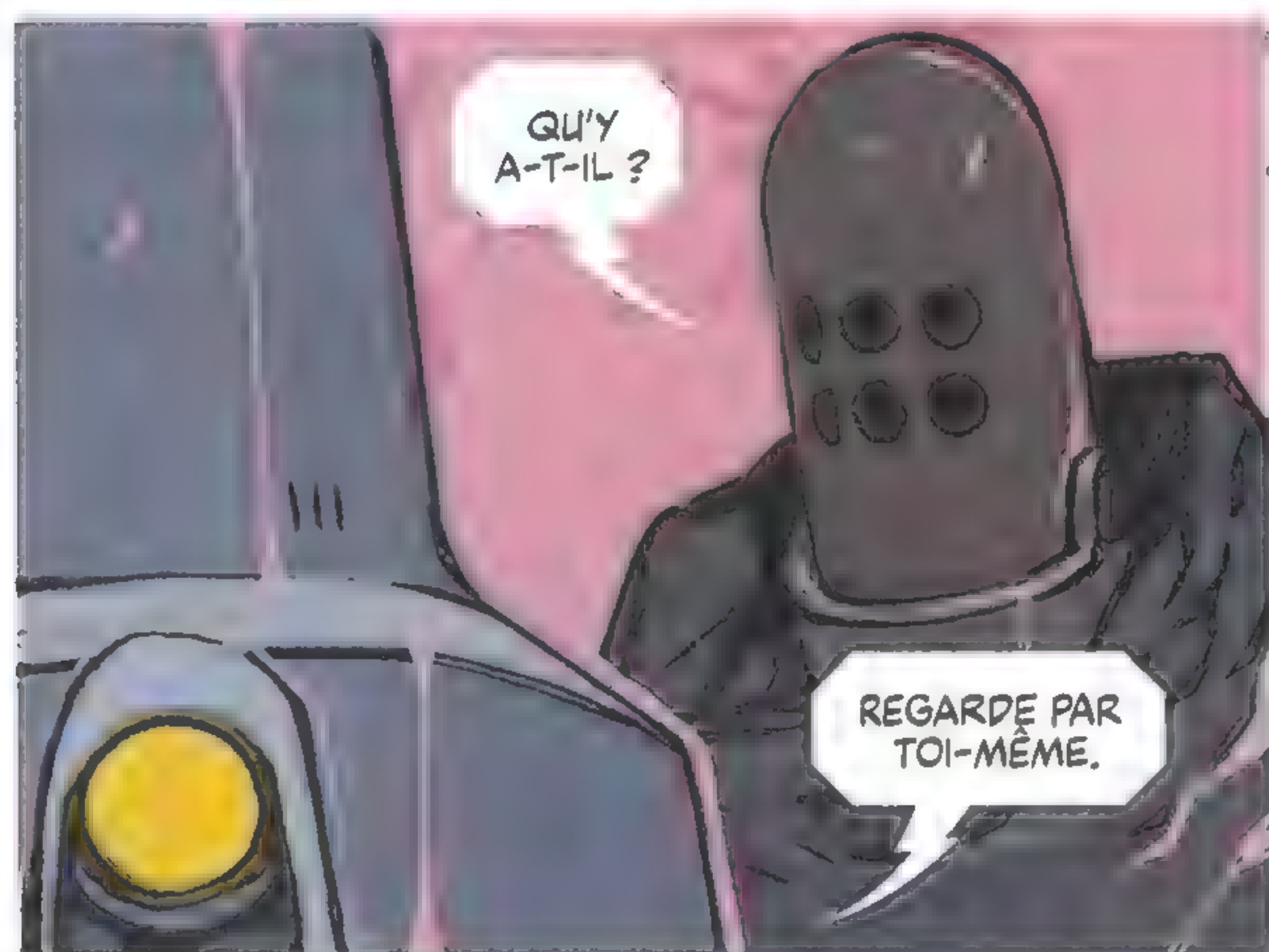


















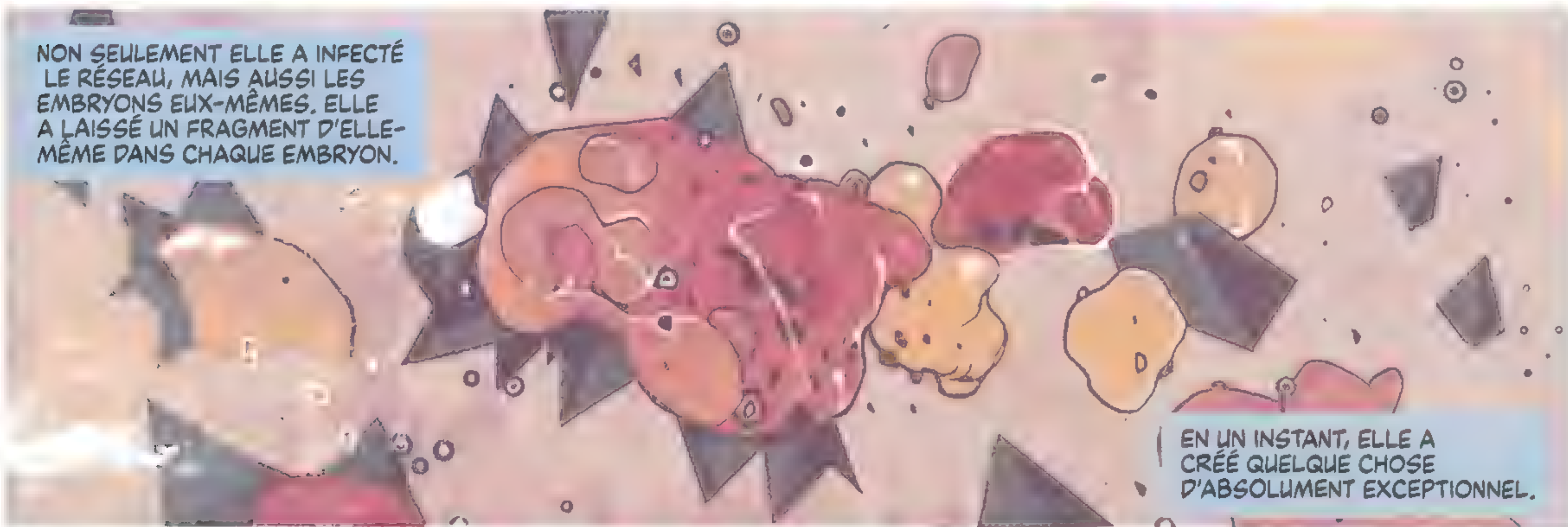
INCROYABLE.
ABSOLUMENT
INCROYABLE.

C'EST
ELLE.



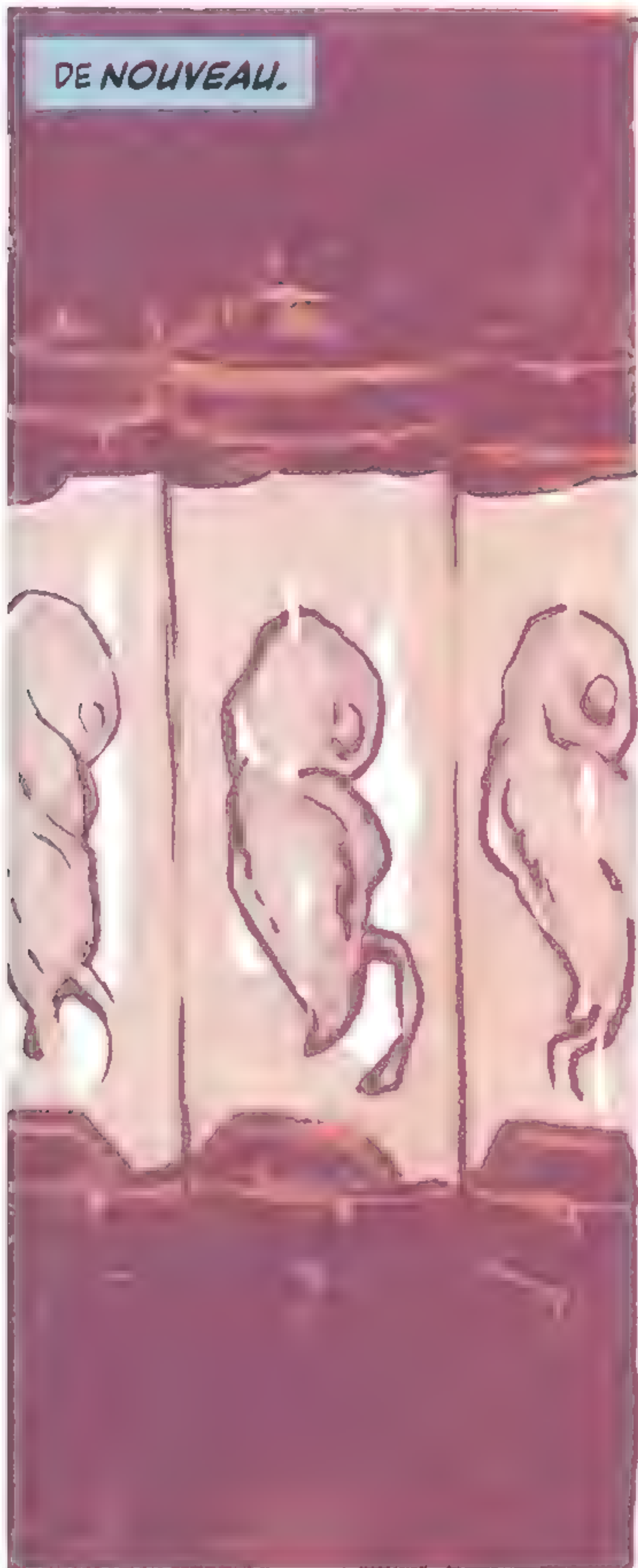
LE RÉSEAU A INFILTRÉ PLUSIEURS
EMBRYONS AVANT QUE CHLOÉ
PARVIENNE À L'ARRÊTER.

SA PROPRE CONSCIENCE
SE RÉPAND DANS LE RÉSEAU,
TEL UN VIRUS.



NON SEULEMENT ELLE A INFECTÉ
LE RÉSEAU, MAIS AUSSI LES
EMBRYONS EUX-MÊMES. ELLE
A LAISSÉ UN FRAGMENT D'ELLE-
MÊME DANS CHAQUE EMBRYON.

EN UN INSTANT, ELLE A
CRÉÉ QUELQUE CHOSE
D'ABSOLUMENT EXCEPTIONNEL.

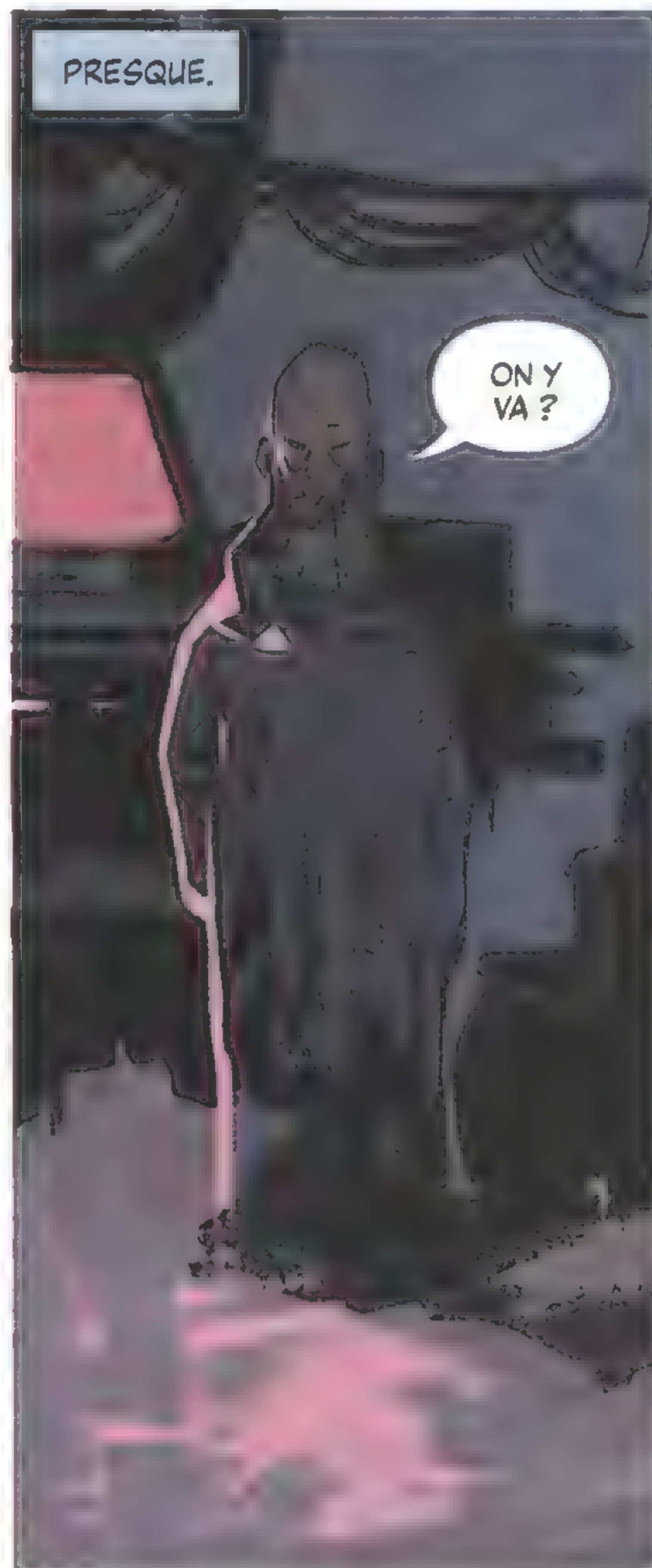


DE NOUVEAU.



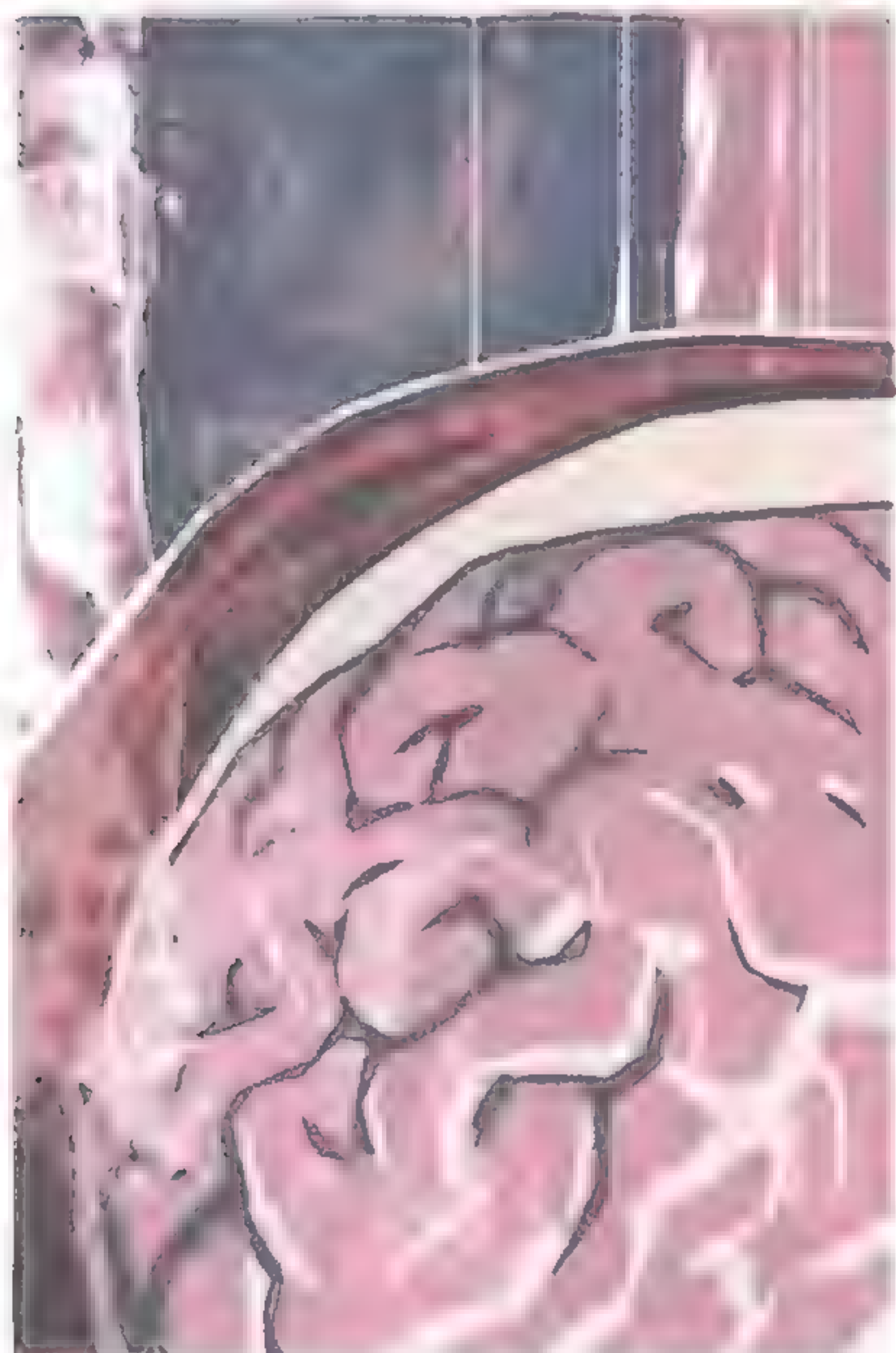
TU ÉTAIS PERDUE. PERDUE
PENDANT TRÈS LONGTEMPS.
JE T'AI CHERCHÉE PARTOUT.

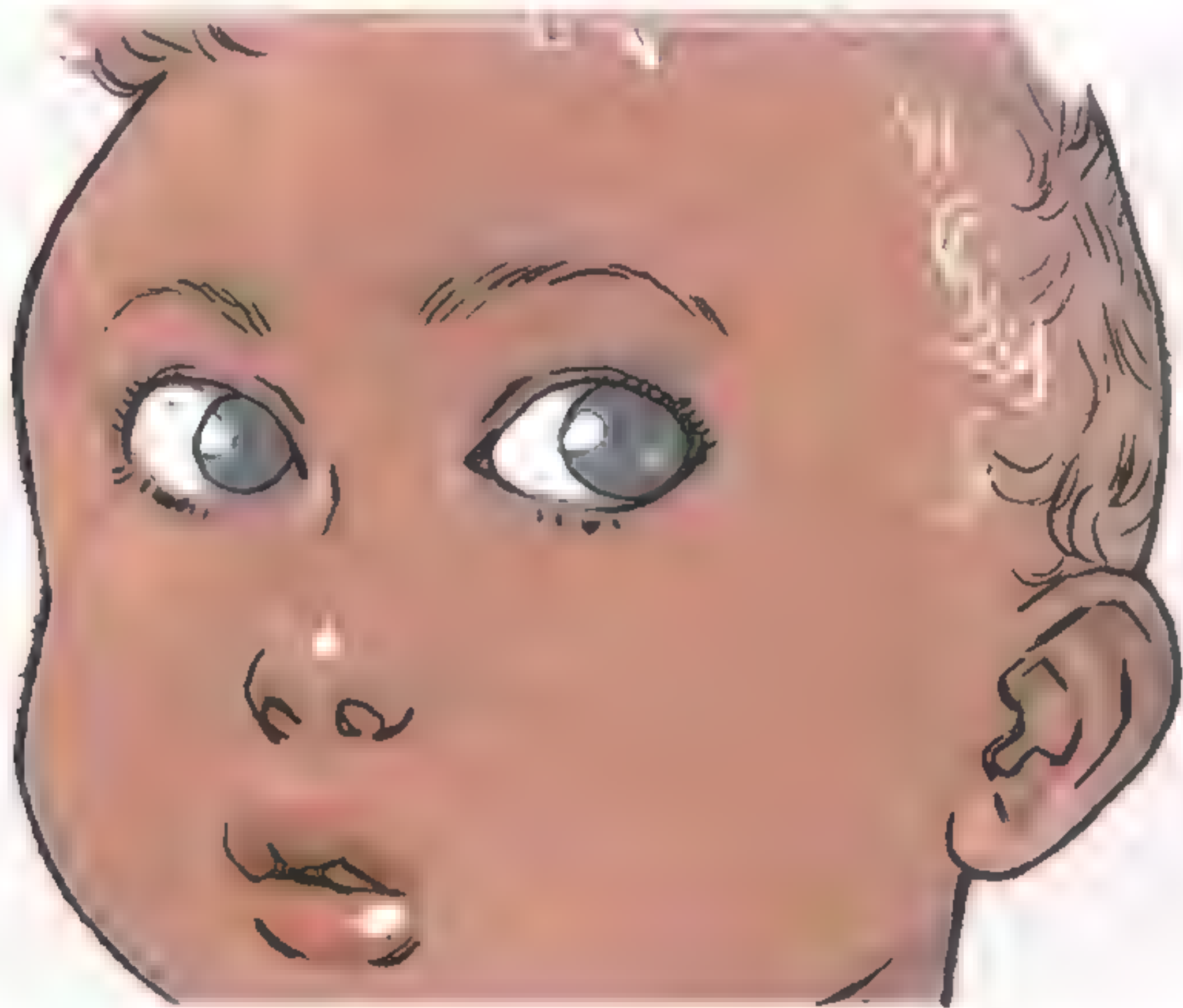
J'AVAIS PRESQUE ABANDONNÉ
L'ESPOIR DE TE RETROUVER.



PRESQUE.

ON Y
VA ?





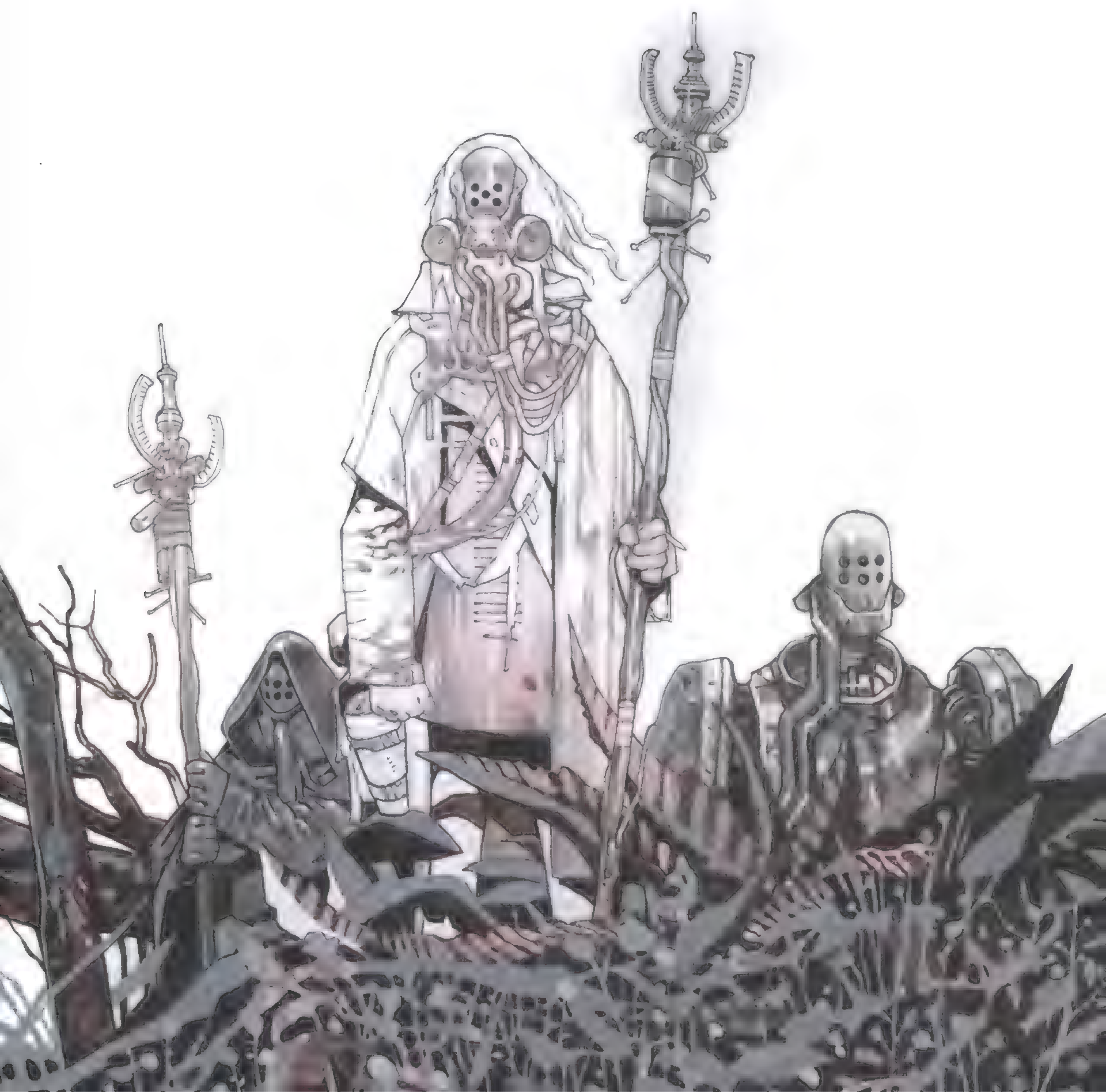


CHLOÉ.

FIN

CAHIER GRAPHIQUE

JAKUB REBELKA









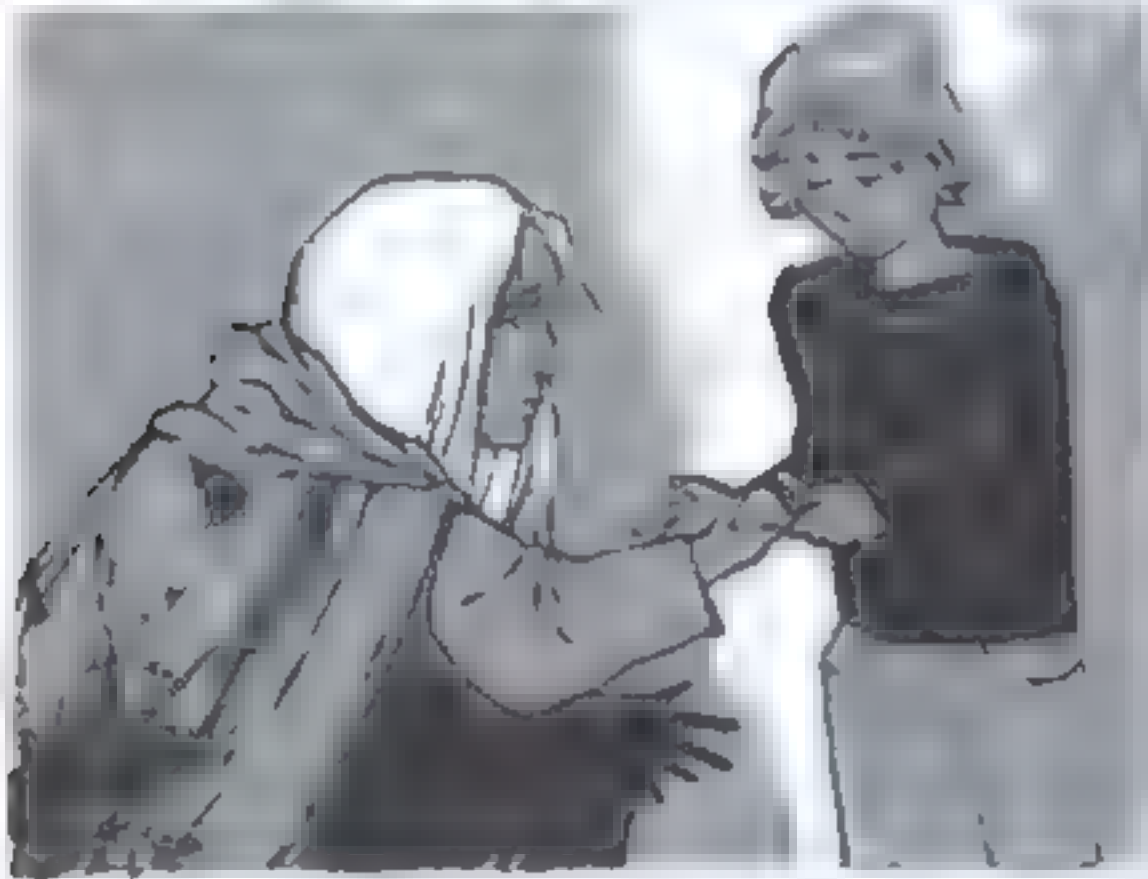
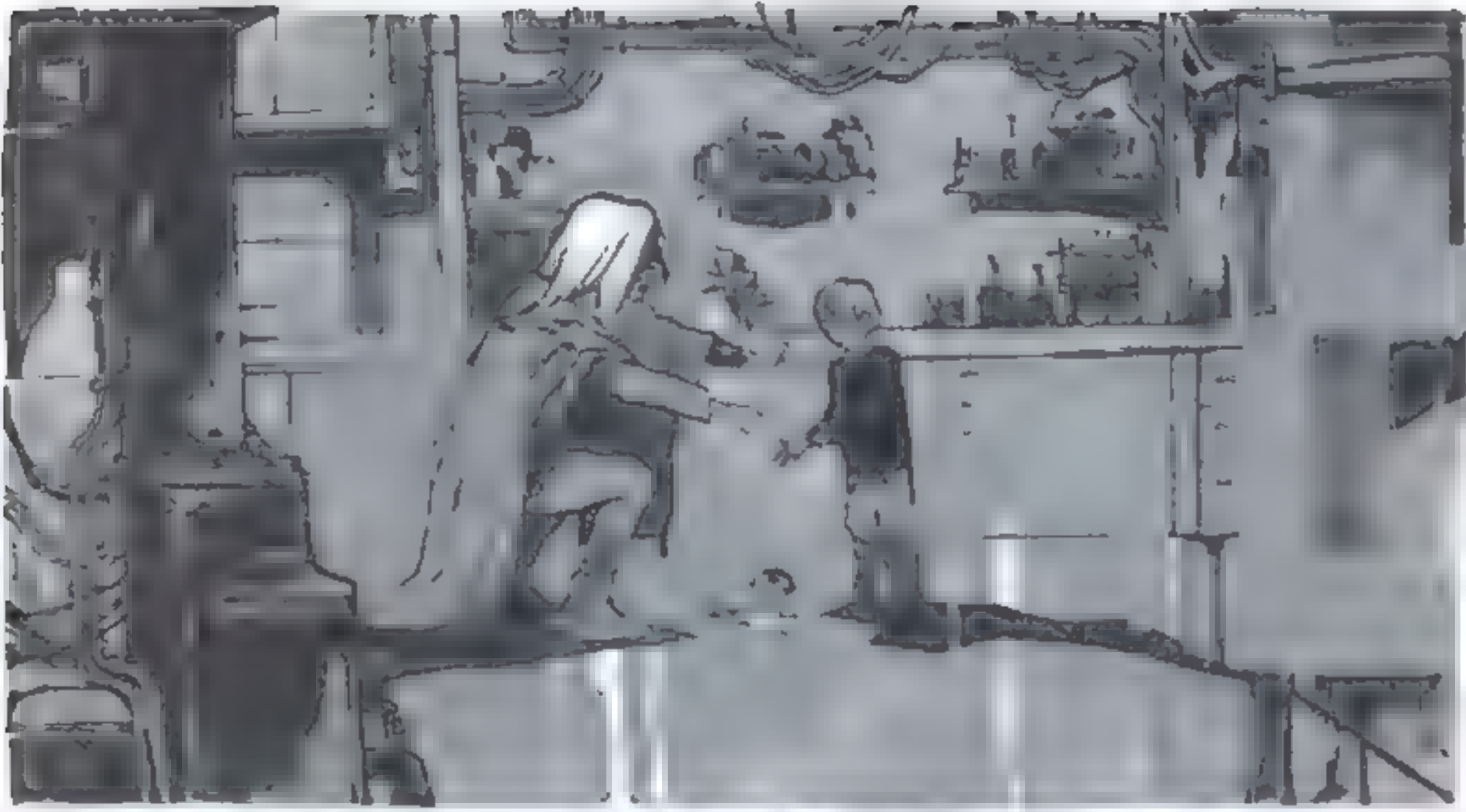




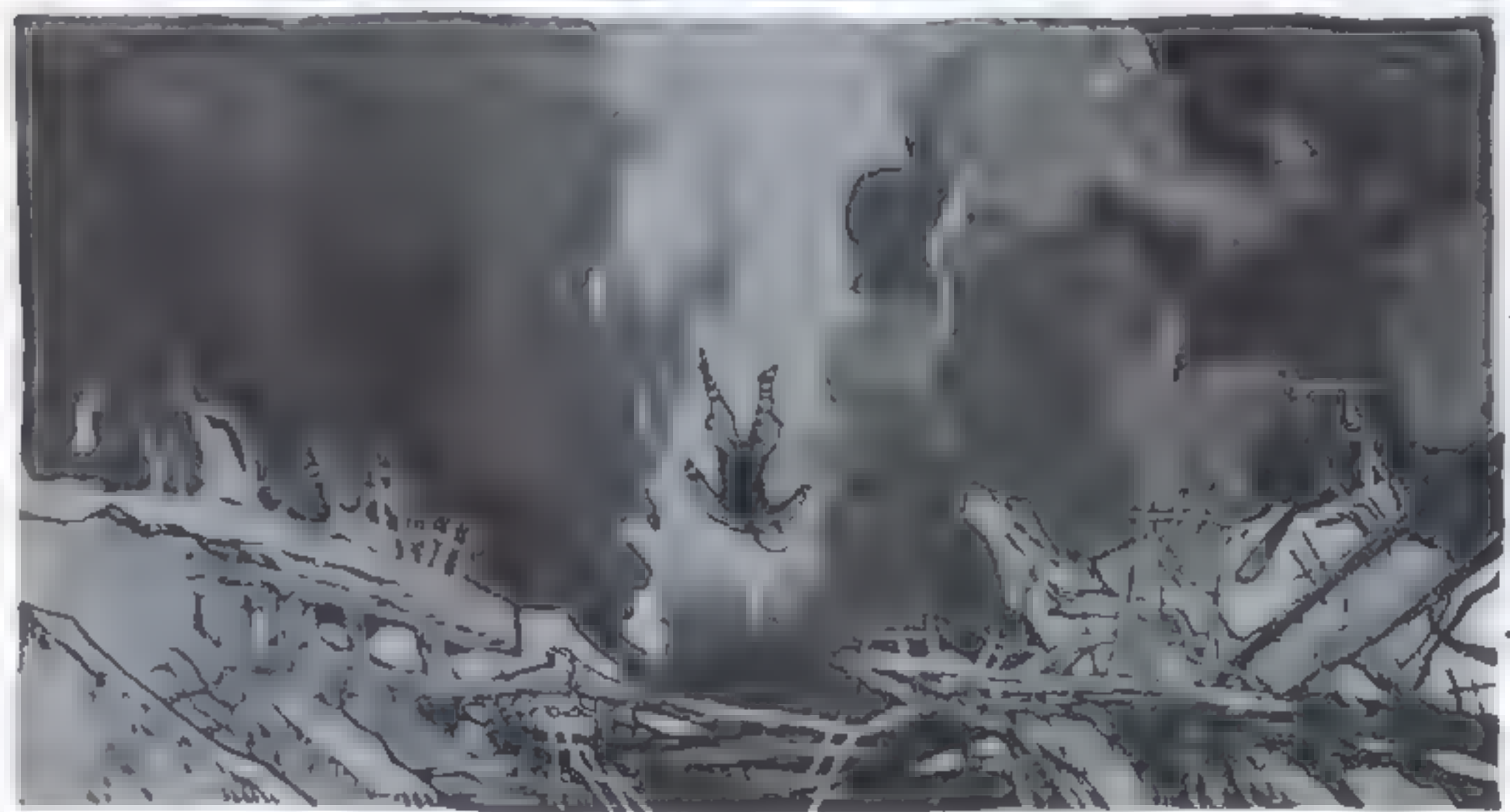
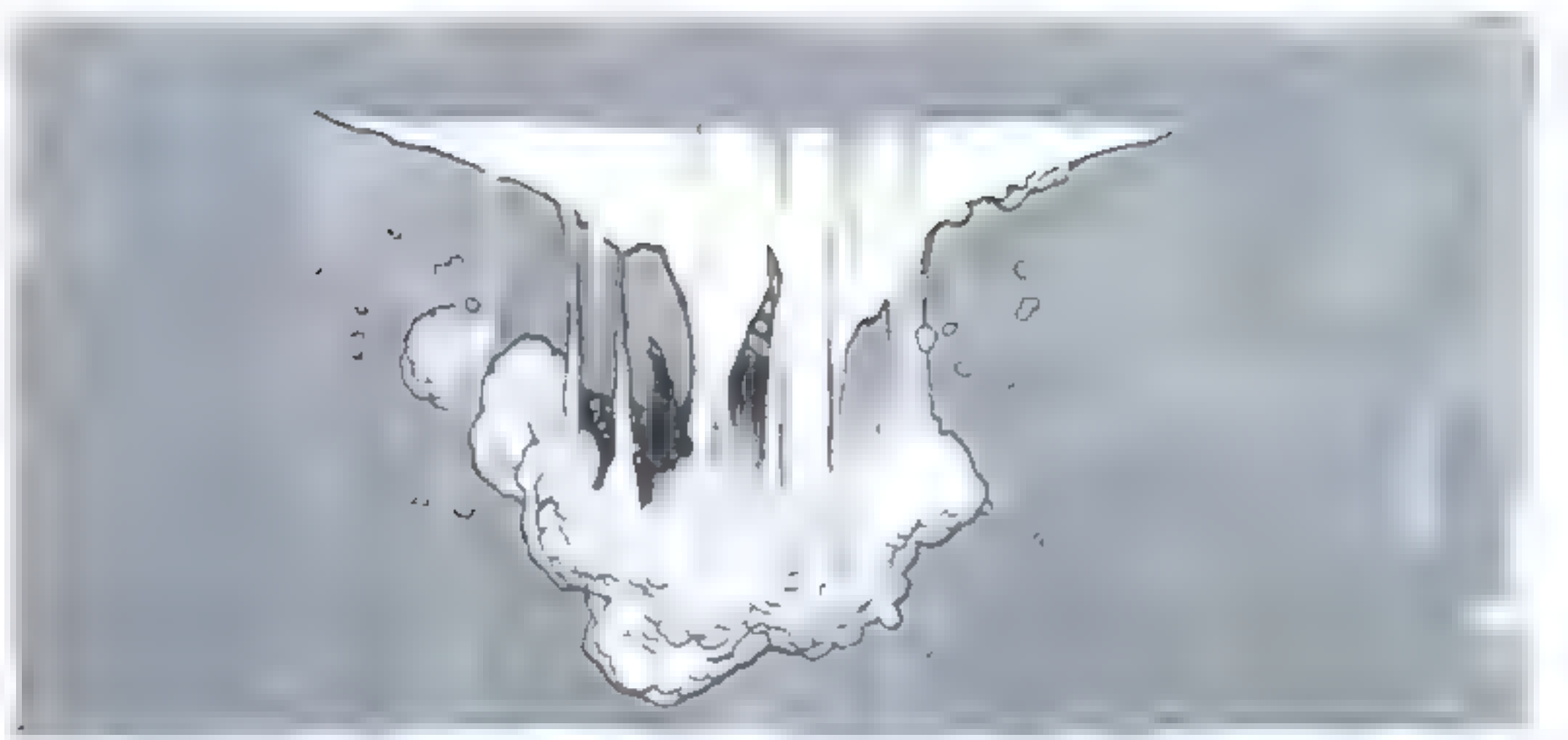








— Shad Rabbit 2018 42 —



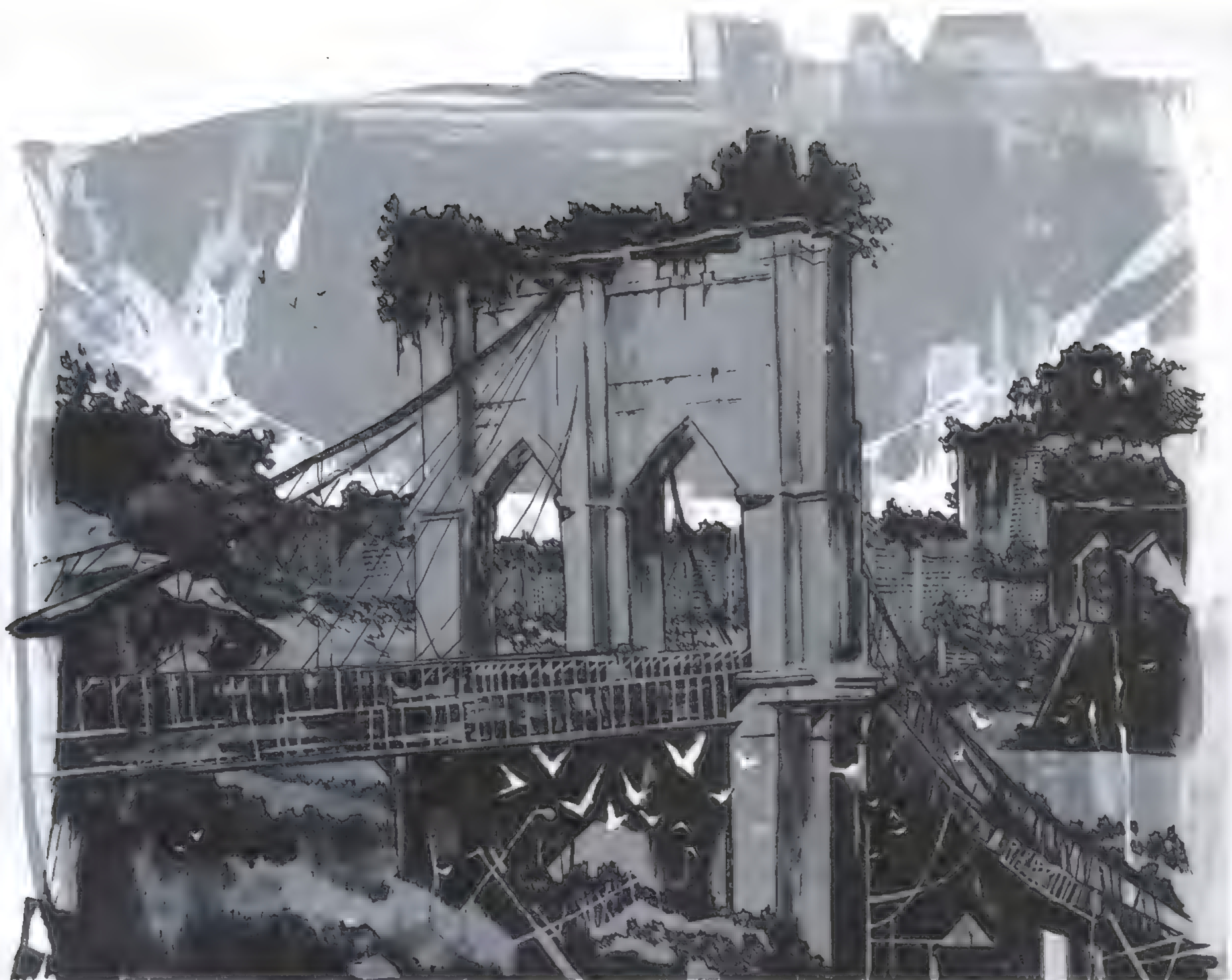
— Shad Rabbit 2018 42 —

PAGE AVANT MISE EN COULEUR



71
Shad Rabbit
2018 42

RECHERCHE

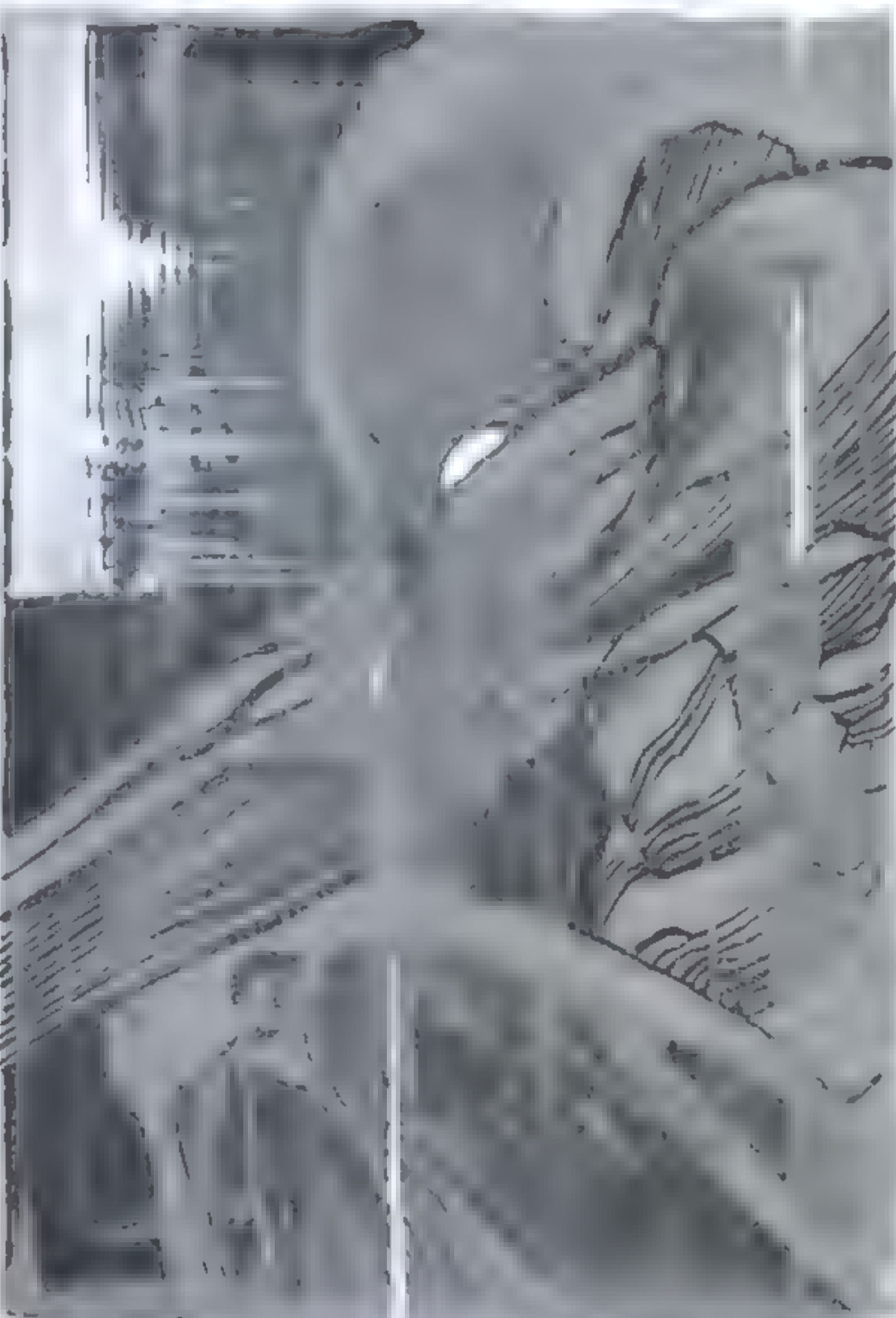
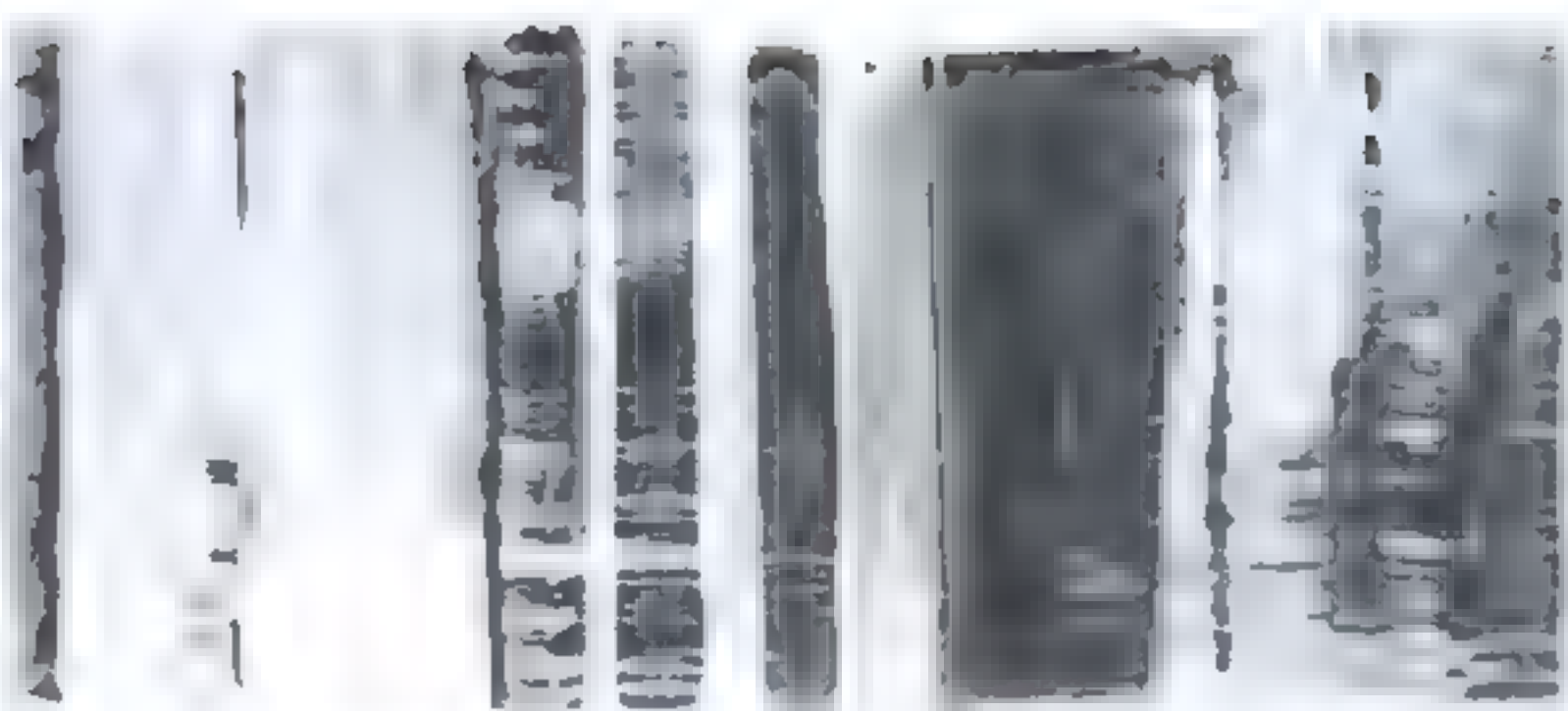


ORIGINS 002 - *Sketch Rebels 20:4 1H2 H.E. J.*

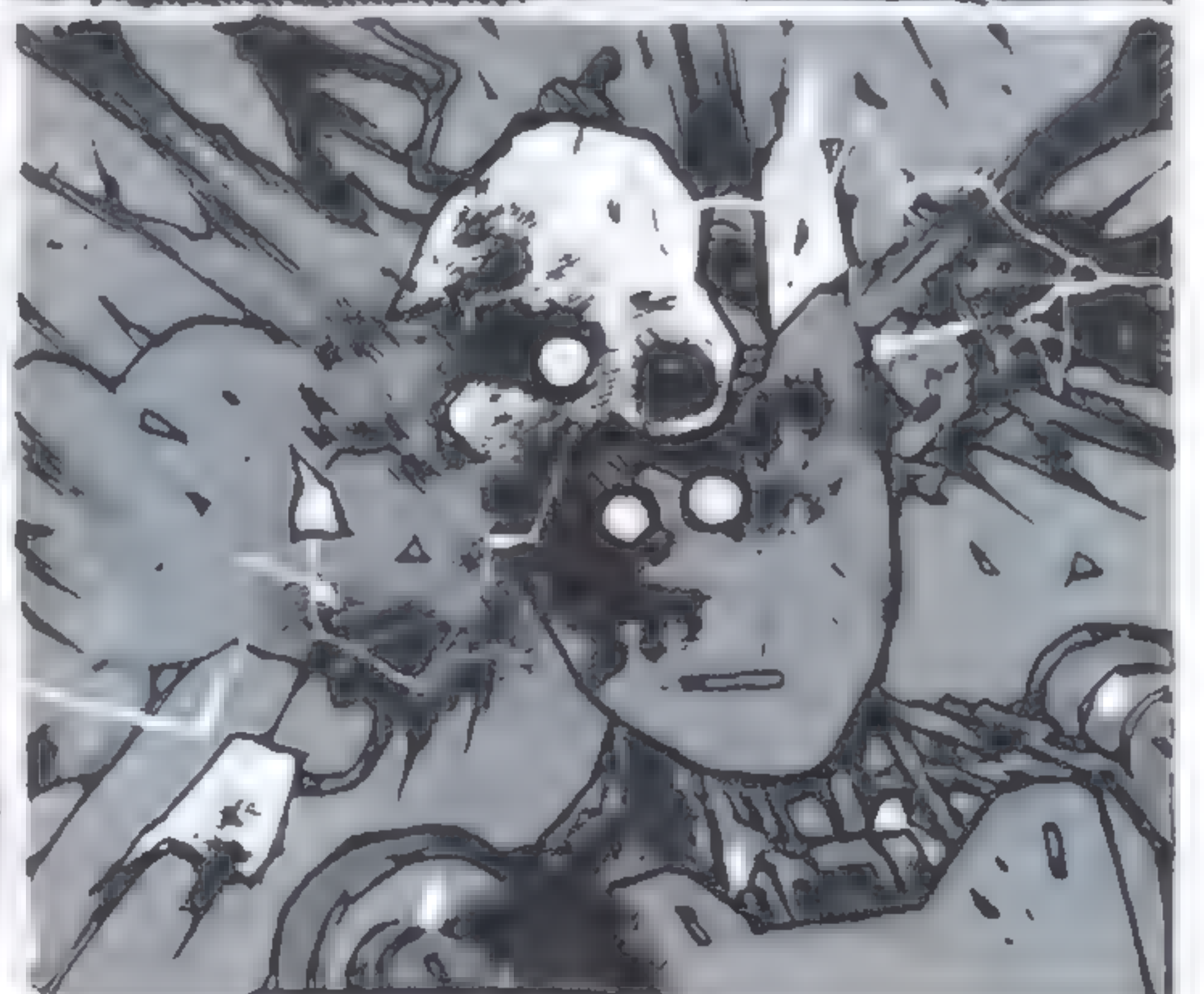
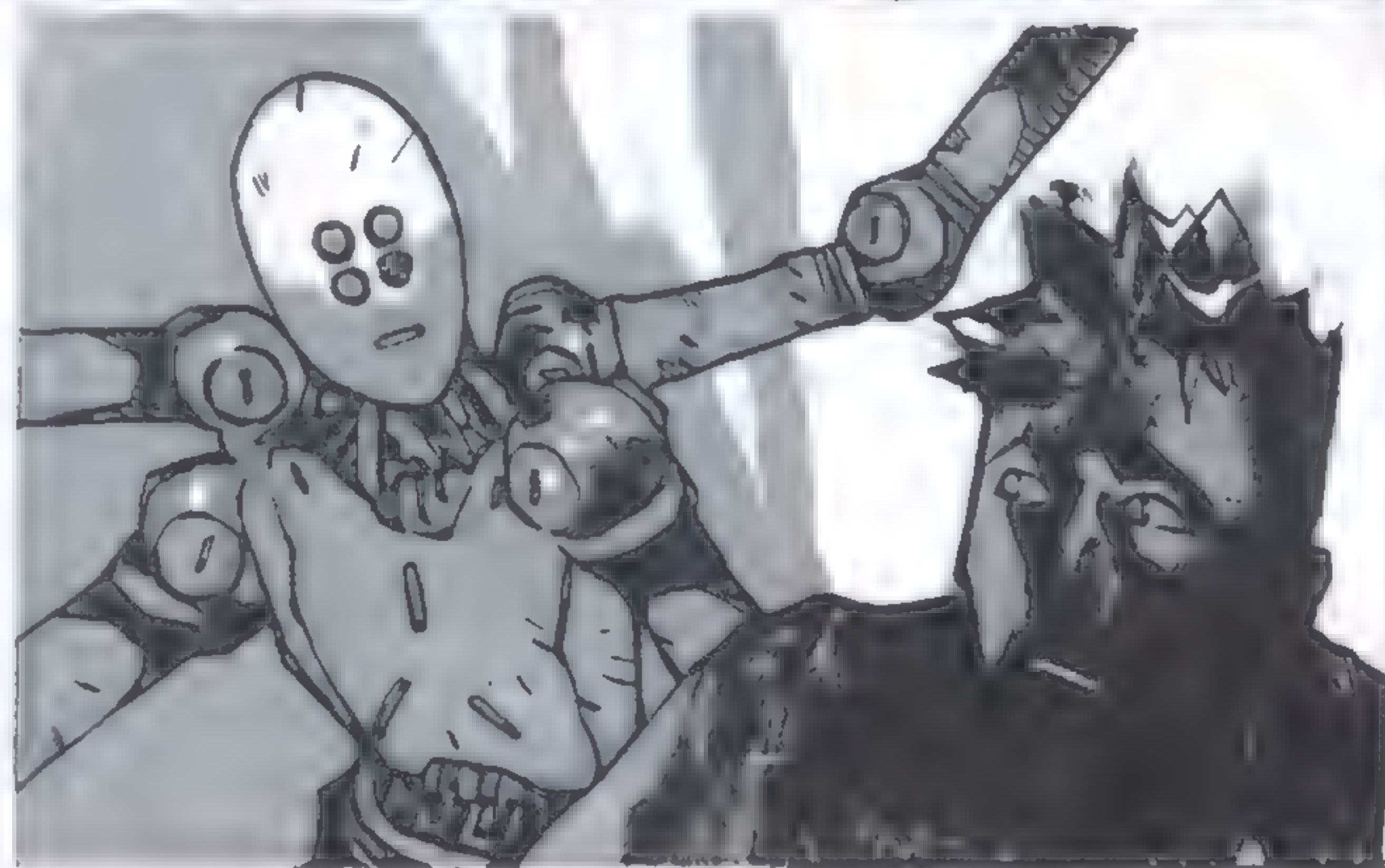
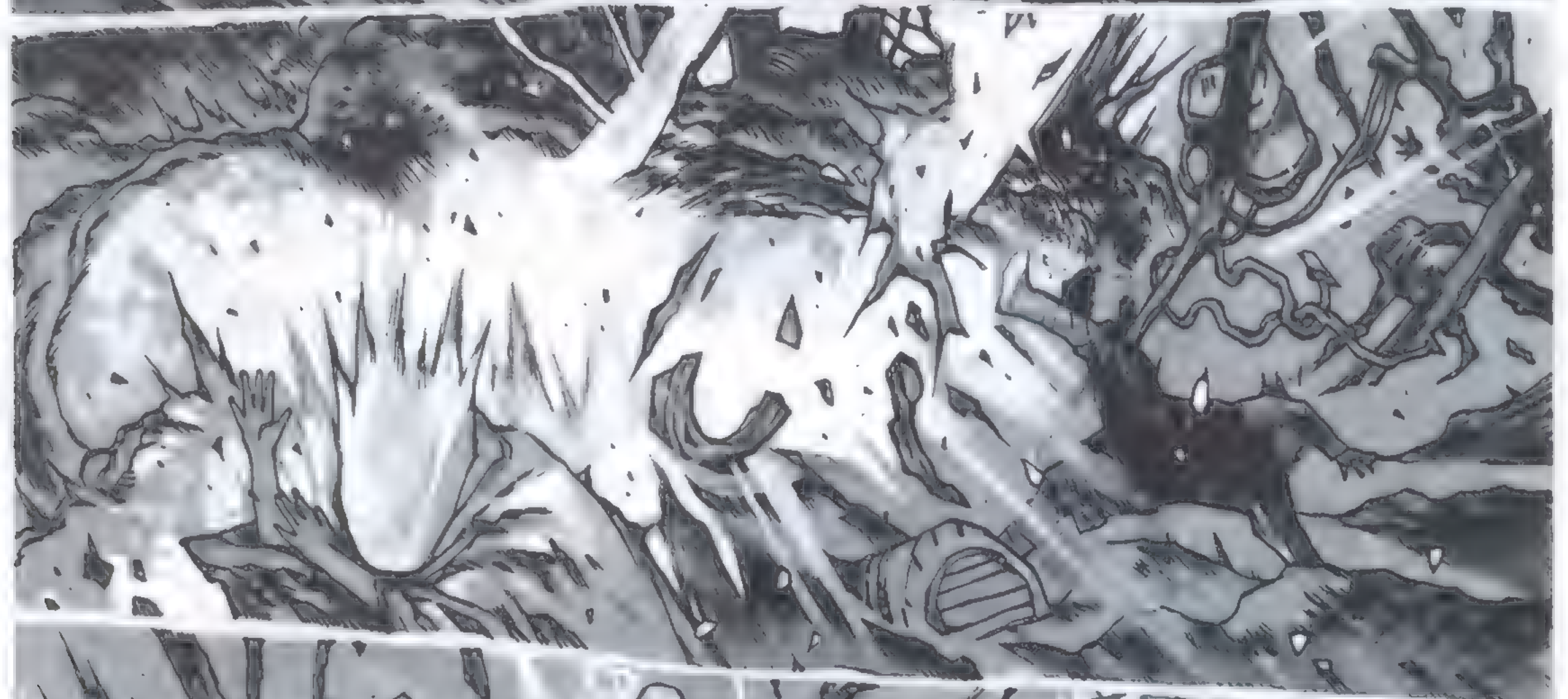
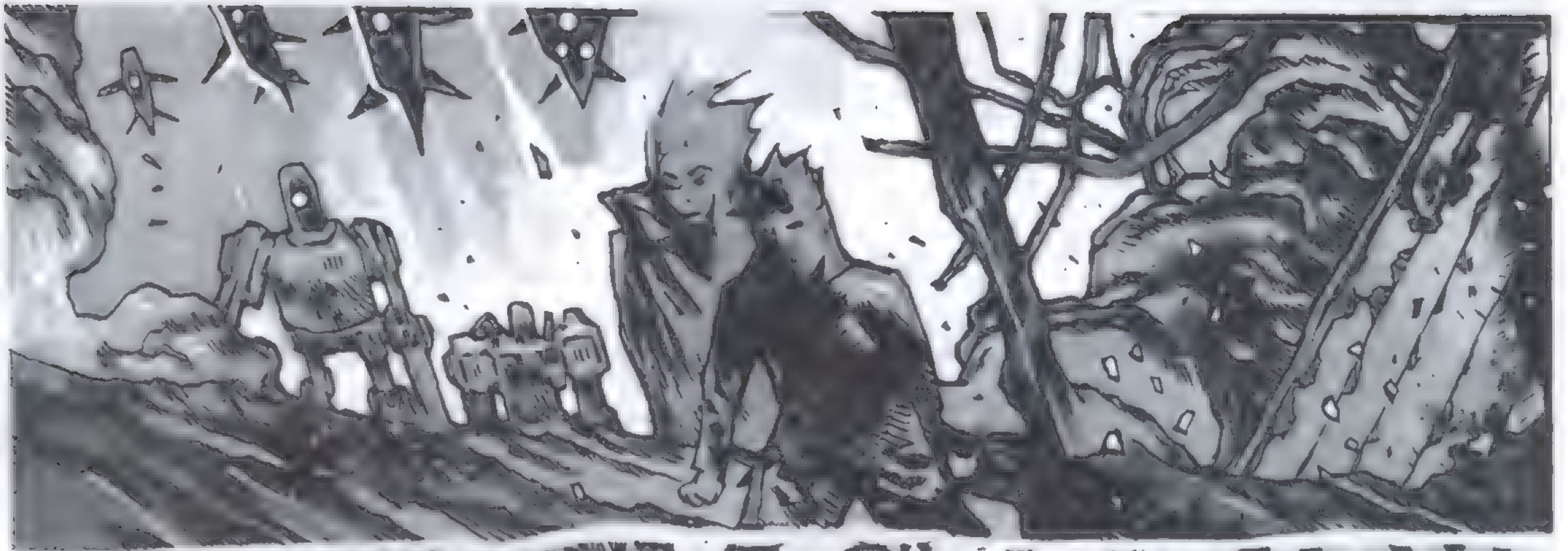


— 220 —





— GrandRelekkre 2019 SHZ —



— MONTY PYTHON 1970 (1971) —





Dépôt légal mai 2025.

Achevé d'imprimer en mars 2025.

© 2025, 404 éditions pour la présente édition.

Originellement publié par BOOM! Studios une division de Boom Entertainment.
Origins No. 1-6. TM & © 2020, 2021 Tavala, Inc., Joseph Oxford, The Amel
Company, Automatik. Tous droits réservés. BOOM! StudiosTM et le logo BOOM!
Studios sont des marques déposées Boom Entertainment, Inc. et enregistrées
dans divers pays et catégories.

Imprimé (sans avoir recours à quelques intelligences artificielles qui auraient
pu prendre ombrage du présent récit) sur les presses de l'imprimerie Pollina - 502157
à Luçon (France) par Luc Schroer à la fabrication.

info@lisez.com

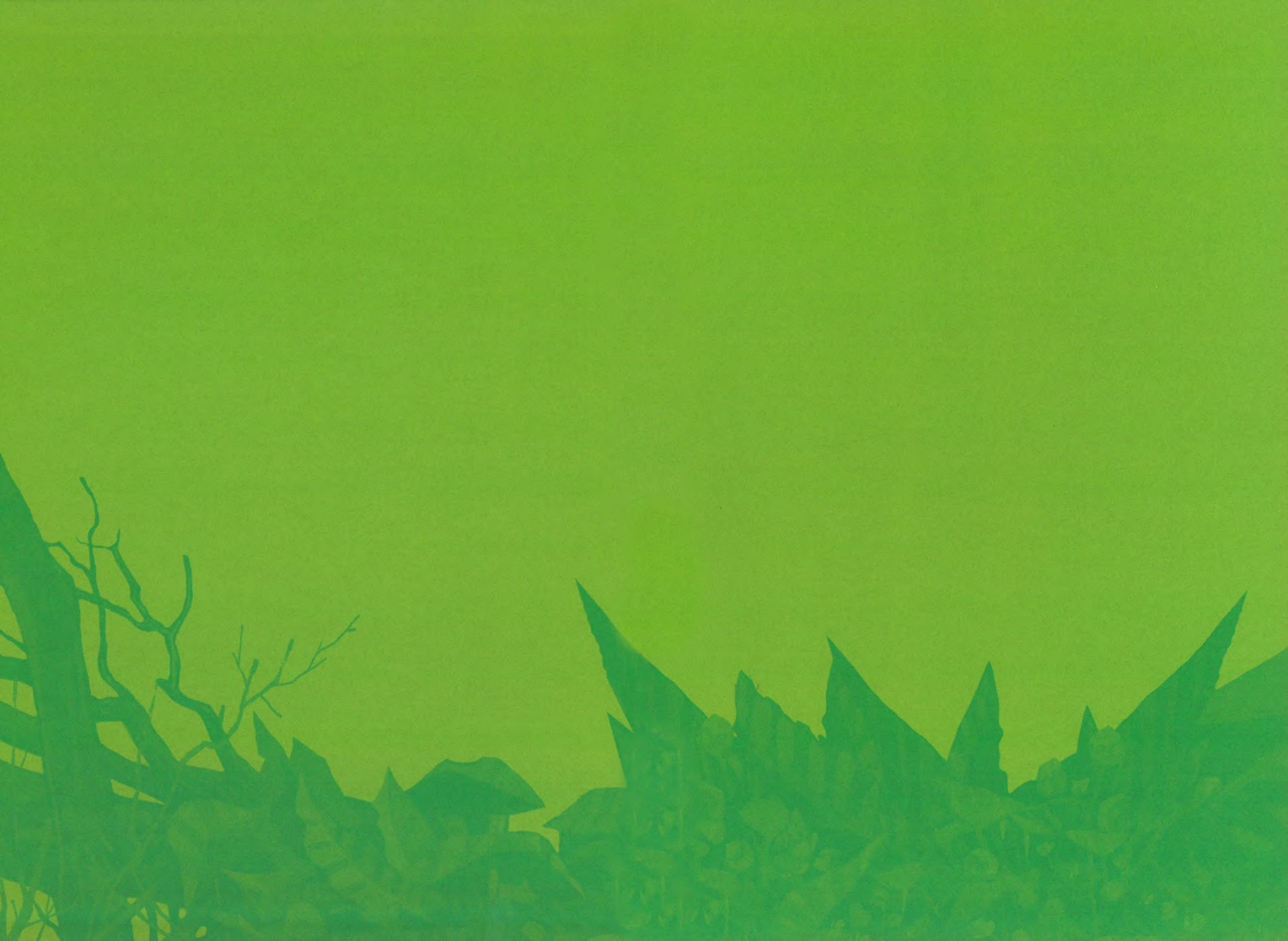
Second tirage nanitique.

ISBN : 979-10-324-0972-5

Code IF : 1046224









4D4
GRAPHIC



9 791032 409725

1046224 - V 2025

24,90€

PRIX TTC FRANCE
ANAMNÈSE I

DAVID ADAMS
A CAUSÉ LA CHUTE
DE L'HUMANITÉ.

MILLE ANS PLUS TARD,
IL A UNE CHANCE
DE LA SAUVER.

La race humaine s'est éteinte, remplacée
par l'intelligence artificielle et depuis des siècles,
un androïde tente de ramener à la vie son créateur.

Dans ce monde apaisé par l'absence des hommes,
la créature devenue créateur doit remettre le dernier
enfant de l'humanité sur le chemin de sa mémoire
dans l'espoir d'une aube nouvelle.

Créé par Arash Amel, Joseph Oxford, Lee Toland Krieger
et scénarisé par Clay McLeod Chapman, *Origines* bénéficie
du trait incomparable du dessinateur polonais Jakub Rebelka
(*Judas*, *Le Dernier Jour de Howard Phillips Lovecraft...*).